

De Kontklopper

Officieel carnavalsprogramma van de Stichting Bredase Carnaval Viering

DEZE UITGAVE KWAM TOT STAND
IN SAMENWERKING MET:

HET STADSBLAD

KOP



ga

een

boompje

planten

eens

Oranjeboom

Oranjeboom

Oranjeboom

Oranjeboom

Oranjeboom Premium Pilsener

BRAND

HOLLAND

SEDERT 1671

Oranjeboom

Functiewisseling tussen burgemeester Chris Rutten, prins Kokkiel I en Ton Overeem

Het leek de redactie van de Kontklopper een aardige gedachte om een functiewisseling te laten plaats vinden. Dus kozen we voor het volgende: Burgemeester Rutten in functie als Prins Kokkiel I, Prins Kokkiel in de functie van voorzitter van de B.C.V. en Ton Overeem in de functie van burgemeester. Nou, dat is gelukt, leest u maar eens.

dens zijn driejarige carrière heel wat soorten etablissementen, jeugd- en bejaardensociëteiten, familiebars tot en met prijsuitreikingen en gala-bijeenkomsten die tot in de hele late uurtjes doorgaan. Op dit punt scoor ik ook wat minder. Flexibel ben ik natuurlijk wel gelet op mijn gevarieerde functie en leuk vind ik het zeer zeker, maar eerlijk gezegd zijn het de dag in dag uit late uur-

gemak, souplesse en vanzelfsprekendheid alsof het een dagelijkse routineklus betreft waar je geweldig veel lol aan beleeft. Een van die voorrechten die je als Prins van het Kielegat mag ervaren is het jaarlijks schrijven van een 'leuk artikeltje' voor de Kontklopper. En telkenjare vraag je je af 'voor wie' schrijf ik dit artikel, want uit eigen ervaring weet ik, dat als de Kontklopper in de bus

bij de verbranding worden er op de Grote Markt 750 fakkels uitge-reikt.

Zoals u ziet is er voor ieder wat wils en zijn alle ingrediënten aanwezig om er ook dit jaar met z'n allen weer een fantastische hap-pening van te maken.

Als voorzitter wil ik dan ook graag alle sponsors, vrienden van de Prins, commissieleden, bestuursleden en vrijwilligers bedanken voor het vele werk van de afgelopen maanden, dat vaak achter de schermen is verricht, om dit carnaval tot een succes te maken.

Ik wens u een bruisend, spetterend, hoppig en uitbundig carnaval 2000 toe onder het motto 'DE KOP ISSER AF'.

Frans Overeem
Voorzitter van Prins Kokkiel I

Als ik burgemeester was...

Niet dat d'n onze niet goed genoeg is, hoor. Hij is zelfs al stemmen aan het verzamelen voor het geval d'n burgervader voortaan gekozen gaat worden. En ik geef hem een goede kans, zeker wanneer hij de raadgevingen in dit stukje goed opvolgt. Want wanneer ik als voorzitter van de BCV burgemeester zou zijn.... Tja dan zouden er toch wel wat zaken veranderen.

's Zaterdag met carnaval zie ik tijdens de intocht de burgemeester altijd blij kijken, wanneer hij de sleutel heeft overhandigd aan onze prins. Hij mompelt daarbij dan ook steeds zo van "eindelijk een paar dagen van die verantwoordelijkheid af".....enne... "gôh, fijn een paar dagen onderduiken als Kielegatse burger in het feest-

gedruis."

Simpel op te lossen dus: we laten de prins de sleutel langer houden. De Collegevergaderingen zullen dan alleen maar nóg vrolijker verlopen, een lekker Bredaas Oranjeboompje erbij en de stad vaart er wel bij: altijd feest.

Tja en dan op diezelfde zaterdag, dan wordt in wat kleinere kring "het Gelach der Vorsten" gehouden. Elk jaar weer spant onze burgervader zich in om daarbij aanwezig te zijn, maar we hebben hem daar nog nooit gezien in al die jaren. Zijn voorgangers wel. Tot zelfs één, ik zal zijn naam niet noemen, die rukte altijd ergens een gordijn van de ramen, sloeg dat om zijn nek en dacht daarbij ook nog, dat -ie leuk verkleed was. Dan kun je maar beter niet komen, vind ik.

Nee, als ik burgemeester was, dan zou ik daar wel altijd bij zijn in mun Kielegatse kiel en heel Groot Breda verwelkomen.

Tja en dan tenslotte het Chimpansee-Téjater. De BCV heeft flink de nek uitgestoken om de overgang van het Turfschip mogelijk te maken. Als ik burgemeester was, dan zou ik na de carnaval wel eens willen weten, of ze alle eindjes aan elkaar geknoopt hebben kunnen krijgen. We hebben ze financieel als gemeente best wel ondersteund, maar of de BCV het daarmee redt ?? Goed feesten, dat kun je daar zeker, met nog een extra Stadsbal op de maandagavond. Net als vroeger in Concordia. Maar voorlopig gaan we in Chassé, maar zeker ook in de stad eerst maar eens flink carnavallen.

Leve de Leut !!!

Ton Overeem

Uw burgevoorzitter.



V.l.n.r. Frans Jacobs, burgemeester C.G.J. Rutten en Ton Overeem

Overpeinzingen van kandidaat-Prins Bum I

Nog niet zo lang geleden kreeg ik de vraag voorgeschoteld of in in de huid van Prins Kokkiel wilde kruipen om de Kielegatters te vertellen wat ik als Prins van deze goede stad allemaal zou doen of misschien anders zou doen.

Het is een aardige gedachte of zo u wilt een uitdaging. Overigens vind ik het niet helemaal eerlijk om iets over de Prins te zeggen zonder me af te vragen of ik zelf wel zo'n functie zou kunnen vervullen. Ik betrek daarom ook deze overweging in mijn verhaal over de vraag of ons aller Prins Kokkiel het goed of slecht doet. Welnu, daar gaan we dan.

Uit het programma van eisen voor een Prins weet ik dat hij aan heel wat voorwaarden moet voldoen om een goede Prins te zijn. In ieder geval moet hij een goede conditie hebben en die heeft Prins Kokkiel. Zelf voldoe ik daar - al fietsend - in redelijke mate ook aan. Dus ziezo beste lezers, die drempel heb ik al genomen. Waar ik minder dan Prins Kokkiel op scoor, is de eis dat hij moet beschikken over een flinke dosis dantalent. Prins Kokkiel doet dat prima, maar - alle danscurssussen ten spijt - geef ik mezelf een dikke onvoldoende.

Verder moet onze doorluchtige Hoogheid goed gebekt zijn, vele kontakten in de stad en een goed humeur hebben. Ik heb dat ook allemaal wel een beetje, maar aan het niveau van de Prins kan ik absoluut niet tippen.

Kokkiel moet ook flexibel zijn. Per slot van rekening bezoekt hij tij-

tjes die me de das zouden omdoen.

De verdere eisen voor het Prinschap van het prachtige Breda zijn wat minder in het oog springend, dus niet zo interessant. Alles wikkende en wegende is het resultaat dat ik de zaken maar bij het oude wil laten. De steek vind ik mezelf - zoals u op de foto wel kunt zien - overigens ook niet echt staan.

Onze Prins Kokkiel daarentegen past de steek als geen ander. Hij kwijt zich bovendien opperbest van zijn taken en heeft op nauwelijks navolgbare wijze in de dagen voordat de Vastenavond aanbreekt de touwtjes van het Kielegat stevig in handen. Op 4 maart geef ik hem daarom in het volste vertrouwen de sleutels van de stad en vanaf deze plaats wens ik hem, zijn gevolg en alle Kielegatters natuurlijk een spetterend en gezellig Carnaval 2000 toe.

Tot slot onderteken ik mijn bijdrage voor deze Kontklopper dan ook graag, zoals u inmiddels zult begrijpen, met

Mr. C.G.J. Rutten
Burgemeester

Kokkiel dun Irste voor 1 dag voorzitter B.C.V.

Een van de voorrechten van het Prins zijn is dat je met de regelaat van de klok dingen mag (lees: moet) doen die je nog nooit gedaan hebt en zonder Prinschap waarschijnlijk ook nooit zou doen.

En tocht doe je bij ieder bezoek of verzoek wat er van je verlangd wordt en wel met zoveel verve,

valt, ik altijd begin met de eerste bladzijden over te slaan, om snel door te bladeren en te kijken wie er aan de Grote Optocht meedoen en in welke creatie. Het eerste blad is dan voorbestemd om op aswoensdag op mijn gemak te lezen als ik lekker uitgeteld en onderuit gezakt op de bank lig bij te komen.

En voor dit jaar wordt dan ook nog verzocht om voor 1 dag in de huid te kruipen van de voorzitter. Dat lijkt me nu een prettig gevoel op de vooravond van carnaval. Want op het moment dat het échte werk voor Prins en Gevolg gaat beginnen is de voorzitter eigenlijk klaar en heeft hij samen met zijn bestuur en de commissies het vele voorbereidende werk gedaan. Het werk dat zal gaan resulteren in vele hoogtepunten van het carnaval die uiteraard allen door Prins en gevolg bezocht zullen gaan worden. Achter ons liggen al het succesvolle en voor het eerst in Chassé gehouden Blèèrfeest, alsmede de Oeledag en het Prinsendiner.

De B.C.V. is er ook voor de komende dagen weer in geslaagd om een zeer afwisselend programma samen te stellen. We zullen elkaar dan ook veelvuldig tegenkomen zoals b.v. op vrijdagavond bij het Carnavalsconcert in het Chassé; zaterdag bij de spectaculaire intocht of het rolstoelcarnaval; zondag bij de Brakken-sliert en het Brakkenbal; maandag tijdens de Grote Optocht met heel veel kwaliteit en kwantiteit; dinsdagmiddag bij het Gulden Bal of het kinderfeest op de Grote Markt en natuurlijk 's avonds bij de uittocht die ook dit jaar weer eindigt met een spetterend en knallend vuurwerk bij de Haven. Voor de begeleiding van de Prins

COLOFON

Uitgave:
Stichting Bredase Carnaval Viering BCV
in samenwerking met
Reclameburo Logo Trend en Het Stadsblad

Redactie:
Theo Borghouts, Frans Schoester, Jan van Opstal,
Rob Knobel, Ann Jacquemijs, Eric van Overbeek,
Joop Feikema

Coördinatie en eindredactie:
Ann Jacquemijs

Fotografie:
Ad Roelands, tel. 076-5872984

Illustraties:
Anne-Marie Weijmer

Acquisitie:
André Pleur, Kees Tijssen

Technische Realisatie:
Reclameburo Logo Trend
Fred Evers, Romano van Hertrooij
Hoge Ham 15, 5104 JA Dongen
Tel. 0162 312887 Fax 0162 314792

Het Stadsblad
Postbus 3229, 4800 MB Breda
Tel. 076 5312311

hoe.surf je.nl

het.voordeligst.nl

van het.stijlorenrijk.nl

het zwaaigat.en het kielegat.nl

naar het carnaval.in rio.nl?

Cable
Wanadoo.uit
POWERED BY CASEMA

Meer informatie? Bel 0800 - 1884 of kijk op www.wanadoo.nl

Cable Wanadoo is een merk van de Dutchtone Groep.



Manssour Zarr

Bij het lezen van bovenstaande naam, zal je niet meteen aan een Kielegatter denken. Wat heeft Manssour met carnaval te maken? Een gezellig interview tussen de perzische tapijten in z'n winkel aan de Halstraat, brengt al gauw licht in het verhaal. Even wat persoonlijke gegevens. Manssour geboren in 1943 Iran. Woont sinds 1959 in Nederland. Een goedlachse figuur, die met carnaval op diverse plekken opduikt. Je moet met Manssour altijd erg oppassen. Wordt hij serieus dan ligt de volgende grap al weer klaar om gelanceerd te worden en voor je het weet sta je op het verkeerde been. Het verhaal over iemand die bewijst, dat gevoel voor humor een van de belangrijkste zaken van het leven is.

voor een krat bier moet je bij de Heineken zijn. Of dat je aan je hospita vraagt wat het woord blote kont betekent, tot grote vreugde van haar, maar ik schaamde me rot. Ik heb natuurlijk gelachen, maar er waren momenten dat ik, desnoods kruipend, terug naar huis wilde. Als je nu denkt aan alle gevaren die op de loer liggen voor een kind van die leeftijd. Enfin hier zit ik. Er is mij weinig slechts overkomen. In Den Bosch heb ik mijn vrouw José leren kennen. Een echte Bossche bol. Door haar heb ik kennis gemaakt met het Brabantse carnaval. Het was wel even wennen, die enorme mensenmassa's hossend over de Bossche markt. Wat ik zo geweldig vond, was de gezellige sfeer. Ner-

straat, ben je dan Bredenaar of niet? Zelf ga ik, met carnaval, bijna iedere avond met Jose op stap. De Kielegatse optocht is voor mij een echt hoogtepunt. We hangen boven de winkel dan meestal uit het raam. Zonder overdrijven mag ik toch wel zeggen dat de Halstraat een van de gezelligste straten is waar de optocht doortrekt. Naast de optocht heb ik ook altijd veel plezier om de verkleedpartijen van de jongens van de Venise. Ik kijk er recht op en heb in de loop der jaren al heel wat gezien. Pruiken, hoge hakken, blote ruggen, net nylons en tutus. Het is wonderlijk dat, ondanks de moeite die de mensen er mee hebben, het hier altijd zwart staat van het volk. De mensen hebben een, ten onrechte, negatief beeld van het gebeuren hier. Er wordt hier gewoon veel gelachen en er is nooit trammelant. Als ik Manssour vraag om een paar andere hoogten uit het Kielegatse carnaval, dan roept hij zonder lang nadenken, "het Rolstoelcarnaval en Guldenbal. Jammer dat het Turfschip weg is. Het Chassé theater is gewoon niet zo gezellig en is veel te deftig. Ik hoop dat deze feesten dit jaar toch gezellig zullen zijn". Over de toekomst van carnaval maakt Manssour zich weinig zorgen.

Lieve mêense uit Bredao en wattur tegeswoordig allemaol wel en nie bij'oort.

Smaondags mee carreneval organiseren de Huysluy in ut Sjasseejaoter vanaf half negen (saovus eej, want smorgus legge we net op bed) un giganties Stadsbal Bredao voor eël de stad en ommelânde. Da wor volop lekker ouwerwets 'osse en dâanse. Agge allemaol komt, komde daor iederêen wir tege die ge 't êle jaor zo gemist 'et.



Huysluy anno 2000 op de trappen van het stadhuis

Dur speule 23 echte fêestkapelle, dus ok aster eentje ziek is, 'ouwe we nog genogt meziekskus over. Di magde niej misse. Wie di mist, 'eet echt wa gemist. Kaortjus koste nun tientje en kunde kôope bij de kassa van ut Sjasseejaoter. As we meka-or vor die tijd nie meer zien, dan in ieder geval tot carrenevalsmaondag.

Veul groete van d'Huysluy

MOPJES

Gèttum wir goed ângen zeej da vrouwke tegen durren èrman, die niet wiest waort'i zûn dôske viagra pillen gelaoten 'ad.....

Dun Tiest stotterde zò erg dattie altij preblème âd om un pilske te bestellen. Toen ie dan ôk bij Ger Couvreur iets wilde drinken zêëtje "mag ik un B...Be....Be....Bbbbie.... Bbbb.....nou ja, doe mar un cola".

Even laoter 'ad ie wir dorst en toen zêëtje wir... "mag ik un Be...Be.... Bbbb....Bebbbb.....doe toch mar un cola. Wir un alf uurke laoter luktenût beter. Hij zee "mag ik een bbbier-tje". "Da's goe" zeej de Ger, "wilde un Brâand of un Baovao-ria?" "Nou....., zee toen dun Tiest, "doe dan toch mar un cola".

Ons Sjaon was ut zo beu steeds maor wir bij dokter Bijnen in dun wachtkaomer te lêese over de relaotie tussen longkâanker en rôôke dazze beslôôte eët mee ut niuwe jaor mee lêese te stoppe.

DE KOP ISSER AF DA'S MÀR GÈF GOED ÔK

- As de kíp geslacht is
- As de gebakke vis op taofel komt
- Bij Jeltsins kruisraket
- Bij un pulst op oew' achterste

DAOR BÈNDE MÔOI KLAOR MEEJ...

- Agge "Mariejantwannel" eët
- Agge net un nuuw pilske èt
- Bij Clintons sigaar
- Bij un worrum in un appel waorinde net gebêten 'èt



"Mijn vader had een ijsfabriek in Iran en deed ook iets in koelmachines. Niet zo'n apparaat om ijsco's te maken, maar machines voor grote blokken ijs om bv. zelf ijschilfers van af te kappen. De ijsmachines werden in die tijd geleverd door de fa. Grasso in Den Bosch. Stuur eens wat van je zoons naar Nederland"; zei de directeur tegen mijn vader, "dan leidt ik ze op tot koeltechnicus, dan kunnen ze in Iran mijn apparaten in bedrijf stellen". Zo gezegd zo gedaan. Vader Zarr stuurde zijn zoon Manssour (17 jaar) naar Nederland. Manssour; "Dit is niet bepaald de plezierigste tijd uit mijn leven geweest. Je moet je voorstellen, een jongen van 17, ver van huis en haard. Je spreekt geen woord Nederlands, ik heb heel wat heimwee gehad. Achteraf kun je lachen om de geintjes de ze op de fabriek met me uithaalden. Ik had nog nooit van 1 april gehoord. Ze stuurden me dan ook met een briefje in de hand het hele bedrijf door, totdat de magazijnmeester zei: "dit heb ik niet,

gens trammelant of narigheid. Echt een feest voor iedereen. De feesten in het Bossche Casino, ik denk er er nog vaak aan. Het is jammer dat dit massale straatcarnaval niet (meer) bestaat. Ik heb in mijn tijd hier, helaas niet meegemaakt dat honderden mensen hossend over de Kielegatse markt gaan. Uiteindelijk heb ik de koelmachines maar gelaten voor wat ze waren en ben ik me met de import en handel in Perzische tapijten gaan bezighouden. Dit bracht me in 1965 naar Breda. Ik had nog veel contacten in Iran en kon mijn handelswaar dus dicht aan de bron kopen, dat was een voorsprong op mijn collega's die vaak via agenten moesten werken. Tot op de dag van vandaag is dit mijn boterham gebleven, al is de inkoop sinds het vertrek van de Sjah van Perzië niet meer zo gemakkelijk als toen. Breda is mijn stad geworden, ik zou hier niet meer weg willen. Ik woon hier fijn en mijn kinderen zijn hier opgegroeid. Ik ben al 12 jaar voorzitter van de winkeliersvereniging Hal-

De jongeren vieren dit feest op hun eigen manier. Dat is maar goed ook, ze moeten zelf hun vleugels uitslaan. Al is er onder het carnavalerend volkje een tikje meer grijs dan 10 jaar geleden, het zal allemaal best goedkomen. En wat de muziek betreft, de muziekschool puilt uit. Veel jongeren willen weer muziek maken en er zijn lange wachtlijsten voor muzikles. Manssour is 12 jaar voorzitter van de winkeliersvereniging Halstraat geweest en wil deze functie per 1 maart overdragen. Toen de BCV het initiatief lanceerde, om de etalages voor de carnaval weer eens feestelijk aan te kleden, had hij niet lang nodig om na te denken, toen hem om zijn steun gevraagd werd. Dit jaar willen we er weer eens een gezellige carnavaleske straat van maken. Ik hoop dat hiervan een uitstraling uitgaat naar de andere straten van Breda. Wie weet breidt zich dit de komende jaren wel weer over de hele binnenstad uit.

Kindermiddag

7 maart

Dit jaar wordt voor de elfde maal tijdens de dinsdagmiddag van de carnavalsweek (7 maart) een spectaculair evenement georganiseerd voor de Bredase jeugd. Het doel hiervan is de jeugd bij het carnaval te betrekken, zodat ook zij later actief deelnemen aan allerlei carnavalsactiviteiten.

Er zal voor het eerst voor de kinderen een carnavalsrommelmarkt worden gehouden waar zij hun eigen spulletjes mogen verkopen. De organisatie is in handen van de DiMiCo (Dinsdag Middag Commissie van de BCV). Deze commissie werkt dit jaar samen met 5 studenten van de NHTV. Zij houden zich bezig met de voorbereidingen van de activiteiten en op de dag zelf met de uitvoering daarvan.

Het programma ziet er als volgt uit:

De middag duurt van 12.00 tot 16.15 uur

Om 14.00 uur zal Prins Kokkiel het startsein geven voor het dinsdagmiddag festijn.

Vanaf 12.00 uur al kunnen de kinderen beginnen met de rommelmarkt (er staan 6 kra- men klaar) en kunnen zij zich laten schminken. Ook kunnen er kleurplaten worden inge- leverd, de mooiste worden beloond met een leuke prijs.

Daarna is er een ballonnenwedstrijd waar ook weer leuke prijzen in het verschiet liggen. Zo'n 500 ballonnen worden 'knuffelend' losgelaten.



VOF de Kunst

Het hoogtepunt van de middag vormt het optreden met de zanger en accordeonist van de bekende band VOF de Kunst. Zij zullen in een optreden van 2 x 20 minuten vanaf circa 14.00 uur de kinderen tracteren op een spetterende muzikale show met toffe mee- zingers. In de pauze worden de winnaars bekend gemaakt van de kleurwedstrijd. De prij- zen worden overhandigd door de jeugdprinses Renée en jeugdprins Lars van Breda.

De stofnesten moesten d'r uit!

Het was weer een geweldige happening op het Oelefeest, gehouden op zondag 27 februari j.l. De stofnesten moesten eruit en daarvoor was enige hulp voor ingeroepen. Zowel Prins Kokkiel als de deelnemende kapellen en de bezoekers, hebben van deze gelegenheid in ruime mate gebruik gemaakt, wat zo hier en daar veel stof deed opwaai- en. Maar bovenal zat het Oele natuurlijk weer barstensvol muziek met spetterende optre- dens van Aogse Bluf, 't Enesjieke Ermenieke, Biermagneten, Stuk voor Stuk, Vorrut Leut- je, de Zaogers, 't Zooike, Bentzat, Biemeeuwes, Hijzkransen, Breda's Kabaol, Contact- puntjes, Cock en de Klepzeikers, Loze Lavers en Ongeloofeloos. Kapellen enorm bedankt en we zien jullie graag - net als de Freule - volgend jaar weer op ons Oelefeest.

Maar natuurlijk geen geslaagd feest zonder sponsors. Graag willen wij alle onderstaan- de sponsors nogmaals bedanken voor hun bijdrage aan ons Oelefeest:

Theater Dinersalon De Avenue
Car Systems Benelux
Donkers Reclame
Café Gast-Inn
Oranjeboom Bierbrouwerij
Bakker Welten
Fop-Sjipp
Café De Markhoek
Café Parkzicht

Last but not least danken wij Pastor Kamps, drumband en fanfare St. Fidelis, zanggroep Reflection, de Kielegatse Brakskes en 't Wor wel wa voor hun bijdrage gedurende de Oele kerkdienst.

Spectaculair vuurwerk tijdens de verbranding van Kiske en Miske

GRATIS EEN FAKKEL

Vuurwerk, 750 fakkels en honderden mensen, die samen met Prins Kokkiel I, Kiske en Miske gaan verbranden. Als dat niet spectaculair is. Een en ander gebeurt na de over- dracht van de sleutels van de stad, want dat is de afspraak, op carnavalsdinsdag is burgmeester C. Rutten weer baas van de stad. Op hetzelfde moment wordt het einde van de carnavalsdagen aangekondigd. Een trieste gebeurtenis. U hebt het waarschijn- lijk wel eens meegemaakt, een snotterende Prins en pages, knievallen op de keien van de Havermarkt en dan maar hopen dat hij het Spanjaardsgat haalt.

Het is een hele processie en aan iedereen die meeloopt wordt verzocht een kaarsje mee te brengen. Wie geen kaarsje heeft kan zich melden bij de technische commissie om daar gratis een fakkel te halen. Dan trekt de stoet, onder voortdurend gejack, naar de Haven en wordt in Kiske en Miske de vlam ontstoken. De leutdagen zijn ten einde en het verdriet overheerst. Aan het einde komt er een groots en spectaculair vuurwerk, dat ieder jaar weer groter is. Het Kielegat zal het weten, dat alles afgelopen is. In de wijde omtrek zal het vuurwerk te zien zijn.

Dit spektakel mag u niet missen!!!

ATTRACTIE-VERHUUR
MOONEN

Prof. Asserweg 24, 5144 NC WAALWIJK
 Telefoon +31-(0) 416 567474 Fax +31-(0) 416 561130
 E-mail: Moonen@attractie.com Website: WWW.attractie.com

Attractieverhuur Moonen, bekend van T.V. en meer dan 25 jaar in het vak, is een bedrijf dat zich heeft gespecialiseerd in de verhuur van:

- ongeveer 700 verschillende attracties
- 900 mtr. decor
- ca. 15.000 kostuums.(klemo)

ten behoeve van onder andere:

- openingen
- T.V. shows
- braderieën
- schoolfeesten
- bedrijfsfeesten
- personeelsfeesten
- sportevenementen

Bekend
van T.V.

Van een sjoelbak tot rodeo-stier, van ballon tot een complete opblaasbare fierljeppbaan, van cactus tot complete decorwand, er is altijd wel iets voor iedere beurs.

Mocht u geïnteresseerd zijn in onze kleurenbrochure dan kunt u die telefonisch aanvragen en wij zenden hem gratis, voorzien van prijslijsten etc., aan u toe.

Peer's Optiek
FUN/KLEURLENZEN
 vanaf 49,95 per paar
 vrijblijvend passen

Als oew kop eraf is
blèft ouw bril staon bij d'n Peer

Ginnekenstraat 86, Breda. Tel. 076-5144810

Frans Luijten

Het is onwaarschijnlijk dat er muzikanten in Breda rondlopen die Frans niet zullen kennen. Hij heeft in allerlei orkesten gespeeld, en door zijn inzet is heel wat muziek tot stand gekomen. Voor hen die het nog niet weten: Frans was de dirigent van het groot orkest, dat gespeeld heeft ter ere van 22 jr. Sjampetters tijdens de intocht van de Prins in 1999. Frans is inmiddels 52 jaren jong. Hij is een buitengewoon actief mens, heeft van alles en nog wat gedaan in z'n leven. De rode draad is echter toch altijd de muziek gebleven. Tijdens een gezellige babbel achter een hapje eten, laat hij de herinneringen een voor een voorbijkomen. Alleen een opkomend griepje gooit wat roet in het eten.

Een echte Bredenaar of liever Princenhagenaar, want zijn eerste geluiden zijn aan de Liesboslaan ten gehore gebracht. "Mijn vader was een echte Bredenaar en is nog 21 jaar. a.d. KMA verbonden geweest, hij was een zeer goede turner. Mijn moeder kwam uit het Utrechtse". "De muzikale talenten zijn vnl. door mijn moeder ingebracht". De piano, de mandoline en de accordeon, die in huis stonden, hebben, zoals hij zelf zegt "een persoonlijke afzagbehandeling gehad". Mevr. Oksinski heeft hem bijgebracht dat je met een piano ook heel andere dingen kunt doen. Frans bleek een niet te stuiten drang naar muziek te hebben. De klaren van z'n grootvader heeft het virus definitief gewekt. Er was daarna geen houden meer aan, er werd geblazen op alles wat geluid kon voortbrengen, zelfs op gaspijpen. Opa was bestuurslid van harmonie De Unie en Frans (12) trad gewapend met Piston als muzikant toe tot de harmonie. "Ik heb nog trompetles gehad van Frits Vermeeren, de dirigent van de Unie. Hij was fluitist van het Zesde". Er werd in die tijd veel muziek gemaakt in Breda. Breda had immers een muziekkapel van het leger in de stad en die gaven in de avonduren aan heel wat mensen les. Ik denk dat dit ook de reden is dat er nu nog zoveel muzikanten in Breda rondlopen. "In blauw uniform met zilveren versiering, heb ik met De Unie heel wat muziekuitvoeringen afgelopen. De Unie was een

grote harmonie compleet met drumband. Ik geloof dat de Unie ergens rond '95 is opgehouden te bestaan". Eind '50 begin '60 is ergens ook mijn liefde voor het Carnaval opgeflakkerd. "Via school kwam ik in aanraking met jeugdcarnavalsclubs als de Stoppen en de Kneutels. Zo heb ik met de Kneutels samen met Bart Borghouts nog in de kinderoptocht gelopen met een omgebouwde fiets". In die tijd had je nog weinig carnavalsorkesten zoals nu, waarbij de muzikanten niet uit de harmonie- of fanfarewereld vandaan komen. Frans noemt ze ook wel "leken muzikanten". Enkele namen die ik me nog herinneren kan zijn: Henk v. Loenhout, Ad v.d. Ende en Jan v/d Kleyn van de Blaospoepers, dat was in die tijd de hofkapel van de Prins. Allemaal mensen uit de Harmonie-wereld. "Ik wilde ook graag carnavalsmuziek maken maar zat niet in een carnavalskapel, dus ging ik als enige muzikant van en met de Kneutels met mijn trompetje de stad in. Ik kan me herinneren dat ik in Beurs Modern tijdens een pauze van de band het nummer Mien waar is m'n feestneus inzette. De hele tent stond op z'n kop. Zo'n belevenis is onvergetelijk. Carnavalsorkesten kwamen pas eind '50 begin '60 toen de Kieftjes nog blauw waren". "Met c.v. de Stoppen heb ik op het balkon van kledingzaak Hendriks op de Markt bij de familie v. Es naar beneden staan te kijken. Er werd toen nog door iedereen op de Markt gehost, er waren zoveel blauwe kielen, dat ik door de spleetjes van mijn ogen alleen maar blauwe ringen open en dicht zag gaan. M'n eerste trompetje, een Weltklang, heb ik verdiend met het tekenen en schilderen van het interieur van soos Saint Malo. Ik heb daarmee nog bij de Lalle gespeeld. Toen kwam m'n diensttijd en ben ik Breda uitgegaan. Ik ben wat gaan zwerven en heb o.a. als reisleader in Spanje gewerkt. Pas in '74 was ik weer in het Bredase te vinden. Tijdens mijn eerste carnaval heb ik bij de Lalle op de grote trom geslagen. Een makkie, dacht ik. Maar naarmate het bier stroomde werd ik steeds minder slagvast en sloeg ik de hele muziek aan diggelen. Niks voor mij dus. Dan komen nog de namen Silferloot, Korte Keu, Embrasse en niet te vergeten de Loze Lavers met hun Plus Minus, waarmee ik jaren met veel plezier heb gespeeld en nog wel eens mag meespelen. "Mijn idee over muziek begon in de loop der jaren wel wat te veranderen. Ik ben een aantal jaren geleden dan ook eens bij



Frans Luijten als dirigent van het Groot Kielegats Orkest '99

de muziekschool aan gaan kloppen". "Dat is ook het verhaal wat ik aan veel muzikanten mee wil geven. Muziek wordt naarmate je meer studeert niet moeilijker maar steeds makkelijker. Muziek moet moeiteloos en soepel gespeeld kunnen worden anders klinkt het niet mooi. Als je dat punt bereikt hebt gaat er een nieuwe wereld voor je open. Carnavalsmuziek is voor mij dus niet het einde maar het begin. Als meer muzikanten verder zouden gaan met hun muziek, zou je een heel ander niveau overhouden. In die periode ben ik bij de Koninklijke Harmonie Cecilia Princenhage gaan spelen en ben ik ook een aantal jaren mee geweest met het Ad Hoc vakantie orkest naar diverse Europese landen. Het vaste pad heb ik inmiddels verlaten. Dit jaar ben ik voor de eerste keer gevraagd, om in Teteringen het winnende carnavals-lied mee te mogen jureren. Ook wel eens leuk, die blik vanaf de andere kant. Verder ben ik graag als gastspeler muzikaal actief bij o.a. de Loze Lavers, Aampesâant of Gin Gezeik. Ik ben muzikaal thuis in allerlei genres. Carnavalsmuziek hoeft voor mij niet traditioneel te zijn. Wat ik wel belangrijk vind, is dat de muziek levend moet zijn. Carnavalsmuziek uit een luidspreeker is dodelijk voor het feest, daar zouden de H.H. organisatoren zich meer bewust van moeten zijn. Als er geen carnavalskapellen meer zijn, is het feest niet compleet. Helaas lijkt het erop of het grijsgehalte onder de carnavalisten toeneemt en het feest wat minder uitbundig begint te worden. Mogelijk dat het feit dat iedereen iedereen kent, mede een rol speelt en daardoor het wereldje zo klein lijkt. Maar toch, ik zie weinig jeugd de muziek in stromen. Bentzat en Toeternietoe zijn hier gelukkig een uitzondering op. Ik zou alle ouders dan ook willen oproepen hun kinderen die een instrument spelen, ook met carnaval actief te laten zijn. Je muziekinstrument is een vriend en het spelen een bezigheid voor het leven. Ik ga in elk geval de komende carnavalsdagen weer alle dagen op stap. Van vroeg tot laat en doe zeker weer met de optocht mee. Ik hoop weer vele gezellige muzikanten en carnavalsvierders te ontmoeten.



VOORPRET IN PARKZICHT.

Het lijkt wel of de optochtinschrijving elk jaar een grotere happening wordt. Parkzicht was zaterdagmiddag 15 januari jl. afgeladen vol.

Nadat er eerst twee vrachtwagens met muziekkapellen en prinselijk en baronaal gevolg waren opengetrokken, kwamen om kwart over drie de vier hoogheden op een "schommel" mobiel aangereden. Een voertuig dat pas gaat rijden als de twee schommels in beweging gezet worden. Met rode hoofden en veel bekijks kwamen de Baron van het Ginneken en Prins Kokkiel op de ene en Prins Teun van Giegeldonk en Prins Frécole van 't Aogje op de andere schommel, aangehobbeld. Een fantastisch gezicht. Nadat iedereen zich uiteindelijk bij Parkzicht weer naar binnen had gewrongen kon het inschijffest pas echt goed beginnen.



Frans Schoester tijdens de inschrijving van de Grote Optocht 2000 in Café Parkzicht

Zoals altijd moest een ieder eerst de formaliteiten (de daadwerkelijke inschrijving) afhandelen, alvorens men zich bij Frans Schoester moest melden om een toelichting te geven voor de optochtpagina van de Kontklopper. Frans had zich weer geheel in het carnavalsmotto ingeleefd. Elke deelnemer moest eerst zijn hoofd op een rijk opgemaakte schaal met sla, tomaten en radijsjes leggen. Met mes en vork in de aanslag en voorzien van een royaal servet, aanhoorde de Kontklopper-journalist de zeer uiteenlopende creatieve carnavaleske ideeën (zie foto). Dit alles werd vakkundig muzikaal omlijst door de kapellen "De Biemeewes", "Ongeloofeloos", "De Bimde Blazers", "Twilwel" en vooral niet te vergeten de jeugdkapel "t Worralla".



Kortom, een geweldige ambiance. En om ongeveer 16.30 uur kon Prins Kokkiel bijgestaan door de andere hoogheden vol trots melden dat er maar liefst 110 inschrijvingen waren genoteerd. Een nieuw Kielegats record. Er is dan ook alle reden om vol verwachting uit te kijken naar de Grote Bredase carnavalsoptocht 2000 van aanstaande maandag!



Als de kop er af is
houden wij 't koppie erbij



Vriens Autocenter

Biesdonkweg 31, Breda. Tel. 076 - 587 79 50



Opel-dealer ELVAC

Mon Plaisir 22, Etten-Leur. Tel. 076 - 502 06 52

AON DE GRENS STAOT UT LEUKSTE HANDELSHUIS
VAN WEST-EUROPA (EN OMSTREKEN)

1001
ANDERE ARTIKELLEN ZOALS:

- MASKERS
- SERPETINES
- BALLONNEN
- ENORM ASSORTIMENT LAMPIONS
- CREPEPAPIER
- SLINGERS
- ZAALVERSIERINGEN, (OOK BRANDVRIJ)
- PLAKBAND
- WANDDECORATIES

- TOUY
- LIJM
- COMPLETE BINGO AFDELING
- GROTE SPORTPRIJZEN
- AFDELING (DE GOEDKOOPSTE VAN NEDERLAND)
- KADO AFDELING
- HUISHOUDELIJKE ARTIKELLEN AFDELING



Ruim 1000 m²
feest- & kado- artikelen

Grensweg 32, Baarle Nassau.
Telefoon 013-5079700 Fax 013-5077275

Openingstijden:
Ma. 13.00 - 17.30 uur
Di - Vrij. 08.30 - 17.30 uur
Zat. 08.30 - 16.00 uur

VEUL SCHADU



De kop isser af mar
alles komt weer goe

In de Baronie van Breda

"kopte" uw auto bij

Auto Baroniestad



Officieel dealer van Mitsubishi personenwagens en bedrijfsauto's

Auto Baroniestad B.V., Konijnenberg 45,
4825 BC Breda, Telefoon (076) 5712080.



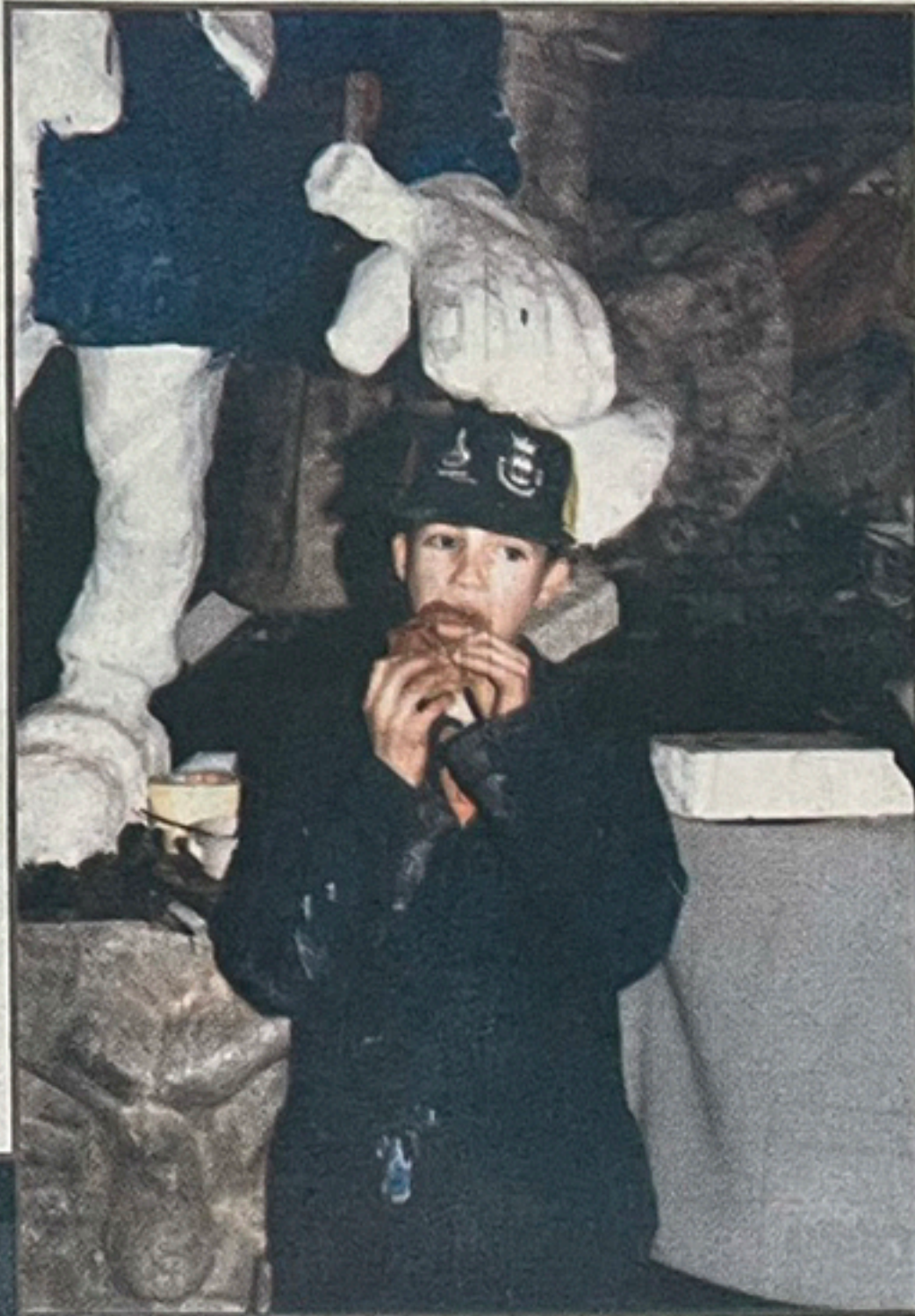
Open dag wagenbouwers

Zondag 30 januari jl. was weer de jaarlijkse open dag van de wagenbouwers. Met een aantal mensen van de commissie Pers en Publiciteit trokken we er deze zondagmiddag opuit. Voordat we op weg gingen om het hoogtepunt van de dag, de opening van de nieuwe bouwlokatie, de voormalige brandweerkazerne, bij te wonen bezochten we eerst een aantal bouwplekken in Breda en omstreken.

Zo waren we o.a. bij C.V. Simpel, C.V. De Potkan, C.V. 'Opeloos, C.V. De Sloffers en C.V. Giegeldonk. Overal werden we fantastisch ontvangen en kregen we een uitgebreide toelichting over de uitgestalde en te gebruiken materialen. Ook al waren de wagens natuurlijk lang nog niet klaar, je kreeg toch al een heel goede indruk. Eigenlijk zien de wagens er zo al prachtig uit! Het is steeds weer hartverwarmend om te

zien met hoeveel enthousiasme de verenigingen bezig zijn met Carnaval. Vooral ook het aantal jongeren die je actief bezig ziet belooft veel voor de toekomst!

Omstreeks 15.30 uur begaven we ons op weg naar de brandweerkazerne. Stampvol en óergezellig. Wat een feest en vooral ook, wat een creativiteit.



Onder het genot van de carnavaleske klanken van de diverse kapellen en natuurlijk een pilske van Ad v.d. Muijsenberg kon je een goed beeld krijgen van hetgeen De Meikevers, De Plotjes, De Narre-koppen, De Toeteleers en De Schob-bejakken aan het bouwen waren.

Nadat eerst Prins Frécole van 't Aogje zijn opwachting had gemaakt was het de beurt aan Prins Kokkiel met zijn gevolg. Om circa 16.30 uur onthulden zij samen onder luid gejuich het naambord van de nieuwe bouwlokatie "d'Ouwe Kezerne". Toen barste het feest pas echt goed los. De enorme hal van de oude brandweerkazerne heeft nu officieel een nieuwe bestemming gekregen en daar zijn de Bredase wagenbouwers erg blij mee. "d'Ouwe Kezerne" is een aanwinst voor het carnavaleske creatieve Kielegat! Hopelijk komt er gauw nog een tweede lokatie bij!



De kop isser af (of te wel) Prins K. van ut Kielegat beschuldigd van plagiejaot

Ze adde wir wa nuuws bedagt hoor, vorig jaor bij de Beej-CeejVeej en trots da ze waore, ge wit wel, de borst vurrut en elkaor mar virkus van de steek van Kokkiel in de kont stêeken. Tjonge wattun motto. Zó één adde ze nog nooit g'ad g'ad: "nú al út motto van d'eenentwintigste eeuw!" Nou mooi nie dus, niks "niuuw", niks originêel", niks nie "bijzonder"! Ik zal ut maor gewôon zegge: ut motto was gewôon gejat.....! Ge kunt'er dan ôk donder op zegge, dâ dâ Kokkieleke nog wel un staortje gaot krijge.

Wadd'is naomulluk út geval; út idee van dit motto staot al zôon vêtig jaor op de mart en dâ terwijl de mêeste Kielegaters da nie êens in de gaote 'ebbe: Ze kôme dur de gånse dag lâangst! Neeje, ik bedoel dus nie die kunstgebitte op paole die ze bij de geminte straotverlichting noemen; ôk nie de toren van de Grôte Kerk want diejen haon êet immers wel unne kop. En ik bedoel ôk nie die raodslêejen die daor over de mart bânjere en waarvan ze zeejen dâ ze kunne praote as unne kip zonder kop! Neeje, ik bedoel iets êel âanders!

Om ut êele verhaol nou persies te wêete te kome, motte terug naor vorig jaor: "de grôten optocht". Zoâls altij reeje er toen veul grôte waogens meeje. En die grôte waogens zijn vaok ôk gêf ôg. Zo ôk de waoge van ônze prins Kokkiel en zun gevolg. Als Kokkiel bove in dâ bakske staot kannie alles goed zien en âampesâant in de gaote ouwe of zun onderdaonen goed karreneval viere! Nou toen ie dus afgelôpe jaor (vorig milleniejum dus) over de mart reeje, toen zagge inêens in ut midde dâ bêeld staon en tóen wistie'ut: dâ worrut: "Út motto van ut jaor 2000".

Midden op de mart staot naomulluk un stâandbeeld datter al stônd in de tijd van de Blaospoepers. Ut is opgericht in 1952 toen prins Maskerado dun tweede de scepter in ut Kielegat zwaojde. Toen is daor un bevrijdingsmonuument geplaatst dâ over unne zekere Judith gaot. Nou zulde zegge: wie is Judith nou wir?

Judith was, zeg mào ūn sôort Lous van Beusekom, die leefde ūn ôp milleniejums gelejen. Ze wilde koste wattut kost (ut nûkt nie hoeveul pilskes) de stad redde van de gemêene vijand die alle mense un kopke kleiner wilde maake (kêk, daor heddet al!) en alle gebouwe kepot (zoals Joost ôk meeje ut Tur-rufschip êet gedaon). Nou, daor heeft Judith mooi un stokske vur gestôke door midde in de nacht, in un êele mooie boerekiel, naor de slaoptent van de Generaol in út vijandelukke kâamp te gaon en in plaots van te doen dattie dacht dâ'ze kwâam doen, heb ze hem toen de kop afge'akt g'ad! Nou, daor âd ie natuurluk nie van terug. Toen die mense smorregens in dâ kâamp wakker wêre en hûn generaol meeje zonder ôft ontdekte toen schêete ze peejkes meeje zonder stâamp en êbbe ze as ūne gek de bêene genôme! Nou 'ierover gaot dus dâ bêeld op de mart dâ Kokkiel dus verleeje jaor 'âd zien staon: "Judith meeje in dur'erre De Kop van dieje mense uit dâ kâamp".

Zo zie'de maor. W'ebbe dan wel unne mannelukke prins, mâr as er echt strônt aon de knikker is en de stad môt gered worre, dan hedde toch altij wir un mokkel nôdig!

De vraag is nouw natuurluk wel, of dit geval van PLAOGIEJAOT nog gevolgen êeft vur de kop van ônze prins.....! 'K eb nog wel gebêld naor zunne sekretaris, mào die zeeje dur zun geejêsemmeke dattie 'r nie was en gin kommuntaoor wou geve. ('t is ok maor zôon ukkie êeh?).



Goede reclame-makers zijn op één hand te tellen!!!

Dus wil je echt scoren dan bellen naar:

De Beurskrant
076-520 24 25

UITGEVER VAN:

ZUID-OOSTER • BRADERIEKRANTEN • VRIJWILLERSKRANT SPECIALS • KONTKLOPPER



KIELEGATSE KROEGENTOCHT



GAST INN
Ridderstraat 21, Breda



Café
het Ginneken

Ginnekenweg 247
4835 NB Breda
076-565 12 84



Zaal beschikbaar voor vergaderingen en feesten



HOTEL



HOTEL-CAFÉ BRASSERIE

Grote Markt 26-28 Breda Tel. 076-521 40 82

Café

Jerommeke



St. Janstraat 3 Breda 076 - 5212260

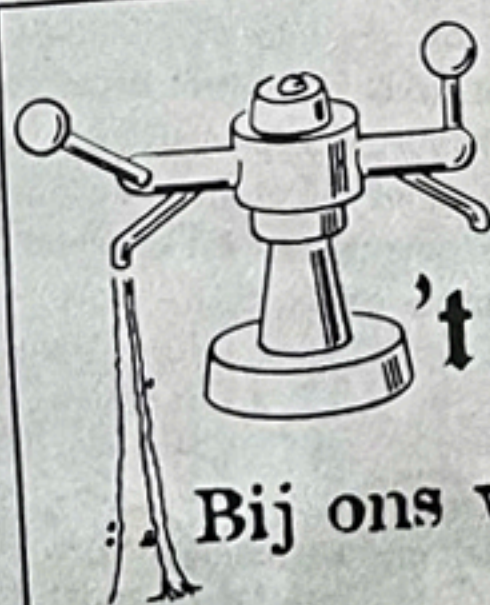


CARNIVAL



in **PARKZICHT**

Paul Windhausenweg 1, Breda, tel. 076-5210683



Café - Bar

't Tapperijke

Bij ons vallen geen gaten

Grote markt 61, Breda



...ouderwets Bredaaaaa's carnaval!

Het Jazz Café

st. Janstraat 5 breda



Een vrolijke noot in uw uitgaansleven

KIELEGATSE KROEGCENTROCHT



BCV Agenda met carnavaval

Zaterdag 4 maart

14.15 uur: Spectaculaire intocht van Prins Kokkiel I, vertrek vnaaf van Coothplein, waarna hij om 15.00 uur officieel wordt ontvangen door burgemeester Rutten, die hem voor de carnavalsperiode de sleutels zal overhandigen.

14.00 uur Rolstoelcarnaval

Dit jaar natuurlijk ook voor de eerste keer in het Chassé. De carnavalstempel isi ingericht voor rolstoelers.

Zondag 5 maart

13.30 uur de Brakkensliert vertrekt vanaf de Kopse Kant (Haagdijk) en om 14.30 uur - 18.00 uur is er een brakkenbal en prijsuitreiking in het Chassé.

Maandag 6 maart

13.00 uur de Grote Optocht vertrekt vanaf de Kopse Kant (Haagdijk) en wordt om 16.30 uur tot 20.00 uur verwacht voor de prijsuitreiking in het Chassé.

De Huysluy

Aansluitend op het optochtbal hebben de Huysluy een stadsbal georganiseerd. in het Chassé Dit fenomeen is weer terug van weg geweest. Immers in vroegere jaren werd het

stadsbal georganiseerd in Concordia. Een nieuwe en perfecte loot aan de carnavalsstam.

Dinsdag 7 maart

14.00 uur de Dinsdagmiddag kinderfestival op de Grote Markt. Naast allerlei spelletjes komen er ook leden van VOF de Kunst om de kinderen een echte carnavalsmiddag te bezorgen.

Verbranding Kiske en Miske

20.11 uur. De carnavalsdagen zijn ten einde en Prins Kokkiel I ziet het einde van zijn heersperiode naderbij komen. Hij is triest. De processie van het aanwezige publiek vormt zich.

De technische commissie van de BCV heeft gezorgd voor een passende begeleiding van Kokkiel naar de plaats des onheils de Haven en het Spanjaardsgat. Zij hebben 750 fakels ingeslagen en die worden uitgereikt op de Grote Markt, zodat Kokkiel kan worden bijgelicht op zijn droeve tocht. Dan, na veel gejang, gesnotter en veel knievallen komt de processie aan de Haven en dan wordt het vuur in Kiske en Miske gestoken. Het is klaar, einde carnavalspret.

Aan het einde heeft de technische commissie gezorgd voor een passend afscheid van de leutdagen. Dan immers, zoals u al enkele jaren gewend bent, komt er een groot vuurwerk, dat in heel Breda te zien en te horen zal zijn.

Onze "Lous" heeft voor de stad weer wat nieuws bedacht en zo te zien krijgt ze haar zin nog ook! Ze heeft inmiddels burgemeester Rutten en haar collega wethouders al over weten te halen; Ome Janus, ons Cor, Marja, Joost en zelfs Nico is al over de streep (niet te verwarren met Nico Garritsen, want die is altijd overal tégen). Nee, wethouder Lous weet het zeker: het water MOET terug in de stad. Ze heeft zelfs de Minister al zo ver dat hij aan de plannen wil mee betalen.

En zoals gezegd, ook de wethouder die over de centen gaat, Nico van Os, is hartstikke enthousiast en dat is minder vreemd dan je misschien zou denken. Hij heeft namelijk een geweldig idee. Hij wil bij de Trapkes, op de Kop van de Haagdijk, net als vroeger werd gedaan, tol gaan heffen (Tolbrug)! Dit keer zowel voor schepen als voor voetgangers. Dat tikt lekker aan, zegt hij. En voor het

Het probleem dat de BCV heeft is natuurlijk duidelijk. Want hoe moet het nu voortaan met de Grote Optocht? Waar blijven we met al die mooie Carnavalswagens als ze niet meer over de Haven kunnen?

Onze Prins is echter voor geen gat te vangen. Hij is al wat aan het filosoferen gegaan en heeft zich hierover tegenover intimi al het een en ander laten ontvallen. Als die waterplannen doorgaan, zegt hij dan zal de Grote Optocht er vanaf 2005 totaal anders uit zien: Zo zal dan Prins Karnaval vanaf z'n fregat, bij 't Spanjaardsgat (of wel de Nieuwe Prinsenplassen) als kapitein van het Kielegat genieten van de grote karnavalsbotenparade (Kielegat Sail genoemd).

- * Hij wordt bijgestaan door zijn Raad van elf matrozen.
- * De Hofkapel is natuurlijk "Het Zee-paart".
- * De Biemeewes bestaan dan nog wel ("oude zeerotten"), maar hebben hun paardjes ingeruild voor zeehondjes.
- * De Meikevers hebben hun naam moeten veranderen in de "Water-luizen".
- * "Waterzooi", het vroegere Zooike, speelt een echte zeelieder en potpourri, gezeten op waterfietsen.
- * "Bent Zat" heet voortaan "Bent Nat".
- * Bij de Makrelen blijft natuurlijk alles bij het oude.

Natuurlijk zal er nog heel wat water door de Mark stromen voor het zover is. Maar één ding is zeker: De nieuwe plannen hebben voor het optochtpubliek óók een groot vóórdeel: "gaten in de optocht zullen niet meer voorkomen, ze lopen immers gelijk vól met water...!" Één van de zaken die trouwens voor die tijd gedaan moeten worden is het afbreken van de parkeergarage aan de Haven! De parkeerwachters hebben het carnavalsmotto voor volgend jaar alvast bedacht: **"We gaan uit ons dak"**

Maar ja, water terug in de stad is sneller gezegd dan gedaan. Het is immers niet zoals Lous denkt, dat je gewoon in de Kraanstraat de kraan kunt opendraaien en dat het water dan via de haven zo naar de Waterstraat loopt! Daar komt echt nog wel wat meer bij kijken. De Kielegatters zullen dan ook de komende jaren diep in de buidel moeten tasten. Maar goed, "dan hedde ôk wâ"!

Het V.V.V. en horeca ziet het al helemaal zitten; rondvaarten door de grachten van Breda, een echte elfkroegentocht op de schaats in de winter en de toeristen die de stad

geval hij verhinderd is, heeft hij een andere Parel van het Zuiden, mevr. B. Croft, bereid gevonden voor hem in te vallen. Ze verveelde zich toch al, nu ze niet meer in de raad zit.... Weet je trouwens hoe ze hen noemen?... "Die twee van dun Aogdijk....").

Nou zou je verwachten dat onze Prins dit alles prachtig vindt. Een kokkiel voelt zich immers bij deze plannen als een vis in het water! Maar nee hoor, niets is minder waar. Hij is er helemaal niet blij mee, sterker nog: "Bij hem en de BCV staat het water inmiddels tot de lippen".

Beste Kielegatse Brakskes.

Ook dit jaar heeft de redactie van de Kontklopper weer geprobeerd om jullie een Caravaleske kleurplaat of tekening te laten maken, of jullie een leuk verhaaltje over Carnaval te laten schrijven. Al vroeg in januari hebben wij naar jullie school een brief gestuurd met daarin de vraag of jullie mee wilden doen. Bijna alle scholen hebben hierop ja gezegd. We zijn er alleen een beetje van geschrokken, dat jullie het zo druk hebben en dat jullie hier bijna geen tijd meer voor hebben. Wij zouden het erg jammer vinden als kinderen geen tijd meer hebben om iets voor Carnaval te maken, want dat zou ook kunnen betekenen, dat het feest niet echt meer bij jullie leeft en dat zouden Prins Kokkiel en wij heel erg jammer vinden. Ik denk dat we volgend jaar nog eerder met jullie juf's en meesters moeten gaan praten. Maar we kunnen toch moeilijk aan jullie vragen om al voor de kerst te beginnen? Ik wil jullie in ieder geval vragen om volgend jaar zeker weer mee te doen. De winnaars krijgen een echte onderscheiding van Prins Kokkiel, die bij jullie op school komt vrijdags 3 maart, s'middags voor Carnaval. Je tekening en verhaaltje komt ook in de Kontklopper, dus je wordt er ook nog een beetje beroemd door. De jury heeft heel erg genoten van de prachtige tekeningen en kleurplaten die jullie hebben ingestuurd. De verhaaltjes waren erg leuk. Omdat niet iedereen kan winnen, heeft Ida van de jury uit al jullie werk een keuze moeten maken.

Hier volgt de uitslag van de kleurwedstrijd:

Basisschool de Wisselaar:

(alleen groep 8 heeft aan de opstel wedstrijd meegedaan)

Winnaars

Egün Yıldız

Angela Havermans

Kim den Ridder

Rudolf Steinerschule:

Winnaars Kleur / tekeningwedstrijd.

Groep 3 Iris

Groep 4/5

Daniël Vernooij

Groep 4 Milu

Winnaars Opstelwedstrijd

Marion van der Linden 11 jaar

Frederieke Hak 12 jaar

Basisschool Petrus en Paulus:

(alleen kleurplaten van groep 1/2 ingeleverd)

uit de klas van Juf Anja)

Nienke Eykens (4jaar)

Vincent Tramper (5jaar)

Adriaan Koenders (6jaar)

Onder de inzenders van de kleurplaten, tekeningen en opstellen is geloot wie er in de Kontklopper geplaatst zal worden. Ze waren allemaal erg mooi, dat kon niet anders. De tekening van Daniël Vernooij en het opstel van Egün Yldiz zijn in de Kontklopper afgedrukt zoals je hiernaast kunt zien.

Tot slot willen we al het onderwijzend personeel en de brakskes bedanken voor hun medewerking. Ik hoop echt dat jullie volgend jaar weer mee doen! En de scholen die hier niet bij staan natuurlijk ook.

Allemaal een fijne carnaval toegewenst.

de vriende
eijns Yldris
Gr 8

Carnaval

Ik vind Carnaval heel wel leuk
al die rase kleding en maskers. Deze
jaar wil ik een Reuzen-kimmer wor-
den en mijn vriend would een Reuzen
die zitten nu een Reuzen. Ik moet niet
weten. Als we daar zijn gaat mijn
vriend in de Reuzen en ik moet ~~in~~ de
Reuzen hield een endolaan van een Reuzen
kimmer. Of we doen als een gouda-
ker. Ik wil nog niet dat ik ik niet moet
in en misschien ga ik wel naar de stad
om naar de koopt de kende mensen
dat carnaval te doen te krijgen



Record optochtdeelnemers geëvenaard 111 stuks

Ook dit jaar hebben er zich weer veel optochtdeelnemers aangemeld. Het absoluut record van vorig jaar is geëvenaard. Hieruit blijkt dat de interesse voor de optochten geen toevalstreffer was maar een duidelijke stijging. Dit juichen wij, commissie Optochten BCV, van harte toe. Wel moeten wij er met z'n allen voor waken dat wij niet ten onder gaan aan ons eigen succes. Vandaar dat de maatregelen welke vorig jaar zijn getroffen ook dit jaar weer van kracht zijn. Zo moeten alle grote carnavalswagens opstellen in de Fellennoordstraat en worden deze aan de kop van de Haagdijk door optochtcommissarissen "ingeritst". Samen met de eerdere vertrektijd 13.15 uur moeten wij er voor zorgen dat de optocht voor 17.30 uur aan het einde van de Boschstraat is. Dit vergt discipline voor zowel optochtdeelnemers als organisatie. Dit gaat al jaren in goede harmonie. Een carnavalesker getal dan 111 bestaat niet.

Hoogte carnavalswagens

De commissie Optochten van de BCV zal dit jaar extra alert zijn op de hoogte van de grote wagens en die van de randgemeente. Zoals bekend mag de hoogte niet meer dan 8 meter bedragen en niet meer dan 4 meter breed. Vandaar dat voortijdig zeer nauwlettend wordt gekeken. Om een vlottere en aaneengesloten doorstroming mogelijk te maken.

Toiletunits

Uit één van de vergaderingen afgelopen jaar is er vanuit de deelnemers gevraagd of het mogelijk is om sanitaire voorzieningen te plaatsen. De optochtdeelnemers moeten zich voor 13.00 uur melden in de Schorsmolenstraat. Indien men ver achteraan loopt betekent dit dat men nog zeker twee uur moet wachten. Ook de horecagelegenheden in de buurt van de opstelplaatsen hadden veel last hiervan. De BCV heeft dit jaar voor het eerst een aantal toiletunits laten plaatsen bij de opstelplaatsen. Hopende dat dit in de "behoefte"

zal voorzien.

Chassé theater

Dit jaar zal er voor het eerst een aantal festiviteiten plaatsvinden in het Chassé Theater. Zowel het Brakkenbal, Grootoptochtfeest als prijsuitreikingen voor beide dagen zal hier plaatsvinden.

Het Brakkenbal is op carnavalszondag 5 maart 2000 van 14.30-18.00 uur. Hier zullen weer diverse leuke spelletjes aanwezig zijn. Ook het vertrouwde limonade-eiland is in het Chassé-Theater aanwezig. Dit alles wordt opgeluisterd door een professionele Disco en live muziek van diverse carnavalskapellen. Om 17.00 zal op zondag de prijsuitreiking door Prins Kokkiel 1e plaatsvinden van de Brakkenliert welke tussen 13.30 uur en 16.00 uur door het Kielegat trekt.

Inschrijven kan tot 13.15 op zondag in de touringcarbus welke staat opgesteld op de Kopsse Kant. Op carnavalsmaandag 6 maart 2000 zal vanaf 15.30 uur in het Chassé theater het groot optochtenbal plaatsvinden. Dit vindt plaats in de foyer, Holland Casino (BCV)-zaal en het theatercafé. De prijsuitreiking van de grote optocht zal om 19.00 uur precies starten in de VSB-zaal en om 20.15 afgelopen zijn. Ook dit zal geschieden door onze Prins Kokkiel 1e. Het belooft een gigantische hapening te worden.

Collecte

Daar de kosten voor iedereen maar stijgen en stijgen en zo ook voor de optochtdeelnemers is aan ons gevraagd of het mogelijk is om het prijzengeld te verhogen zodat ook het budget van deze deelnemers gewaarborgd blijft. Nu zijn wij géén voorstander om reclame toe te staan op de wagens, cq deelnemers. Hiervoor hebben wij de reclame optocht. Ook het reglement voorziet hier niet in en wij willen dat graag zo houden. De BCV heeft diverse sponsors die het groeiende aantal optochtdeelnemers van een geldprijs voorziet. Dit kost de nodige moeite om dit dekend te krijgen laat staan de geldprijzen te verhogen.

Nu zal er voor de beide optochten een majorettenpeloton collecteren voor de optocht. Deze majorettes zijn te herkennen aan de grote BCV-caps. De collectebussen zijn beschikbaar gesteld door het Rode Kruis. Zo hopen wij wat extra op te halen voor onze optochtdeelnemers zodat wij nog in lengte van dagen van deze mooie optocht in huidige vorm mogen blijven genieten.

Als u deze majorettes ziet, ondersteun ons dan alstublieft.

Commissie Optochten

De prijsuitreiking van de Brakkenliert, die tussen 13.30-16.00 uur door 't Kielegat trekt, zal om 17.00 uur door Prins Kokkiel geschieden. De commissie valt onder verantwoordelijkheid van de BCV en organiseert de optochten in het Kielegat. Iedereen in de Commissie heeft een taak zoals Brakkenbal, Brakkenliert, Grote optocht, secretaris, automatisering. Bij de optochten en feesten zien wij de optochtdeelnemers, toeschouwers en feestvierders als grote tandwielen en laat de BCV commissie optochten als olie (of bier) daartussen lopen. Ik wens u nog een leuk carnaval en misschien komt u mij op mijn rood/oranje fietsje met vlag één dezer dagen nog tegen. Rob Knobel, Voorzitter commissie optochten Bredase Carnavals Viering.



Witte gij da.....

Ze Bredao meej de karreneval Kokkielegat noemen....!

'K nie snap waarom ze dâ 'ôge gebouw bij ut valleke de "poort" van Bredao noemen. Ik vin'ut op iets 'êel âanders lijke. Meej dâ zeil durôver leek ut aanders veul mir op un com-mursjul vur veilig vrije!!

Wet'ouwer van Beusekom van al dâ gepraot over d'aove zo langsaomerhând un waoter'oofd krijgt!

Dun Eric.

De Halstraat "Carnavalsstraat van het jaar"!

Dat is het idee geweest, waarmee de etalage commissie (een Sub-commissie van Pers en Publiciteit van de BCV) aan de slag is gegaan. Er zijn heel wat winkels in de Kielegatse binnenstad, die uitgebreid aandacht besteden aan Carnaval, maar het kunnen er nooit genoeg zijn. De etalage commissie onder leiding van Harm van Casteren (Florijn college) en Truus Steylen (BCV), is met een aantal winkeliers uit de Halstraat gaan "brainstormen" over hun idee.



De gedachte om een beperkt aantal etalages, in de week voor carnaval op een leuke manier aan te kleden, met hulp van leerlingen van de afdeling etaleren van het Florijncollege, is buitengewoon goed ontvangen. Het project zal een examen opdracht voor hen zijn en bovendien worden be-

loond met een trofee, welke inmiddels is uitgereikt tijdens



de presentatie van deze Kontklopper. De jury bestaande uit Els Kruit-hof, Ton Klee-mans, Jan Lear-buch en Jan Laurijssen heeft

het niet gemakkelijk gehad om uit dit prachtige werk een keuze te maken. De etalage commissie verwacht zeker, dat er een positieve uitstraling naar de overige winkelstraten in de binnenstad vanuit zal gaan en dat er volgend jaar nog meer etalages versierd zullen zijn. Wij zijn tijdens de voorbereidingen op het Florijncollege even achter de schermen gaan kijken. Ook de voorzitter van de winkeliersvereniging Halstraat, Manssour Zarr, was hierbij aanwezig en was duidelijk zeer enthousiast over wat hij daar aan trof. Onderleiding van Harm van Casteren werden de ideeën verder uitgewerkt. Een leuk detail, dat verder buiten de etalage commissie omgaat, is, dat de Meikevers materiaal beschikbaar hebben gesteld om ook de buitenkant van de winkels aan te kleden. Het kan niet anders, dit project moet een groot succes worden.



De prinselijke hoogheden "badend in het zweet" tijdens de inschrijving voor de grote optocht

VIER DAGEN FEESTEN OP RIJ



PIERRE DE JONGE

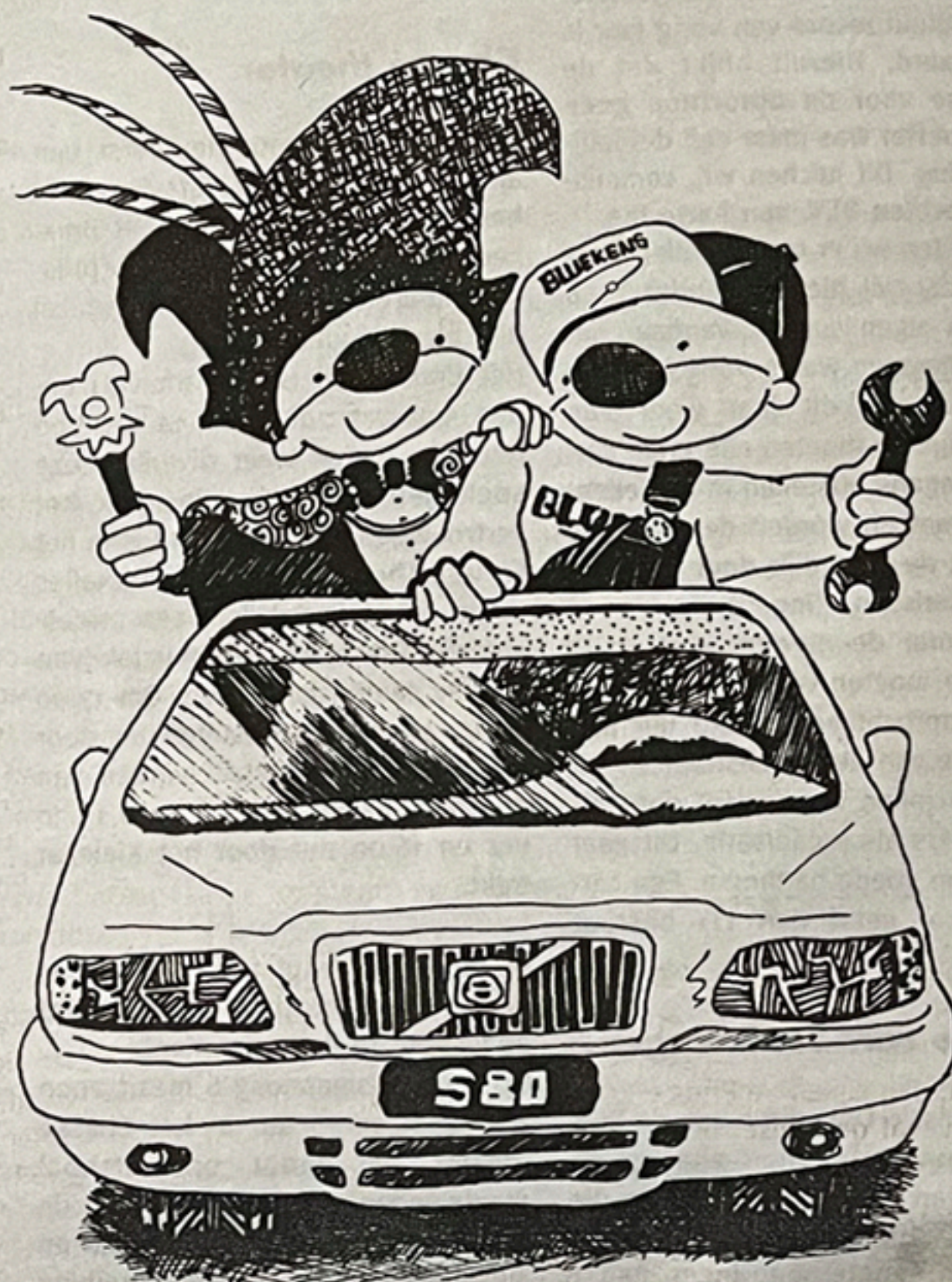
Ettensebaan 17 b
4812 XA Breda

tel. (076) 522 48 55
fax (076) 522 33 09



BLUEKENS

DE KOP ISSER AF, WIJ GAAN CARNAVALLEN!!



Autobedrijf Bluekens b.v.
Breda • Roosendaal • Oosterhout • Chaam

VOLVO

van Mook ● de Valk

reisburo's en touringcarbedrijven

Hoofdkantoor: Havenweg 130, O'hout, tel. 0162-456592

50 jaar

Oosterhout

Torenstraat 7 • 49012 EG • Tel. 0162-453352 • Fax 0162-423499

Breda

Ginnekenweg 339 • 4835 ND • Tel. 076-5600700 • Fax 076-5655655

Tilburg

Stadhuisplein 347 • 5038 TH • Tel. 013-5424173 • Fax 013-5438775

Unieke eigen 24-uurs Schiphol-Service

Het Beste Reisburo van Brabant

(Bron NHTV. Onafhankelijk onderzoek.)

MEXICAANS CAFÉ RESTAURANT

POPOCATEPETL

Carnaval Mexicana ?

Speciaal Carnavals-menu

Open vanaf 16.00 uur

Reserveren vanaf 6 personen

Schoolstraat 2, (hoek Reigerstraat) tel: 076 - 5211561



HOTEL***
CAFÉ-BRASSERIE

DE KLOK

Alle Carnavalsdagen Open!

Maar nie aan de grote klok ange,
Woon't vol is vol

Dinsdagavond afsluitavond met
De Prins en zijn gevolg.

Dinsdag vanaf 21.00 uur haringhappen!

Grote Markt 26 - 28 tel: 076 - 5214082

De Grote Kielegatse Optocht.

Het hoogtepunt van het carnavalsfeest is altijd weer de optocht op maandag. Het aantal deelnemers zorgt ervoor, dat ieder jaar de records gebroken worden en begint het BCV bestuur langzamerhand zorgen te baren. Dit alles moet u vanmiddag "een zorg zijn". De optocht is altijd al het evenement bij uitstek geweest, om de zaak eens lekker voor de gek te houden. Zo zou het ook vanmiddag weer zijn, burgemeester, wethouders, raadsleden., stedelijke politiek, alles moet er aan geloven en wordt in de optocht met een humoristisch sausje overgoten en satirisch tegen het licht gehouden. U kunt samen met Prins Kokkiel I vanmiddag weer genieten van de enorme creativiteit en energie, waarmee de honderden Kielegatse optochtdeelnemers zich maandenlang voor u hebben ingezet. "De kop isser af" omdat het maandag is, maar het beste moet nog komen.



1 Show en Majorette Peloton "De Mañana Girls" uit Breda.

Dit korps loopt al 18 jaar mee in de Kielegatse optocht. Dit jaar is hen gevraagd om voorop in de optocht te collecteren voor de BCV.

2 Twirlvereniging Expression.

3 B.C.V. Breda (Prinsenwagen): "We varen weer mee".

De Prinsenwagen met daarop Prins Kokkiel d'un 1ste, rijdt vooraan in de optocht. Als de kop erraf is en dat is zo ongeveer op de Grote Markt, dan kijken de Prins en de Burgemeester vanaf de Prinsenwagen naar de optocht. Als de optocht daar voorbij is,



sluiten ze achteraan aan, en wordt de Prinsenwagen de bezemwagen.

4 C.V. de Toeteleers (grote wagen): "Me zitte in ut schip".

Nou ebbe ze in d'Geminteraod al veul gemauwd of da d'aove 'oopen mot of nie. G'et zelluf al wel in de gaote da ta nie opschie. Me vänge dan ok gëf bot toen damme bij d'visafslag kwamme losse. Nou zitte me 'iet wat te pierewaoje en in de lucht t'engele. Asse nie opschie gaot ta gëf ruuke wānt ge wit aon vis zit un luchtje. Of zit da ok aon de bedeksels vanut Stad'uis? Ruim baon wānt me komme dur aon t'is maor t'oope, "De Kaol wir gauw 'oope".

5 Anneke v.Muisenberg (paar): "We staon d'ur gekleurd op".

Het nieuwe millennium is goed van start gegaan, want ze staan er nu al gekleurd op.

6 Henk van Dongen (individueel). Teletub-bie.

Henk loopt al vele jaren mee in de Kielegatse optocht. Waarschijnlijk heeft hij wat teveel voor de TV gezeten en naar programma's gekeken, waar hij beter niet naar had kunnen kijken. Zo zie je maar, voor je het weet ben je er zelf een.

7 C.V. de Bruine Pij (kleine groep): "Ge Mot Da Brêed Zien".

Na jaore h'ooge oge bij d'kleine waogens t'ebben gegooit g'ad, doet d'Pij dees jaar as loapgroep mee. Maor ja ge mot da brêed zien.

8 D'n Blaauwe Zondag (grote groep):

"D'n Blaauwe zondag gaot van nul af aon, Maor onze lijnen zijn wel mobiel voor-

taan". Mobiele o6-lijnen zijn "bik bisnis" voor D'n Blaauwe Zondag. Un 'eel netwer-ruk houwen ze durrop nao. Avventoe motte de mebieltjes opgelaoje worre, maor daor-nao kunne ze d'r wir un tijdje tege. Ut pebliek kan alle lijne belle netuuluk, zowas bevobbelt de spoorlijn, de scheerlijn, de slanke lijn, de bikinilijn en de krijtlijn. Uiteraort is D'n Blaauwe Zondag on-lijn.

9 De Aangetroowden (paar): "We naalenum".

Ze h'ebbe zelluf al èèl wā afgenaaid en wille nu ut pebliek (du mensen die staan te kijke), ok une kááns geve om ut te lere. Ze wouwe dur eerst tusseut naaien maor dá gaot nog nie. Da doen ze wel na dun optocht.

10 Vrij Nummer

11 C.V. Simpel (grote wagen): "C.V. Simpel heeft 't al 11 jaar in de hand".

Al 10 jaar in de optocht en dit jaar komt zelfs "Prins Frécole dun twaolufde van 't Aogje" uit hun midden. Er is heel wat om op terug te kijken, ze hebben dan ook een prachtige maar vooral feestelijke compilatie gemaakt van de afgelopen 10 jaar.

voor een geweldig idee. Of dat dit jaar ook zo is? Dun otto lijkt de kluts kwijt, hij is compleet malend ...of...?

14 K.V. Sowieso 'Opeloos (kleine wagen): "We worre D'r nie warm of kouw van".

Het maakt niet uit in het Kielegat, of het warm is of koud, Sowieso 'Opeloos is altijd in voor een feestje.

15 Dikkulszat (grote groep): "Ontsnapt uit d'n batterij zijn we d'r as de kippe bij".

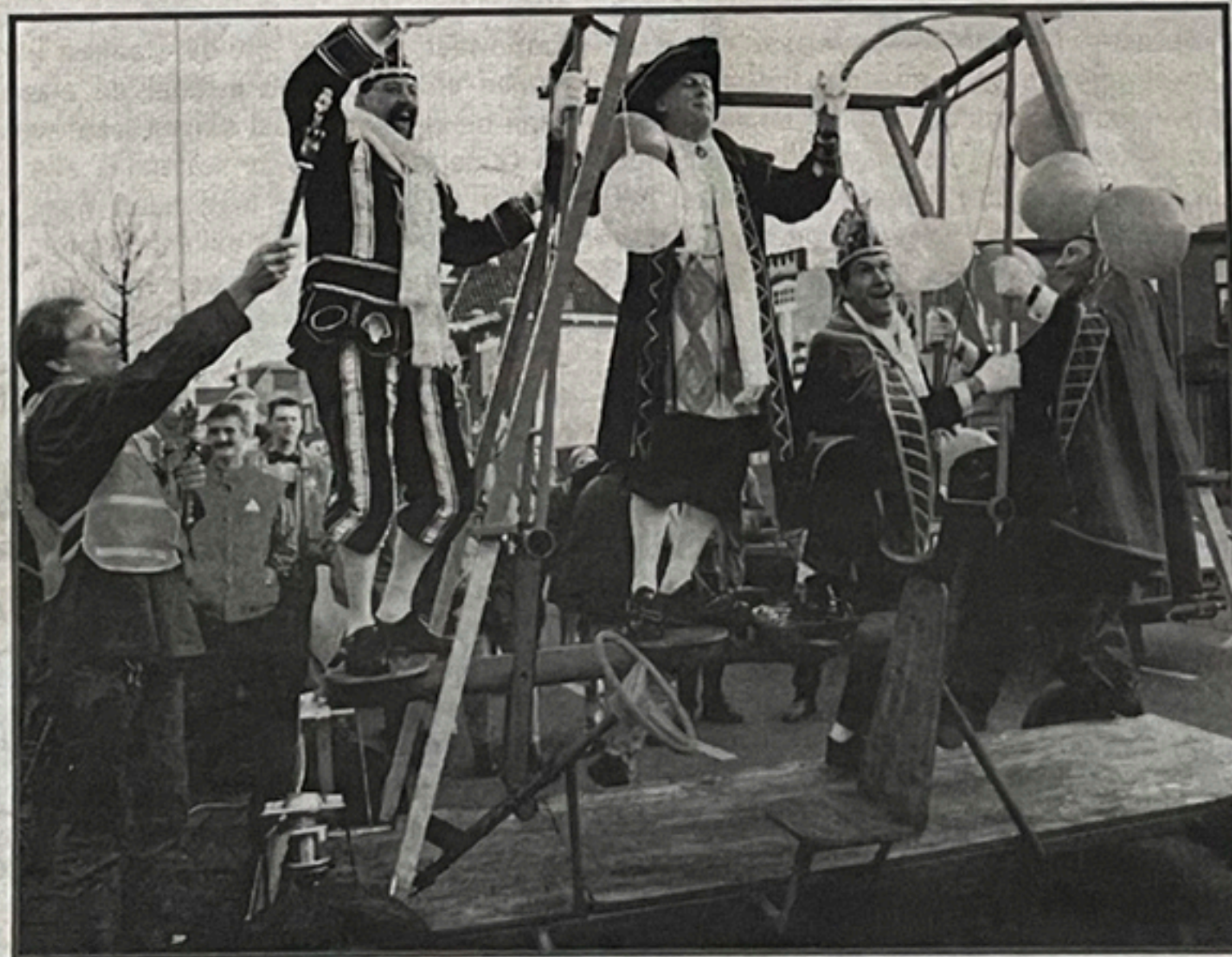
Er zijn mensen die ergens een neus voor hebben. Ze zijn er a.h.w. als de kippen bij. Het is nu nog een vraag maar straks weten we of Dikkulszat er als de kippen bij is geweest en of we er straks allemaal bij lopen als "kippen zonder kop".

16 Sepke en Stefke (paar): "We doen maor un bietje".

Een paar nieuwe gezichten in de Kielegatse optocht. Ze doen maor un bietje zeiden ze, de rest zulde wel zien.

17 Muziekkapel "Bredaos Kabaol".

De organisatoren van het beroemde Spet-terfestival, dat ieder jaar in Ulvenhout gehouden wordt, doen zelf mee aan de Kielegatse optocht.



De prinselijke hoogheden: Kokkiel I, Frécole, Teun en de Baron

12 Joost & Co (grote groep): "Zitte vurlege meej oew geld, dan gaode naor ut Nonne-veld".

't Kielegat heeft vele stichtelijke straatnamen. De vlag dekt allang de lading niet meer. Joost en Co laten u vanmiddag een sprekend voorbeeld zien, wat er met een beroemde plek in Breda staat te gebeuren.

13 Otto Kniel (individueel). "Spraoke-loos...?"

Na een paar jaar afwezigheid weer terug in de optocht. Otto is een van de gezichten achter de Bredaase Revue en altijd goed

18 C.V. de Plotjes (kleine wagen): "As Plot-je doede maor een dotje".

Me gaon veur dun 1ste keer meejut wao-getje deur ut Kielegat, ons eige veurstel-lend. Unne Plot in ut Kielegat is as unne Klown in't sirrekus.

19 C.V. Vang 2x11 (grote groep): "Lekker dekken".

Zo te zien wordt er vanmiddag door de klanten van de Catch vanmiddag heel wat afgedekt. Ze doen voor de eerste keer mee. Misschien bedenkt de Juri hen wel

met een leuke prijs.

20 Reclame

21 Ongeloofeloos (kleine groep): "me bekijke ut 's van d'aandre kaant".

Achter deze naam zit zowel een kleine groep als een muziekkapel. Een ding hebben ze in elk geval gemeen; ze bruisen van energie. Het zal vanmiddag dan ook weer een spektakel van jewelste worden, met veel geluid, licht en rôdeffekte en vooral veel artieste.

22 C.V. de Meikevers (grote wagen): "Al 2 x 11 kéere jasse me deur ut Kielegat".

Das nogus un gef jubileum. M'ebbe oogte-punte g'ad en af en toe un dalleke maor we dalleke nog volop. Dees jaar jasse me weer is lekker deur ut Kielegat en speule weer "as vanouds op de trapkes" van die leutige Kielegatse Leutkraokers. Z 'ebbe wel een Jas sausje g'ad ge wit wel, meej un knip'oog naor 'emelvaort. Me zijn zelfs wiste rippetéere aon d'oevers van dun enige Missessipie in den wye h'omtrek, naomelek de Singel.

Op unne gloednuuwe platbojem meej scheprad ziede ons dalek opstooome dwars deur ut pebliek, zodamme saome lekker wa stoom kunne afbloaze.

22A Boeren Sociëteit Ginneken (grote groep): "Breda - Verkeer(d)".

Breda maakt er een rotzootje van. Als je tegenwoordig van de ene wijk naar de andere moet, kun je beter je brood meenemen. Breda is èen groot verkeersinfarct, overal loop je vast in een wegoopbreking, omleiding of een file. Die ambtenaren op dat stadskantoor plannen volgens de Boeren Sociëteit eerder met een dartsbord dan met een planbord, als ze al plannen. Wat er uit die plannen komt deugt meestal al evenmin: Drempels te hoog, Bussluizen te krap en allerlei gevaarlijke situaties. t'Wordt tijd dat ze eens wakker worden. Beter Koffie verkeerd dan Breda verkeerd.

23 Muziekkapel "de Knijpers".

Voor leut en gein moet u bij de Knijpers zijn. We spelen voor ons plezier daarom ook hier.

24 De Kullen (paar): "Horen, zien en zwij-gen".

Nog nooit vertoont: In d'Kielegatse optocht, komme twee van ons eigeste stadsgenote durre uitvinding aan oew priz-zetere. Dun Dré en zonne Kaat prizzetere vanmiddag aon oew durre oegenaomde til-lefoonloze draod. Zullie uitvinding zal oew veul geld kenne bespaore wānt ge'oef (spusjaal aanbod veur dun optocht) er gin abbelement veur te neme, en g'oef ok nie meer te lulle dur un draojke. Eelaas hadde ze dur nog gin fotoos van, dus ik kan oe dur nog niks van laote zien.



25 Jan Nooten (individueel). "Netjes".

Jan is zonder meer een van de oudste optocht deelnemers van t'Kielegat. Met z'n 70 jaren heeft hij meer dan eens bewezen, dat het er alleen om gaat in je hart kind te blijven. Al meer dan 15 jaar komt hij met de prachtigste en meestal de eenvoudigste dingen aanzetten, die pats, in de roos zijn. Jan ziet er in 2000 netjes, of minder netjes uit!!

26 Deuxhajokies (paar). "De Kop isser af".

Deze twee dames vissen graag in troebel water; Immers "in troebel water zitten dikke vissen". Maar wat zit er allemaal nog meer in dat water? Vast geen vis zoals ze zich dat voorstelden.

27 C.V. de Schutters (grote groep). "Het Dieet team".

De Kerst net achter de rug, nu al weer Carnaval. En dan is tante Bep weer jarig. Al die taartjes en die drankjes, de kilo's vliegen eraan. Als ik m'n buik in hou krijg ik bultjes achter mijn oren. Hier moet wat aan gedaan worden vinden de Schutters. Aerobic, Aquajoggen, Tae bo; zo maar een paar ideeën. De Schutters lossen dit op hun bekende eigen manier op. Kijkt u goed, misschien dot u nog wat ideeën op doet.

28 Brakkefestival (kleine groep). "Magisch 2000".

Deze groep medewerkers van Vertizontaal, zet zich o.a. in voor het Brakkefestival, dat ieder jaar met behulp van zo'n 100 vrijwilligers weer in Breda georganiseerd wordt. Vandaar waarschijnlijk hun motto "magisch 2000". Het is immers ieder jaar weer een wonder dat alles lukt en je moet dan ook bijna kunnen toveren.

29 C.V. de Gladiolen (paar). "Opa is aan het demonteren".

Opa eet tijd teveul, da gedoe achter de geraniums wast'um al vlottekies beu, dus ist'ie maor wa gaon prulle. Ut begon mee de koekoeksklok, z'un 'blozie, de tillevisie en nauw istur niks mir veilig. Zelfs ut brommerke vâan zonne verpleegster eêjter aon motte gelove. Af en toe lijk'ut net of bij opa ôk nie alles mir zo vâast zit, en dat-tum zun eige al aordig gedemonteerd eêjt. 't Zou allemaal nie zo erg zijn, as 't ie nog maor wiest 'oew ut in mekaore zat. Niks doettut mir en âaf en toe (mistal dus) bluft er wa over, of ist'ur 'n schroefke weggena-ojt. Ik 'oop veur ut pebliek dat'tur niks gef's lâangs de kâant staot, ge wit nie off ut veilig is.

30 Vrij Nummer

31 Jeugdcomité de Blauwe Kei (kleine wagen). "De kop isteraf, 't verstaand op hol".

We bouwen den Blauwe Kaai dus maar vol". Er wordt in ut Kielegat zoveel gebouwd, dagge straks oewe kont nie meer kunt kere. Jeugdcomité de Blauwe Kei, wil ons laten zien hoe het zou zijn geweest, als we de vorige eeuwen net zo slordig met ons groen waren omgegaan als vandaag de dag.

32 B.C. de Uileballekes (randgemeente Zevenbergen). "We speulen gin vals spel".

Winnen is een kunst, helemaal als alles volgens de regels gebeurt. Dat geldt zeker voor de optocht. Een van de spelregels is dan ook, dat een wagen er mooi uit moet zien en dat betekent weken lang veel lol hebben met elkaar, maar ook ploeteren, kouwlije, zweten, en afzien. Als ze dat in zevenbultenlâand niet begrijpen, dan balen de Uileballekes als een stekker. De Uileballekes speulen gin vals spel!

33 C.V. Aogse Hopkes (grote groep). "Blik op de weg".

T'is tegenswoordig nie leutig mir op weg. Alles staot bâarstes vol mee blik en dur is niemand die nog 'n ogenblikse eêjt. Daorum isstut veul blikshaoj. Ze naoje ôk vâallus deur d'raome naor buite en da probeere zu in zô'n netje op zo'ne paol te gooie. Ge mot oew blik maor op oneindeg zette en oew verstaand agge dat h'et op nul. dassut beste.

34 Jodela-ltie (paar). "De Gouwe eeuw".

Nieuwe ronde, nieuwe kansen. Deze nieuwe eeuw kan voor iedereen een nieuwe uitdaging betekenen. Jodela-ltie legt 't publiek een test af. Wat wordt 't voor u deze eeuw? D'rop, d'raf of d'ronder? Veul gezeik, of gin gedonder?

35 De Parredijsvogel (individueel). "Ik slaai 'n gat in d'n optocht".

Wie kent ze niet? Beroemd tot ver buiten onze regio. Met bussen vol komen ze er naar kijken. De gaten in de Kielegatse optocht! De optochtcommissie wordt er overspannen van, de optochtdeelnemers overspannen van de optochtcommissie. De ene keer een grote wagen, de volgende keer een kapotte wagen. Dit jaar zal het anders zijn. De Parredijsvogel zal laten weten dat hij er is. BCV u bent gewaar-schuwd.

36 C.D. d'Oelemutsen (paar). "d'Oele wapper: we wappuru dun optogt uit".

Dit zijn de twee overblijfselen van een oude carnavalsvereniging, maar dan onder een nieuwe naam. Prins Kokkiel dun Irste, heeft zelf de naam bedacht. 't is Oele voor en Oele na. Bij deze twee Oelemutsen zit d'Oele in het bloed. In deze optocht wappure zij hun geweldige creatie; d'Oelewapper dun optocht uit.

37 De Deksels (kleine groep). "Oezo gin banaonkes".

Dit jaar hebben "De Deksels" het gezond aangepakt. Op een sierlijk gedekte tafel laten ze vandaag op verrassende wijze zien, dat er behalve "witte" en "rooie" radijzen ook bananen aanwezig zijn.

38 C.V. de Zuilenschuivers (grote groep). "De Zuilenschuivers schuiven al zo jaar door 't Kielegat, ookal zorgt de gemeente voor allerlei hindernissen op ons pad".

Op het gemeentehuis maken ze er een potje van. Zonder enige coördinatie wordt er overal in het asfalt gehakt. Het gevolg, lange rijen blik, die zich door de straatjes van het Kielegat persen. Het houdt de zaak wel spannend, want je mag iedere dag weer een andere route nemen, zodat je ook nog wat van de stad ziet. Deze Prin-

senhaagse vereniging heeft al vele prijzen binnen gesleept.

39 H.I.K. (randgemeente Rucphen). "De kop Isseraf, mar we kijke nog efkus terug".

De kop van het millenium is erraf. HIK kijkt nog even terug naar de voorgaande millenia. U kunt bij hen vanmiddag nog een keer, de voormalige bewoners van Europa zien.

40 Reclame

41 Show en Majorette Peloton Doskonale

42 C.V. de Boolingschoen (Muziekkapel). "We Heejun un Kegel".

Deze muziekkapel doet op sportieve wijze, voor de eerste keer mee aan de Kielegatse optocht. Het is de jongste carnavalsvereniging uit het Ginneken.

43 C.V. 'T is wa (kleine groep). "De Cob is er af".

Dit klupke is iets kwijt, als u ze ziet zou u zeggen "ze zijn in elk geval de weg kwijt", want zo te zien komen niet bepaald hier uit de buurt. Wat ze zoeken??? hopelijk zullen ze het vanmiddag vinden.

44 C.V. de Narrekoppen (grote wagen). "4x11 jaar de Narrekoppen, lang leve ut fééstverreke".

T'is feest bij de Narrekoppe, d'r zitte verrekies veul leutige verrekies op hullie krejasioe. Z'ebbe onderlest dur 4x11 Jubileum gevierd. Ze 'ouwe vanmiddag veur de Kielegatters nog 'n bietje receptie. Veur da'ge d'r naortoe gaot, motte irst efkes in de spiegel kijke en oew eige opkalefaoter. Aongekomme, worde 'ontvange dur un lakal die un rijende keuken as 't waore in zonne kontzak et zitte. En watter dan ammaol inmeakaore gebraoje wor, d'onde luste d'r gin brôod van maor wel pap. As dan uit d'oor des overvloeds ok nog muzikaole en âander lekkernijen komme rolle, dan wittet zeker. Ge zit Verrekies lekker bij die feestverrekies.

45 Inge v. Egmond (individueel). "De Kop isser af: Millenium probleem".

De klok zou achteruit gaan draaien. De TV alleen nog maar rooksignalen geven. De brandweer zou bier uit de slangen zien komen en de lift zou je naar de maan gaan brengen. Allemaal dingen waar we op Oudejaar bang voor waren. Is alle gevaar nu geweken? Inge heeft nog een paar overgebleven millenium problemen voor u, waar weleens wat paniek over zou kunnen uitbreken.

46 Lozusaunabico (paar). "Is de Kop er af?"

Deze rondborstige, illustere lieden zijn een fragment van de even illustere "Vuilen 'oek" in t'Kielegat, ge wit wel da groepke wat achterlijke leerlingen van het KTI (Kielegats taole instetuu). Ze vragen vanmiddag om uw mening, wat denk d'r van? Deze, zoals ze zelf beweren, zeer hechte en bloeiende gemeenschap waar de koppen altijd dezelfde richting uitkijken, is vanmiddag volkomen stuurlaas.

47 C.V. Kerkplein 7 (kleine wagen). "Strandballen ballen".

Strandballen, strobballen, kakballen, kugumballen, voetballen, patsballen; u kunt ze vanmiddag allemaal voorbij zien komen.

48 Willy de Does (individueel). "de Kop is eraf".

Willy is niet meer weg te denken uit de Kielegatse optocht. Dit jaar is Willy niet helemaal tevreden met haar hoofd. Ze heeft er dan ook een leuke oplossing voor bedacht.

49 Aktueel duo.

Een uiterst geheimzinnig paar dat vanmiddag voor een verrassing zal zorgen.

50 De Sloffers (grote wagen). "Wit 'ut nog? Kunde ut oew eige nog herinnere?"

't Kielegat mee de Carreneval. Hosse op de kaaje van'd aovermart. t'zag er van de mense zwart. d'ouwdjes van nu witte ut vâast nog wel. In 1935 Jan Smit as dun irste Prins van 't Kielegat. Tuur as Pliesie, Moby Dick die ut in de Kielegatse waotere heel leutig vond, 't spaanjaars gat en sint Jettemus. De Sloffers wille oew vanmiddag graag nogges laote zien wat 't Kielegatse Carrenaval de veurbije jaor zoel aon mooi dingen gebracht eêjt.

51 Ut Kombineeijke (grote groep). "De Tijd vliegt ook in ut Kielegat".

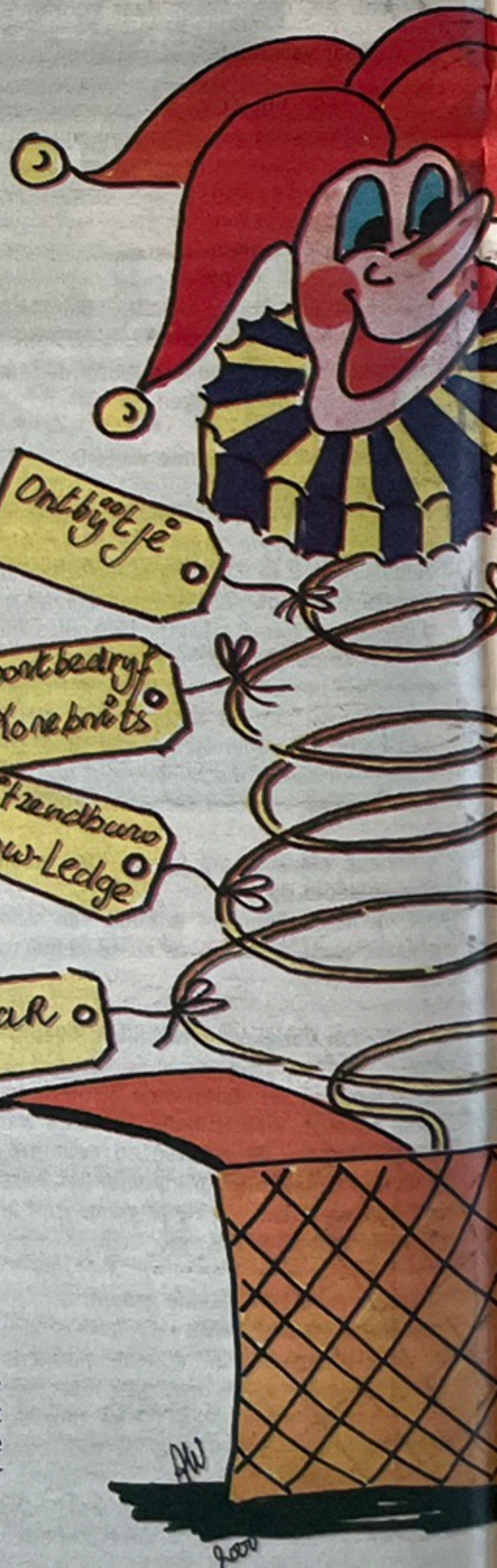
De Tijd gaot snel, veur daggut wit, bende un eeuw ouwer. Mee ut kombineeijke vliegen dur twee Millennia geschiedenis aon oew oge veurbij. Van Julius Ceasar tot en met de Speessjuttel, en Vaodertje Tijd vliegt mee, ok in ut Kielegat.

52 Kera en Miek (paar). "De Kop isser af".

Innut midde zoutie motte staon, maor 'ij istur afgegaon!

53 Zij & haar en Hem (kleine groep). "Onze koppen zijn er (soms) af".

Heeft u ook wel eens dat gevoel, dat u kop op een verkeerd lijf staat, of dat u lijf onder een verkeerde kop zit. Dat is een lastig probleem, bij u wel, maar niet bij deze club. Het een gaat bij hen net zo makkelijk als het ander.



54 C.V. de Braoipotte (randgemeente Terheijden): "Na 11 jaar wordt ons sprookje waar!"

Deze vereniging bestaat dit jaar 11 jaar. Een mooi getal om het millennium mee te beginnen. U kunt het met u eigen ogen zien, alle sprookjes worden ooit waarheid.

55 C.V. de Tempeliers (kleine groep): "Houde gij onze kop erbij?"

Er zijn door de eeuwen heen heel wat koppen gerold en hier is vaak een Tempelier aan te pas gekomen. Ook in 't Kielegat zijn in alle rangen en standen, meestal figuurlijk de nodige koppen gerold. Iedereen kan wel wat namen bedenken en daarvoor hoeft u niet eens zo heel ver in het verleden te duiken. De Tempeliers hebben op dit gebied een naam hoog te houden. Maar ook bij de Tempeliers hielden ze hun kop er niet altijd bij. Wat dat betekend kunt u vanmiddag zelf zien.

56 Marc Strienen (paar): "Warum? Darum!"

Wie verzint nou toch die Carnavals motto's in het Kielegat? Vast iemand die zelf geen optocht loopt. Neem nou het motto van dit jaart, het slaat gewoon nergens op. Waarom? dat zullen we wel eens laten zien.

57 P.Stamp & E.Ring (paar): "Een kind kan de was doen!"

Optocht lopen: 't is zo eenvoudig iedereen kan het; "Een kind kan de was doen".

58 D'un Blikkele (Individueel): "Wanter faant (die wit alles van un waant, waant een waant is veur un kouw aant".

D'un Blikkele komt uit 't Aogje en daar is het motto dit jaar: we weten al 44 jaar van wante".

59 Stichting C.C. 't Aogje (randgemeente): "We wete al 44 jaar van wante!"

Dit is de Prinswagen van C.C. 't Aogje (Princenhage). (de Prins van 't Aogje zelf, Prins Frécole, loopt incognito mee bij C.V. Simpel). 't Is groot feest in 't Aogje, 44 jaar is immers een Carnavalesk jubileum. Ze wete er echt van wante, met een schitterende optocht op zondag, limonade en shandybal voor de jeugd en een Dorpsbal op maandag, wete ze echt van Wante.

60 B.C. de

Schuimknaapjes (randgemeente Etten-Leur)

Motto was bij inschrijving nog niet bekend.

61 De Rubberkus (paar): "We maken er een potje van".

Ze zijn van 't jaar van plan eens creatief uit

de hoek te komen. Niet dat ze dat de andere 6 jaren niet gedaan hebben, maar in dit nieuwe millennium begint alles van nul af. Ze maken er opnieuw een Carnavalesk potje van.

62 D.H.P. Girls (kleine groep): "De Kop isser af".

Deze mooie vrouwkes doen voor het derde jaar mee. De kop isser af en die dragen ze dan ook maar mee. "Wij meiden zijn heel pienter en kien beweren ze" en dat is vanop een afstand te zien. Hun levensmotto is; "Weinig zorgen en veel plezier, dat brengen wij met ons groepje hier. Luister dus goed naar onze raad, bij vrolijkheid heeft iedereen baat.

63 C.V. de Schobbejakke (grote wagen): "Is de Kaol straks oope, dan komme ze van alle kante Bredao Leegkoope"!!

Da samme un trekpleister worre, da nuwt gezicht van 't Kielegat. Un put meej waoter en meej wa boote as lokkertje veur aller'ande kooplustigen uit Dutsland, Frankrijk (of die toch al nie op de koffie komme) en wa dachtte van al die Spanjoole, die kenne ier toch al zo goed de weg. Als de Aove ope is, komme al die galjoenen zo weer 't Kielegat binne gevaore om te gaon loope sjoppe in de Barrenes. Ut is daluk graoje en snaoje. De flessen ruukwaoter veur frommes vliege as zoete brooikes de deur uit. De Schobbejakke staon klaor om in d'Aove te duike en d'Euro's op te scheppe die de Piraote in 't Kielegat komme rondstrooje.

64 C.V. 't Zwart Moerke (randgemeente Rijsbergen): "C.V. 't Zwart Moerke on Tour".

In Rijsbergen is dit jaar het motto: "we gaon dur veur". De afgelopen maanden zijn er nogal wat mensen voor gegaan. De ene keer kript een stel leeghoofden maanden lang in een huis. Nu knort er weer een ploegje mensen in een bus door het land. Wat je voor de centen allemaal niet over hebt. 't Zwart Moerke weet aan al die TV-gekte een leuke draai te geven.

65 C.V. de Biemeewes (grote groep): "We zetten er'n nieuwe kop op: die oude koppen uit de vorige eeuw zijn we op uitgekeken".

De Biemeewes zijn onbetwist de oudste carnavalsvereniging van ut Kielegat. 64 jaren oud. Er zijn er misschien wel onder ons, die ze al voor de 62 keer in de Kielegatse optocht zien. Ze willen duidelijk eens wat anders. Vandaar deze metamorfose deze middag, het is een heel ander gezicht. 't Maakt niet uit, als de Biemeewes maar blijven bestaan.

66 Plus Minus (kleine groep): "W'oake nie af".

De vrouwkes van muziekkapel "de Looze Lavers", doen al 20 jaar mee aan de Kielegatse optocht en ze oake nog steeds niet af. Ze vertellen: "w'ebbe nie gebreeje. We naaje dur nie tussenuit, dur zit gin stikske los, maor misschien oake we wel in". Een prettig gestoord clubje. Hopelijk blijven ze nog jaren in de optocht.

67 Jo en Nel (paar): "Dees jaor hebbe we preis".

Dit paar loopt al jaren te lonken naar een prijs, met wisselend succes. Op deze originele wijze laten ze zien hoe het voor iedereen kinderspel wordt om in de prij(zen) te lopen.

68 Muziekkapel "de loze Lavers". Ze zijn derde geworden in het laatste Blerfist.

Hun Motto: "het rommelt bij de Loze Lavers".

69 Jan-Kees en Kees-Jan (paar): "Miss-Kommunikasie".

't is tegeswoordig toch wa meej die kommunikatie. We zitte meej z'un alle als ërige in un tonneke, maor nog nooj zijn we zover van mekaar verwijderd as teges-



woordigs. We lulle veul maor zegge eigeluk niks. En ôk d'un techniek laot ons vaak in de stéék, d'ur gaot van alles mis. Da noeme wij nauw miss-kommunikasie. 70 reclame

71 C.V. W ? rom (kleine wagen): "Welke kop mot'er op" ?

Heeft u dat ook wel eens? als u s'morgens voor de spiegel staat en u schrikt van degene die u aan staat te kijken? W ? rom heeft hier een uitstekende oplossing voor. Ge kun maor kieze.

72 Incognito (Individueel): "Breda is in de wolke met z'n eerste pliesie knolleke".

Incognito is begaan met de veiligheid in ut Kielegat, bijna iedereen heeft het erover en die pet past tenslotte iedereen. Je hoeft geen miljoenen uit de kast te trekken om goed gezadeld door de stad te rijden, dat kunt u vanmiddag zelf wel zien.

73 Muziekkapel "Toeternietoe".

Een van de jongste muziekkapellen uit Breda. Het bewijs dat Carnaval niet vergrijst en dat het ook voor jongeren leuk is om Carnavalsmuziek te spelen. Wie volgt?

74 C.V. de Leste (kleine groep): "Dit was onze leste eeuw".

Om een beetje somber van te worden, immers "de leste laot zien wat ze als leste hebben gedaon in de leste eeuw van zullie leste leven".

75 Ut Leleke stel (paar): "De Kop isser af".

Het Kielegatse motto mag dan wel leuk zijn, toch zijn er altijd weer hele volkstammen die de dingen op een wat andere wijze begrijpen dan wij. We hadden jaren geleden toch beter wat anders kunnen sturen dan spiegeltjes, kralen en zilverpapier.

76 Frans Luijten (individueel): "Was ut nou witte, zwarte of dieje rooje Peper uit Rotterdam?"

Wa zwart is da wit'tie nie? 'k wit wa in 't zwart', zee'tie! "in't rood staon te lope, da doe'ik nie", zee'tie! Die rooje Peper, die wit wel wa zwart is!

77 C.V. de Vraagtekens (kleine groep): "we zijn stapelgek".

Ook bij hen is de kop eraf, en zonder kop wordt je nou eenmaal stapelgek.

78 C.V. de boereknuppels (grote wagen): "We hebbe al 11 jaor de poppekes aan het dansen".

De Boereknuppels bestaan dit jaar 11 jaar. Alle reden dus om de poppekes eens goed aan het dansen te maken.

79 C.V. de Fortjuinen (kleine groep): "Ons dak isser af".

't Kielegat gaat plat met Carnaval. Alles is dicht of gesloten. Dat komt omdat alles en iedereen ult z'n dak gaat met die dagen. Kon je vorig jaar in de Kielegatse wijken nog een kanon afschieten tijdens de optocht, dit jaar hoeft dat zelfs dat niet

meer: De Kielegatse wijken lopen zelf mee in de optocht. De huizen hebben zich los gemaakt van het plekje waar ze normaal staan en gaan zelf ongecompliceerd uit hun dak.

80 Vrij Nummer

81 B.C. de Dijkjagers (randgemeente Standdaarbuiten): "A ge nie voorzichtig bent is oew kop er af".

In het wilde westen keken ze niet zo nauw. Agge nie op tijd bukete, was het pijlen slikken of blauwe bonen vreten. De Dijkjagers verlangen toch nog wel een beetje terug naar deze tijd. Dat laten ze vanmiddag nog eens duidelijk zien.

82 Saor & dun Dik (paar): "We witten ut nie".

G(o)d wit alles werd er eens door een beroemd pater uit ut Kielegat geroepen. Dat blijft voorlopig zo, nu en waarschijnlijk altijd. Saor en dun Dik witten ut in elk geval nie, dus ze witten ut nie en ze witten ut ôk nie.

83 Franske Hendriks (individueel): "Ik zit lekker in m'n vel".

Een bekend gezicht in de Kielegatse optocht. Wie kent nog de Playboy, 't Loit in de soep, wie wil me kusse? Al jaren goed voor onversneden humor. Zoals altijd is Franske uiterst geheimzinnig over zijn act. Met een big smile op z'n gezicht verraadt hij, dat hij lekker in z'n vel zit. Aggut wil weete motte maor komme kijke.

84 C.V. Meester en Meester (paar): "kunde wel....Kaaskoppel?"

't Kielegat stad mee kerakter. Niks is gek genoeg, nauw wille ze ok al une kaosmart organiseren, zeker net as daor bove Mokum? Neeje 'k zou maor wa âanders bedenke. Of gaon we ut toch op z'un Kielegats oplossing?

85 D'un RO (individueel): "Ik sta veur alles open".

Dat is het motto voor iedereen dit millennium. Toch zijn er mensen of instanties in Breda, die dit motto wel erg letterlijk ter hand hebben genomen.

86 C.V. Tante Corrie (kleine groep): "Ons Kop(je) kan eraf".

Deze groep won vorig jaar de eerste prijs bij de kleine groepen. Hun kop loopt er duidelijk af dit jaar.

87 Effelanders (Muziekkapel)

88 't Neusje v.d Zalm (grote groep): "Aogse Snuf".

Wie kent nog de "heerlijke geur" van zweetvoeten, of een lekkere ouderwetse geur van tanden die 3 dagen niet gepoetst zijn? Niemand natuurlijk. Stinken is uit de mode, er zijn geen luchtjes meer toegestaan. 't Neusje van de Zalm gaat u vanmiddag iets presenteren waardoor u een heel andere kijk op geurtjes krijgt.



89 C.V. de Kneuzen (randgemeente Prinsenbeek): "Wilde het mee Carnaval lang genoeg vol kunne houwe."

Hebben we de Bikse Kiosk tot Koffiesjop kunne ombouwe". De koffiesjops houden de gemoederen bezig. Zowel in positieve als negatieve zin. Op de Beek weten ze er hun eigen draai aan te geven.

90 X11 (Individueel): Motto en uitbeelding bij inschrijving nog niet bekend

91 C.V. De Luucskus (kleine groep): "Kielegatters, ziedut ok: besture gaod' ier op de Gok!"

Innut Kielegat wor gegokt bij ut Level Opput Stadsketoor izzut één grôôt kesino: gaot d'aove nouw ope of nie? Krijge me nou unne hijsbaon of nie? De Zielige Kielegatters betaole dur eige blââuw aon gokcente, maor ze staon mee leeg'aandjes. De grôte croupiers van de gemeente rijve de cente bij mekoare en de bestuurders gokke maor un eind weg. Wij staon deez' daoge in dienst van burgemister "Prins Gokkiel" d'n Irste en rijve de leste (leut)penningskes weg... Doe maor es un gokske: Gaot de haove nouw ope of nie? "rien ne va plus" maor de cente zèn toch niemir van u !!! De Luukskes zijn zo langzamerhand een vast onderdeel van de Kielegatse optocht en gaan altijd met een prijs naar huis.

92 De Dookan (grote groep): "Stichting Bradaose Mantelzorg".

Bredao vergrijst; de Bredaonaoers ebbe dus meer tuiszurreg nodig, mee un deftig woord 'eet da " Mantelzurreg". De Dooke vinne dataor in Bredao nog veus te weinig aon wor gedaon, dus zij gaon ut ammel kohordieneere in de nuuwe Stichting Bradaose Mantelzorg.

93 Willem π (Individueel). "Dawitknie".

Mee 't veurjaor in durre bol, wil ôds vrouw dâ ik naor de verruf kwast grijp. En das nou net nie mun 'obby. Al da gedoe op un trapke da vinnik maor niks. Kunde me daor un partij zooi gaon staon maoke en aon 't end motte alles zelf weer opruime. Bij ôds zijn de plafonnekus geel en da blijve ze, dawitknie.

94 Alwir Irste (paar): "We 'aole allus uit d'un kast om dees jaor alwir irste te worre."

Je gelooft je ogen nie"! De naam van dit paar is zodanig dat er ieder jaar heel wat halsbrekende toeren uitgehaald moeten worden om op eenzame hoogten te eindigen. Ze brengen vanmiddag dan ook een mysterieuze gast in stelling om u, net als alle andere jaren, verstoeld te doen staan.

95 "Ut Lekker Bietje" (grote groep): "De 'Aove "ope zwemme in ut Kosteloze".

Ze maoke alles maor dunder, oe ken unne mens nou rondkomme zo? ôds ondergoed en ôds emmekes draoie we veurtaon al twee kere om veur dattut de was in mag. Ut Pleeg papier aängt bij ôds al aon de waslijn te droge. Nauw ebbe ze 't kaartje veur ut spatbordebad ôk nog omoog gedaon. We doen al 45 jaor mee in d'Kielegatse optocht. We motte weer gaon zwemme in ut "Kosteloze".

96 C.V. de Potkan (kleine wagen): "De kop iseraf?? Maar wij gaan kopke onder".

Wat doe je? Het Turfschip weg, je stamcafé misschien dicht, allemaal zaken waar je chagrijnig van wordt. De mannekes en de vrouwkes van de Potkan dachten echt dat ze kopke onder zouden gaan. Bij het uitspreken van hun nachtmerrie ging ineens het licht weer branden en was het motto geboren: "De kop eraf, maar wij gaan kopke onder"!!!

97 C.V. de Knaapjes (randgemeente Rijsbergen): "De Leut Blijft met vaders tijd". Humor is zo oud als de mensheid. Op de dag dat mensen niet meer lachen is alle

glans verdwenen. De Knaapjes laten u allerlei vormen van Leut door de eeuwen heen zien.

98 Ko en Dak (kleine groep): "knippen en ontwikkelen".

Bij Ko en Dak zou u er vanmiddag wel eens geknipt en ontwikkeld op kunnen staan.

99 Zwarte bruiden (paar): "De ontkenning".

Dit paar zit duidelijk in de knoop, maar is wel opzoek naar een uitweg. Tijdens de inschrijving kwam er nog niet zoveel zinnigs uit. De ene zei: "Na veul wege en wikke, he'k unne bruid kenne strikke". De andere: "Agge nie drinkt ben du van dun blaowe knôp. Agge nie rokt, ben du den sigaor". Als u het snapt mag u het zeggen. Na vanmiddag zullen we de ontkenning van dit verhaal misschien kennen.

100 Vrij Nummer

101 Muziekkapel "de Biermagneten".

Deze muziekkapel loopt al jaren mee in de Kielegatse optocht. Hun motto "Zonder drank geen klank".

102 Ruck i.o (paar): "De Kop isser af".

Je kunt dit motto op velerlei manieren interpreteren. Letterlijk bedoeld kan het weleens vervelend zijn, maar zo erg zal het vanmiddag wel niet worden.

103 "Gewitdikkulsnie", (kleine groep): "Sambal - bij".

Fu yung hai- Babipanggang-kroepoek.

104 Kiske en Dun Erreman (paar): "Du Grotste Dalken Houwe Dun Optocht Schoon".

Deze twee zeer innemelijke innemers hebbe de meskes naor de stad gestuurd g'ad om te klieren en te kuisen, 't Kielegat, de schoonste stad van't lând.

105 C.V. De Gekste Breda (grote groep): "Door de kippen zonder kop zit Breda nu echt zonder leut Hok".

De Kipkes van C.V. De Gekste, hebben zichzelf een beetje in de vingers gesneden. Als je het enigste Leuthok van Breda afbreekt, dan zit je in de kou.

106 C.V. Buitenwerking (kleine groep): "De Schuins marcheerdere".

Dit groepje maakt het vanmiddag echt bont. De verhoudingen op allerlei vlak zijn totaal zoek, ze dienen dan ook hoognodig gecorrigeerd te worden.

107 De Prullers (randgemeente Etten-Leur): "Zelfs d'n bâânk is nie veilig want hier zijn de prullers".

Hand op de knip en dekking: hier zijn de prullers. Een nieuw gezicht in 't Kielegat. De pliesie zal er zijn handjes vol aan hebben.

108 "De Weggooi-ers" (kleine groep): "Munne, hunne, zonne, k(n)op is eraf".

De Weggooiers, ze noemen zichzelf een stel enthousiaste, bisexuele, welgestelde, goeduitziende lekkere jonge goden, doen al 11 jaar mee in de Kielegatse optocht, dit jaar zelfs in de categorie kleinste kleine wagens. Zo te zien "hebbe ze durre knop" wegge-

goid.

109 Duo onbekend (paar): "Ons moeder wit alles".

Als u ons moeder ziet bewegen, dan ben ik er van overtuigd, dat alles wit wordt zelfs rond uw neus.

110 Vrij Nummer

111 B.C. de Kanwelbouwers (randgemeente Zevenbergen): 't lekt wel cirrekus!! in ut zeuvenbultelaand.

Dat is het motto in Zevenbergen dit jaar. Ze pakken weer eens flink uit. Natuurlijk is alles in cirrekus styl.

112 De Kaapse Violen (kleine groep): "Hedde gij al un bonneke".

Ge mot tegeswoordig ok overal un bonneke veur ebbe, en agge nie uitkekt, dan krijder nog een ok. Unne parkeerbon, 'ne bon veur t'ard rije en ene veur te zachies. En waar motte mee zo'n bonnekeheen? Ge snapt ut al. De Kaapse Violen doen voor de eerste keer mee.

113 Markbouwers (randgemeente Standdaarbuiten): "De Kop isser af, er kan gestart worden met de HSL".

Nu bijna alle knopen zijn doorgehakt en het ding toch niet meer tegen te houden is, kan er beter maar zo snel mogelijk begonnen worden. Toch laten de Markbouwers u nog een keer het verschil zien hoe ze vroeger in Breda op de trein stapten en nu.

114 D'Ouwe Femielle (grote groep): "Mielhen-nium 3000".

De rookwolken van het millennium vuurwerk zijn inmiddels weer opgetrokken en de meesten van ons, voelen zich door de commercie aardig bij de neus genomen. We zijn als kippen zonder kop in de millennium hype gedoken en de kater daarvan kwam pas een dag later.

D'Ouwe Femielle wil nu al een voorschot nemen op het derde millennium en presenteren nu al hun kanshebbers voor de wedstrijd "de Kip van de Eeuw.

115 de Deurdouwers (kleine groep): "Aon ons licht het nie".

Het mag dan misschien een kleine groep zijn, maar de deurdouwers zullen er voor zorgen dat ze gezien worden.

116 C.V. de Dalken (randgemeente Etten-Leur): "Ondanks de paaltjes op de Leur, gaat de kermis gewoon deur".

Ze kenne d'r wâ van op de Leur. Overal staon paaltjes. Ge kunt oewe veurdeur bekâânst nie uit. Ut lekt wel of ze vâân de

geminte vâân dâ râpe zaod in de grond gedouwe ebbe g'ad. Maor de Kermis gaot gewon deur, assut mot tusse de paaltjes deur.

117 C.V. de Dobbers (grote wagen): "De Dobbers danse dur dû States".

De Dobbers zijn echte swingers. Dat is ook niet zo moeilijk want met hun gemiddelde leeftijd van zo'n twintig jaar, zijn ze de Brakkesliert nog maar net "uitgeschuip". Dit enthousiaste bouwclubje heeft iets met de States en de muziek die er vandaan komt. Er worden allerlei muziekstromingen uitgebeeld, zoals b.v. de Rock en Roll.

118 C.V. de Narkooten (grote groep): "De Kop isser af".

t'is bij de beesten af. Een heuse Kielegatse Carnavalsvereniging en toch randgemeente worden genoemd. Dit overkwam vorig jaar de Narkooten. Blijkbaar is de schrijver van de Kontklopper genarcotiseerd geweest en kwam de zaak zo verkeerd op papier. We hopen voor de Narkooten dat het vanmiddag een leuke, gezellige en Carnavaleske beestenboel zal zijn.

119 C.V. Ut mag ginne naom ebbu (kleine groep): "Wu gaon van nul af aon".

Alles in het leven begint ergens en gaat steeds verder omhoog. Aan alles zit een grens maar dat is niet belangrijk. Het gaat om de beweging en zolang die erin zit, is het goed.

120 Vrij Nummer

121 C.C. Giegeldonk (grote wagen): "We beginnen van nul afaan en de kop is er alaf".

Een nieuw millenium een nieuw begin. Nu zeg je nog met een grappige negentientweeduizend omdat tweeduizend niet bekt, maar de teller staat echt op 0. Net als bij een geboorte, alles van nul afaan. Het gaat hard, 't is alweer maart, de Kop is er al af.

122 Witte en Vuilakkers

123 C.V. de Grimpen (grote wagen): "Kek zelf mar" zei de kabter.

De Grimpen komen uit Ulvenhout en doen al 12 jaar aan de Kielegatse optocht mee. Vele handen maken licht werk, moet de kabouter op hun wagen gedacht hebben. Hij nam dan ook maar een duizendpoot in dienst. "Kek mar wadde afkrijgt". Is hij bij u al langs geweest?

124 De Prinsenwagen. Zie nr.3



Kielegatse Brakskes, Tworwelwa en Toeternietoe zorrege vor jong bloed in de Bredaose kapelle-wereld

"Witte wa tis" zeeje lne van Mee-rendonk en Pieter Brooijmans tege mekaore aan de toog van ut Turfschip in december '92 "we worre allemaol ouwer, daor is niks mis mee, maor motte we nie us probere om wa jong spul erbij te krijge"? Zo ist eigeluk begonne en na de irste repetisie kreges we al un tillufoontje van bove de sloot of ze proefopname konne maoke veur de VPRO.

Da gebeurde en meeje Carnaval 93 na amper 4 repetisies stonne de Brakke op unne draaischijf in Villa Achterwerk. Dieje irste Carnaval vor de Brakskes speulde we allenig op zondagmiddag nao de brakkesliert in ut Turfschip en op dinsdag op de Groote Mart. De jaore daarna begonne we in november na den ellufde van dun ellufde wir te repete om meeje Carnaval te kunne optreeje. Eind 1995 zeeje un stel van de Brakke da ze nie mir verder wilde omda ze te groot werre veur de Brakskes. Ze wouwe stoppe maor toen h'ebbe we meeje wa ouders erbij gezeet gat, da ze un andere jeugdkapel moese

val wel hoore, ze blaoze al un heel stukske weg. We moese toen wir een nieuw Kielegats Brakskes orkest beginne, das ok wir gelukt en die hebbe tot en met de vorige Carnaval volop meeje gespeuld bij jeugdkomitees, in ut Sikkenazius, op unne waoge bij de brakkesliert en meeje de prijsuitreiking op ut Brakkebal in ut Turfschip. Maor ja, net als in 1995 zeeje de Brakskes nao de vorige Carnaval "we gaon dur meeje stoppe, want we zijn gin brakskes mir". En wij wir; "niks stoppe, deurgaon". Da

om nieuwe kindermuzikaante te zoeke. Da viel di jaor nie meeje en halluf januari wilde we der meeje stoppe. "Neeje, nog ene week probere" zeeje lne en Pieter en verdomt op zaterdag 22 januari waore der 8 brakke meeje un instrument en op 5 februari kwam er nog un plukske bij. Elleke zaterdagmiddag is er bij Vertizontaal gerepeteerd en daor zijn we heel blij meeje, meeje dieje lokasie, want we vinne da ge meeje brakke van 8 tot 12 jaor nie in un kaffee mot repete. Onder leiding van instruc-



wouwe ze zelf okwel en in december hebbe ze unne nieuwe naam gekoze, ze heete nou; "TWORWELWA" en wij denke dattut ok zo is. Wij konne wir van veurafoon beginne worre. Nou da wete ze intusse in ut Kielegat, want da is nou "TOETERNIETOE" en die speule al wir 5 jaor saome en ge zulze meeje deze Carna-

teur Piet van Dijck, die ok wel bij Tworwelwa de muzikaole leiding verzorgt, zijn de nieuwe Brakskes 5 kere bij mekaore gewist en meeje Carnaval 2000 zulle ze toch zeker zo'n 5 of 6 nummers op ut repertoar hebbe. Onze Prins Kokkiel eej un spesjaol plekske in z'n Carnavalshart veur onze jeugdkapelle en witte wa ok fijn is, wa we hierbove in de kop van di praotje hebbe gezeet: Alle drie de jeugdkapelle "TOETERNIETOE, TWORWELWA en de KIELEGATSE BRAKSKES" zorrege veur jong bloed en da gift vertrouwe veur de toekomst.

AONMEKAORSCHRIJFSELS.

Damommeniejemme	Dat kunnen wij niet tolereren.
Daddemmenal	Dat hebben we al
Zwitzakzaaj?	Zweet ze als ik ze aai?
Zaddalzatgad	Ze had al genoeg gekregen
Dazzeeknogzoow	Dat heb ik daareven nog gezegd
Wasserammaol?	Wat is er toch aan de hand?
Laosammaolmarrekke	Ze kunnen het heen en weer krijgen
Dreddummesokal	Daar komt hij ook nog aanzetten
Belangenaonie	Op geen stukken na
Ekwavanoowaon?	Wat zit je toch na me te staren
Ammaolierkommegulliel	Gaarne hier verzamelen!

Slimmerikke.....

Di rijm van gin kâante:	Deez' wel:
Jâans van Gêel trok veul manne....	Un vrouwke meeje veul
groommoowzome,	lig snachs steeds van
Affetoe kon ze dur nie mir tege....	kerels te drome...!
Wâant asse moes gaon blechte,	Altij wor de stakker
kree'se dikkels ut schôfke....	om zeuven'uur wakker,
en moessen'un roozen'oetje biddel	en voel zich dan toch nog
	genomel

Hadvertensies

Meziek

Aongebooje, un drâankorgel. Bouwjaar 1940.
Roepnaom 'Arrie.
Tege elk aonnemelijk bod.
Direct leverbaar. Garantie tot de deur.

Te kôöp gevraagd.

Bekende Bredaose bouwklup van karnavalswaoges zoekt vor een van zun bouwers twee lasôgen.
Scheelkijkend gin bezwaor.

Te kôöp.

Vewege da munne jongste brak nou naor de basisschôl gaot 'eb'ik overkompleet twee paor veters uit zun beebieschoentjes.
Lengte: 10 cm. Kleur: pimpelpèers meeje rooje stippe.
Te bevraoge bij ut Montesorieschôoltje.



Hadvertensies

Te Kôöp gevraagd.

Ik ben op zoek naor kesumsiebonnen van ut Turfschip. Ik mis nog de jaren 1944/45 en 1999/2000.
Bel mijn even op nr. 010-112233.

Ruile

Ik spaor segaorebâandjes meeje de segaor er nog in. Gin peuke a.u.b.
Wil ruile tege afgebrânde lucifers van zeer bekende merken.

Meziek

Blaosorkest zoekt tijdens Karneval trombonist omda onze trombonist meeje un blaosontsteking op bed ligt.

Gelezen'op de grafkes op ut dierekerrek'of

'Ier leg ônze Tarzan tusse de dooje.....
m'ielen'ammaol van'um, b'alleve de posbooje.
'Ier ruste de bēendere van Flappie ôns k'nijn
'ij smaokte meeje de Kessemus'arstikke fijn.
Ôns Blekkie lop nie mir rond,
me zullen'um misse, b'alleve zun stront!
'Ier leg de Sjiewawa van mun schōonmoeder
ze was veul kleinder, mar net zon loeder.
'Ij legd'ier in mootjes, munne zijeraf,
âanders wer ut un vuste lāang graf.
Sorrie Samson, madde ginne keus,
wāant ge bēet un gēf stuk uit mun neus.
'Ier leg Kees, ôns Pikkenees,
'ij was staopel op sienees.
Ôns foj is dooj en da's nie zoow mooj!
Sorrie or Sjarlie vor dieje spuit,
mar ginne mēns liet jouw nog uit!
Twiēt, ônze knaoriepiet is gestorreve, 'tis droef
tijes ut afbrānde..., in de bāānschroef!
God'eet'ôns Robbedoes tot'um geroepe...,
mar as wij um riepe kwam'tie noojt!

Kulienèer gesmak.....

De Paoters 'ebbe van un paor kussiste wa smaokelukke resepte uit grotmoeders tijd gekrege. En om te zorrege dazze nie in de vegeet'oek raoke drukke'me z'ierbij'af. Perschient motte wa rennies bijd'āant'ouwe, wāant'ut stoad'in oew maog.

Resep 1:

vor Wenteltifkes te maoke.....

Wa mott'ebbe: Wad'ouwe botter'amme, un paor aajers, wa melluk, 'ne klont meeje goejem botter, un bietje suiker, wa kenēel. Kluts d'aajers in un diep bord en nukt'er wa melluk bij. Gēf deur mekaore 'ussele. Snij de kosjes van de botter'ammen'en laot z'effe in ut roersel weke. Doed'unne klont meeje botter smelte in un koekepan en braoj de botter'amme aon baaje kâante bruin. 'Aol z'uit de pan en doeje z'op un plat bord. Strooj dur wa suiker en kenēel overēene en klaor bende.

Resep 2:

vor Ballekembraaj te maoke.....

Hingreejdiejente: Un paor plakskes levewost, wa kleingesneeje spekskes, un piemeke blom, wa gewōn waoter, un'āandje rezijne, wa kruinaogels, wad'appetjes en unne klont meeje goejem botter. 'Ussel de levewost, de kleingesneeje spekskes, dum blom, de rezijnen'en de kruinaogels meeje wa waoter deur mekaore en maokt'er un dikke braaj van. Praktut'ēele spul in un recht'oekige schaol en laot'ut'opstijve. Snijt'er dikke plakke van. Doed'unne klont meeje botter smelten'in un koekepan en braoj de braaj aon baaje kâante bruin. Schil d'appetjes, 'aol de klok'uize d'ruit meeje unnen'appebōor en snij z'in scheffkes. Doed'awir 'ne klont meeje botter smelten'in oew koekepan en braoj ok d'appelscheffkes aon baaje kâante bruin. Arrezjeer de ballekembraaj en d'appetjes op un bord en frit z'op.

KLEMO

KLEDINGVERHUUR

Yvonne Moonen Loonse hoek 4, 5071 RD Udenhout, Tel. 0416 - 36 2033
Fax 0416 - 36 3730

Heeft u een thema-feest of speelt U in een familiestukje, dan bent U bij ons aan het juiste adres.
Wij hebben diverse soorten kleding in de meest uiteenlopende stijlen en maten:

- Gala
- Western
- Rock 'n Roll
- Charleston
- Oud-Hollands
- Middeleeuwen
- Tropical
- Tiroler
- Smoking etc.

U ziet het wel; Wij hebben vast kleding die voor Uw gelegenheid te gebruiken is.
Kom gerust eens langs!



OPENINGSTIJDEN:

- maandag	13.00 t/m 17.00 uur
- donderdag	13.00 t/m 21.00 uur
- vrijdag	10.00 t/m 17.00 uur
- zaterdag	10.00 t/m 16.00 uur

VUR AL DEW CARNAVALSKLEREN,
LEUTARTIKELLEN EN SCHMINK
GAO DE NAOR DE ...



Boschstraat 121, Hoek Korte Boschstraat, Breda
Telefoon 076 - 5219085

STEEK JE LICHT 'NS OP IN DE GAST INN

't Grötste
licht van
Breda



GAST INN

Bij Kees en Margreet
van den Kerkhof-Brinkman
Ridderstraat 21, Breda

SCOREN

Bij Hyundai

Officieel sponsor van EK 2000

Hyundai is de officiële sponsor van het EK 2000, hét voetbalspektakel dat dit jaar wordt gehouden. Voordat de wedstrijden van start gaan, lopen wij alvast warm met de compacte Atos Spirit, de sportieve Excel, de complete Accent en de ruime Lantra. In de basisopstelling staan deze 4 modellen uiterst sportief geprijsd. Voor de Atos Spirit 1.0i v.a. f 16.995,- wordt scoren regelrecht kinderspel. Voor de Hyundai Excel 1.3i LS is wel enige haast geboden, want onze voorraad is beperkt. Helemaal nieuw en supercompleet is de Hyundai Accent. Deze transfer is rond v.a. f 25.995,-. Ook voor onze anderen sterspelers bent u welkom.

DE ATOS SPIRIT
v.a. f 16.995,-

- Pittige 1.0i motor
- Stootstrips
- Startonderbreker
- Elektrische ramen

SCOOOR NU!
MET DE ATOS
SPIRIT 1.0i LX



SCOOOR NU!
MET DE EXCEL
1.3i SE 3-DRS

DE EXCEL SE
NU VOOR f 22.495,-

- Pittige 1.3 i motor
- Stuurbevestiging
- Elektr. ramen
- Startonderbreker
- Achterspoiler
- Elektrische spiegels
- Brede banden



DE ACCENT LS
v.a. f 25.995,-

- Stuurbevestiging
- Gordelspanners voor
- Airconditioning
- Startonderbreker
- Elektrische ramen voor
- Airbag bestuurder en voorpassagier

SCOOOR NU!
MET DE ACCENT
1.3i LS 3-DRS



DE ACCENT LS
v.a. f 26.995,-

- Stuurbevestiging
- Gordelspanners voor
- Airconditioning
- Startonderbreker
- Elektrische ramen voor
- Airbag bestuurder en voorpassagier

SCOOOR NU!
MET DE ACCENT
1.3i LS 5-DRS



DE H 200
Dubbele cabine
v.a. f 31.745,-*

- Stuurbevestiging
- Verstelbare stuurkolom
- Centrale deurvergrendeling
- Getint glas
- Elektrische ramen

SCOOOR NU!
MET DE H 200
DUBBELE CABINE



Nu 50% korting op
alle fabrieksopties

* Excl. BTW

HYUNDAI VAN RIEL

Charles Petitweg 1 (naast Philips, Kapittelweg), tel: 076 - 5725555

HYUNDAI
BRED

Lilian Meeuwesen

Het zijn niet alleen "de mannekes" die het Kielegatse Carnaval besturen. Niets is minder waar! In het "mannen-bolwerk" van de BCV staat de sekse van de Prins "nog" niet op het sollicitatieformulier (dat kon je tot op enkele jaren na wel aan de buitenkant zien). Men is er blijkbaar nog steeds niet van te overtuigen, dat een mooie meld met een steek en een veer ook niet lelijk is. Maar waar zouden de BCV of de BCF zijn zonder haar vrouwkes? Nergens dus! Neem nou Lilian; verantwoordelijk voor het secretariaat van de BFC (Bredaase Federatie van Carnavalsverenigingen). Er gaat geen brief de deur uit of ze rolt eerst bij haar uit de printer. Belangrijk genoeg dus om eens een babbeltje met haar te gaan maken.

Het huis waarin ze woont is blijkbaar berekend op hoog water, want je moet een trapje op om bij de voordeur te komen. In haar woonkamer met zicht op het carillon, is het achter het glas in de zon goed toeven. Lilian is moeder van 4 kinderen, de jongsten (een tweeling van 2 jaar), liggen net even op bed, het is even rustig in anders zo bedrijvige "huize Meeuwesen".

Lilian (35) is een echt Bredase. "Mijn wieg heeft op de Haagdijk gestaan en ik heb er zowat tot mijn 20 gewoond. Wij hadden een groot gezin, 3 jongens en 2 meiden. Mijn vader had een dierenwinkel en die is later door een van mijn broers overgenomen. De rest is ook een beetje in de buurt blijven hangen, de ene is een aquarium en hengelsportzaak begonnen en de andere een pottenbakkerij. De Haagdijk is dus een klein beetje het Meeuwesenstraatje geworden". Er waren vroeger veel meer cafés aan de Haagdijk dan nu. Denk niet dat er nu meer geknukt wordt, het was altijd al een roemruchte straat, er ging regelmatig iemand door de ramen naar buiten en de politie was er kind aan huis. Er zijn nog wel wat cafés over, maar de straat is erg veranderd. Het heeft niet meer de uitstraling van vroeger.

Carnaval kreeg ik met de paplepel ingegoten. Met m'n 14 was ik al de hert op terwijl je eigenlijk pas met 16 ergens binnen mocht". Daar zal haar lengte wel aan bijgedragen, Lilian is niet een

van de kleinste. "Ik heb diverse keren in de optocht meegelopen oa. bij de Troubadours en Goei ambiâns. Muziek maken met Carnaval is ook iets wat ik heel graag doe. Ik hou erg van feestmuziek, niet van pop in een kielkje. Op die manier snapt de jonge generatie niet wat je met Carnavalsmuziek bedoelt. Op m'n kleine trom heb ik nog bij Gef Blâaw gespeeld. Een geweldig gezellige band, het enige gemeenschappelijke wat we met elkaar hadden, was de blauwe kleding en de lol met elkaar en die was dan ook groot. Helaas is de Carnavalsband uit elkaar gevallen. Jammer maar zo gaat dat nou eenmaal. Eerst stapt er iemand op en dan nog iemand en voor je het weet is het bindmiddel op. In die tijd zat ik in de kleine kinderen en is het spelen er een beetje bij ingeschoten. Maar ik wil m'n trommeltje zeker weer uit de kast halen. Op dit moment heb ik nog teveel dagtaak aan de kinderen, als s'morgens hier de wekker

afgaat is het net een fabriek".

Toch heeft Lilian nog tijd over om zich in te zetten voor de BFC. Bij mijn vraag, wat de BFC dan eigenlijk voorstelt veert ze dan ook omhoog. "De BFC moet je je eigenlijk voorstellen als een soort belangenvereniging voor Carnavalsverenigingen en vierders. Het is niet zo dat je vrijdag voor de Carnaval je kielkje aanschiet en de stad in gaat en "Thats it". Voor het zover is zijn, zijn er al tal van voorfeesten als b.v. het Oele festival en zijn er al honderden mensen maanden lang in de weer geweest met bv. de optocht. De BFC houdt zich bezig met de organisatorische kanten hiervan. Neem de bouwruimte voor de wagenbouwers. In een stad

levend kunt houden, als je er mee naar buiten gaat. Je zult de jeugd er bij moeten betrekken en nieuwe dingen moeten gaan organiseren. Het proces van vergrijzing heeft bij de organisatoren ook een schok effect teweeg gebracht. Laat maar niet te laat. Je moet als organisatie het feest uitdragen en niet doodknuffelen, anders wordt het een feestje binnenskamers voor een paar VIP's. De ouders zouden kinderen ook veel meer moeten leren wat Carnaval is. We hebben het hier wel over het zowat nog enige overleind gebleven volksfeest. Over cultuur gesproken".

"Bij ons hier is het tijdens de Carnaval zo'n beetje de zoete Inval. We hebben zo'n man of 10 te logeren en het is hier een lekker ongeregeld boeltje. M'n horloge ligt die dagen diep onderin de kast. Waar zouden we zijn zonder onze moeders en schoonmoeders, want overdag gaan we met en s'avonds zonder onze kinderen op stap..

Ik blijf altijd zo'n beetje in de binnenstad hangen en zit vaak in de kloostertaverne. Zo als het er nu uitziet, ga ik dit jaar voor het eerst met m'n twee oudste kinderen in de Brakkesliert lopen. Er moet nog wel wat bedacht en gebouwd worden, maar dat zal best lukken. We gaan er weer lekker tegenaan, even de dagelijkse sleur vergeten en even relativeren. We zijn tenslotte het hele jaar aan het rennen en wie weet eigenlijk waarvoor.



als Breda was er op dit gebied geen enkele voorziening. Gelukkig heeft Theo Borghouts hier vanuit de BFC geweldig z'n schouders onder gezet. Eindelijk zijn er nu een paar Kielegatse wagenbouwers onder dak in de oude brandweerkazerne. En dit moet nog maar het begin zijn. Als dit niet was gebeurd, hadden de meeste wagenbouwers zo ongeveer afgehaakt.

Binnen de BCV is gelukkig al jaren geleden de gedachte gaan leven, dat je Carnaval alleen



Beste Vrienden van de Prins en anders denkenden

Wij staan hier op een Historische plek in Breda en na vanavond zal deze bijeenkomst ook een histories moment blijken te zijn. Afscheid nemen van het Turfschip.

Toen ongeveer een week of zes geleden Rik Nelissen mij vroeg om een afscheidsrede te houden, heb ik lang getwijfeld voordat ik ja zei.

Een afscheidsrede bij het Turfschip, het is niet niks. Kan ik dit emotioneel wel aan vroeg ik mij af, kan ik mijn tranen wel bedwingen? Zullen de vrienden van de Prins niet in Jaanken uitbarsten wanneer ik allerlei herinneringen ga ophalen?

Kaaihard als ik ben, ben ik achter de computer gaan zitten en terwijl ik de afscheidsrede zat in te typen liepen de tranen over mijn bolle wangen. Ik heb zoveel zitten simmen, dat ik nu geen tranen meer over heb en nu schijnbaar zonder enige emotie hier voor U sta.

Ik dacht:

Hoeveel pinten hebben wij hier samen niet gedronken en hoeveel pinten hebben wij hier samen wel gedronken en hoeveel pinten hebben wij hier samen staan te verplassen? Hoe gezellig was het in de mannenurinoirs als we al zeikend tegen elkaar stonden te leuteren, te vroeg onze ritsen dicht deden, als we dat al deden en we zonder onze handen te wassen weer naar buiten gingen en vlotjes weer handen gingen schudden.

Hoe dikwijls hebben we niet op het Turfschip gescholden omdat er niet snel genoeg naar onze zin werd getapt? Hoe vaak stonden we niet in de wandelgangen te ouwebetten, terwijl het in de congreszaal te doen was? Hoe dikwijls hebben onze vrouwkes nie tegen ons gezegd: "kom nou mee naar huis, ik ben weg hoor"? Hoe dikwijls zeiden we dan niet "JA ik kom en dachten; zeur nie"?

Hoe dikwijls zijn we na de optocht op ons knieën het Turfschip binnen gekomen en hoe dikwijls op ons knieën er weer uit? Hoe dikwijls hebben we onze auto's lopen zoeken omdat we niet wisten waar we hem gezet hadden? Hoe dikwijls hebben we hier niet een Wienerschnitsel met appelmoes en erwtes gegeten? Hoe dikwijls bende oewe jas vergeten?

Dit alles overwegend vraag ik mij af, was het eigenlijk wel gezellig in het Turfschip, was het niet een logisch gevolg van wat ik heb genoemd, dat het Turfschip werd gesloopt? Neen en nogmaals neen beste vrienden van de Prins, was dit nu net niet de charme van het Turfschip, ons Turfschip. Door mijn tranen heen heb ik nog een gedichtje geschreven en dat gaat als volgt.

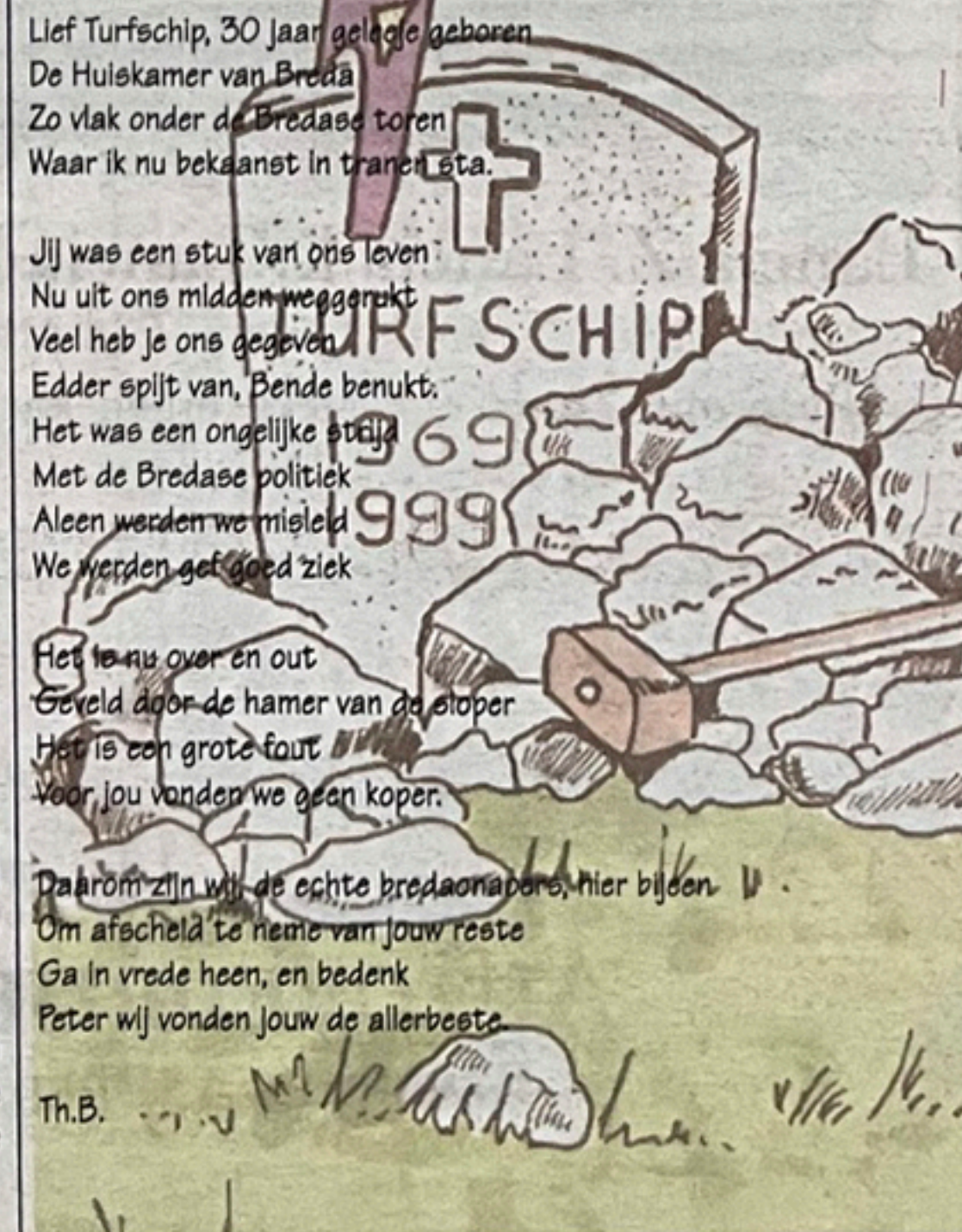
Lief Turfschip, 30 jaar geleden geboren
De Huiskamer van Breda
Zo vlak onder de Bredase toren
Waar ik nu bekaant in tranen sta.

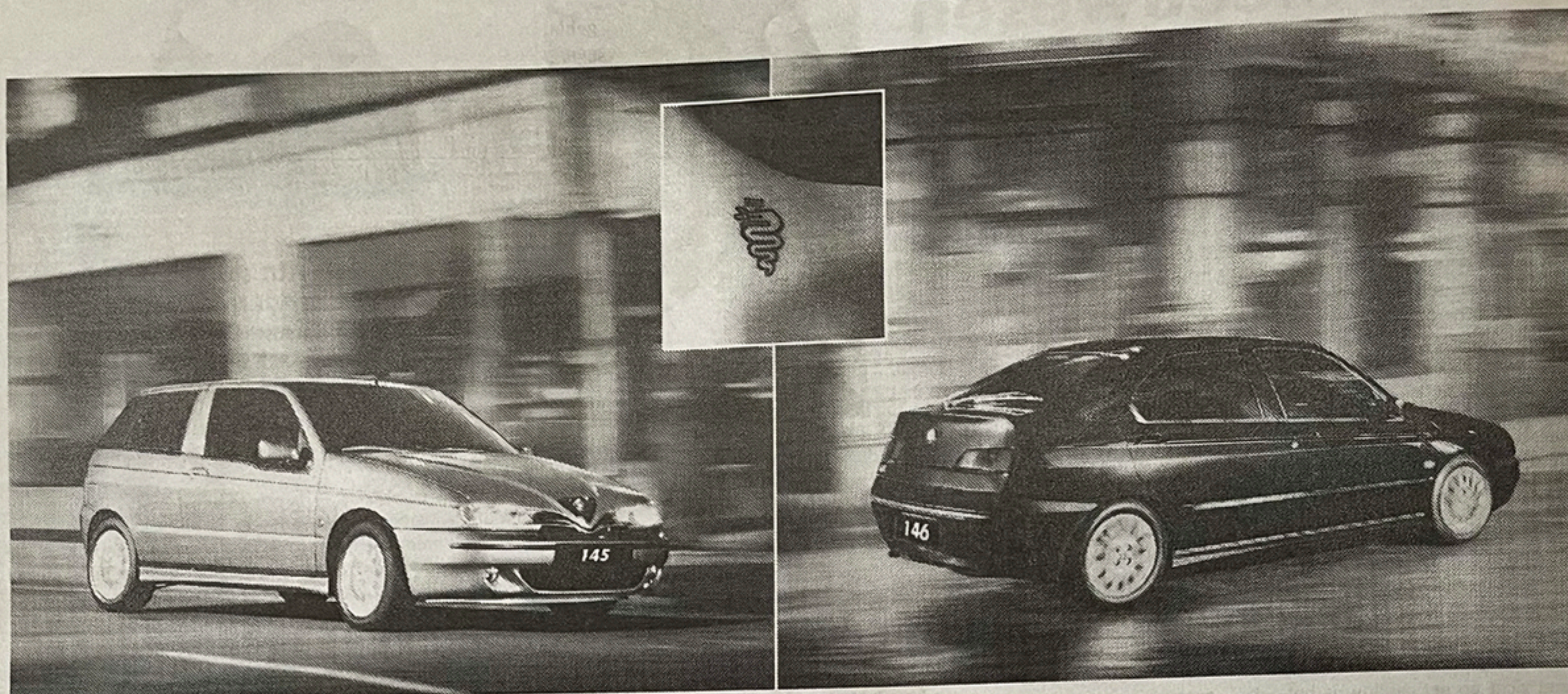
Jij was een stuk van ons leven
Nu uit ons midden weggerukt
Veel heb je ons gegeven
Edder spijt van, Bende benukt.
Het was een ongelijke strijd
Met de Bredase politiek
Alleen werden we misleid
We werden getoed ziek

Het is nu over en out
Gevel door de hamer van de sloper
Het is een grote fout
Voor jou vonden we geen koper.

Daarom zijn wij de echte bredaonabers, hier bijeen
Om afscheid te nemen van jouw reste
Ga in vrede heen, en bedenk
Peter wij vonden jouw de allerbeste

Th.B.





Alfa 145/146

Op het lijf geschreven.

Herken jezelf in de Alfa 145/146. Jong, dynamisch en sportief. Een sterke persoonlijkheid met een eigen karakter. Val voor de opvallende

styling van het interieur en exterieur. En ga voor de winnende techniek van de geavanceerde motoren. Onder alle omstandigheden gekoppeld

aan de zekerheid van veiligheid. Bereid je voor op een unieke rijervaring en ontdek dat de Alfa 145/146 ook jou op het lijf is geschreven.

Informeer naar het nu tegen geringe meerprijs leverbare extra aantrekkelijke Sport Pakket (o.a. lichtmetalen velgen) of Comfort Pakket (o.a. airconditioning).

Alfa 145 v.a. fl. 33.190,- Alfa 146 v.a. fl. 34.890,- incl. BTW/BPM excl. kosten rijklaar maken.

Je bent van harte welkom bij:

AUTOBEDRIJF OTTEN B.V.
BEVERWEG 4, BREDA. TEL. 076-5222533



Cuore Sportivo

INKOPPERS VAN OTTEN

Een nieuwe eeuw in stijl.



Lancia Z. Lancia k. Lancia Lybra. Lancia Y. Begin de nieuwe eeuw met een van de topcreaties van het roemrijke merk Lancia. Een prachtig afgestemd automobielprogramma met stijl en raffinement. Luxeuzen tijdloze auto's met een sterk eigen karakter. Maak een comfortabele proefrit en geniet van de allure en klasse.

Lancia Z v.a. fl. 64.950,- Lancia k v.a. fl. 67.950,- Lancia Lybra v.a. fl. 45.950,-
Lancia Y v.a. fl. 23.990,- incl. BTW/BPM excl. kosten rijklaar maken.

Lancia  Il Granturismo

AUTOBEDRIJF OTTEN B.V.
BEVERWEG 4, BREDA. TEL. 076-5222533

Wittut nog? 11 jaar geleje?

De redactie heeft via allerlei kanalen een oproep gedaan om Kielegatters in de gelegenheid te stellen iets voor de Kontklopper te schrijven. Het resultaat hiervan was wat magertjes, maar we houden vol, want dit wordt een vaste rubriek in de Kontklopper. Hieronder volgen de reacties:

Carnavalsdinsdag 1989 leerden wij, Kees en Margreet, elkaar kennen. Hoewel, kennen. Kees was voor mij van kinds af aan al het symbool van carnaval. Hoe hij tijdens die dagen rond liep in zijn bontjas en getooid met een theemuts. Prachtig! Alles bij elkaar een carnavalsdinsdag om nooit te vergeten, want ik was meteen smoorverliefd en heb hem nooit meer los gelaten.

Inmiddels zijn we bijna 9 jaar getrouwd en stellen het samen uitstekend. Niet alleen privé, maar ook in onze zaak de Gast Inn. Dit jaar wordt het al weer onze vierde carnaval in de Gast Inn. Carnaval vieren is er

dus niet meer bij, tegenwoordig is het werken



geblazen. Maar dat wil niet zeggen, dat we er geen knalfeest van maken. Tijdens de carnavalsdagen krijgt onze zaak een metamorfose, hijsen wij ons in een fraaie outfit, draaien we Bredase carnavalsmuziek en gaan we door tot in de kleine uurtjes.

Kees en Margreet van den Kerkhof.

Wittut nog,

Kende oe eige ut carnaval van 1989 nie herinneren? Witte da nie mee? Luster mar. Ut jaar van: Aongekleed gaod uit, Wittut nog? Prins Ricus de tweede war toen de vorst ier. Op 4 februari kwam ie in Bredao aon. Ij war veur de 4de keer Prins van ut Kielegat. Eigelijk hietie ie Eric Westenburg maor niemand die da interesseerde. We adde een carnavalsliedje over ne Muts. Wittut nog? De cursus Breda's mee de meeleslesjes. In de kontklopper stond unne kleurplaat van Ome Hein, Wittut nog? Toen war ut zoe Guldenbal in ut Turfschip. Daor hoefde nouw ok nie meer te komme. Wittut nog? Frans Fey die war toen KGB da war Knoop-gat-burgemeester. Unne goeie job war da. Bevobbeld 'in 't Elisabetg war une manke 100 jaar geworre. Den burge-

meester gaot um fliesietere en vraagt: "oe bende nou 100 jaar kunne worre"? "Nou, zee da mannake, "in oofdzaak aon munne geboorte in 1889. Wittut nog? In den optocht waore mar 80 waoges en groepe mee op den leste plek de Prinsewaoge en da wazzut. Lekker kijke op den aodijk ge barstte van de kouw, maor ge bleef kijke. Da waor unne tijd om niet te vergete. Nouw issut tweeduuzend maor ge mag oe eige best wel afvraoge: Wittut nog. Den kontklopper war unne kraant die ge op oe gemak effe kon leeze. Die kriede nie mir. Toen ging de op 3 februari naor ut Concordia veur ut carnavalskesert mee naderaant unne grote nazit meeij ut Brabants orkest o.l.v. Jan Stulen die uit un aontal fillums zoas E.T. meziek speulde, wittut nog? De weersverwachtinge wiere besproke deur weerman Nillis van ut Kielegats Weerkundig Instituut. Da war unne oop gesauwel want die wiest er ok niks van. Wittut nog. Mense zo zouw ik best nog wel wa deur wille gaon, maor me wille koffie drinke en un worstebroijkeete. Nu kan ik allenig tege mun vrouwke en munne brak zegge:

WITTUT NOG?

Prijswinnaars van de kleurplaat

Prijswinnaars van de kleurplaat voor de kindermiddag van de BCV in café Noir, verdeeld over de verschillende leeftijden.

- | | |
|--------|---------------------------|
| 2 jaar | Steff Donkers |
| 4 jaar | Lauret van de Maagdenberg |
| 5 jaar | Laura Peeters |
| 6 jaar | Yoeni Koenders |
| 8 jaar | Daphne |
| 9 jaar | Mandy Cornelissen |

De prijzen zijn inmiddels al aan de prijswinnaars uitgereikt.



 B.C.V.

**Carnavals
concert**
2000

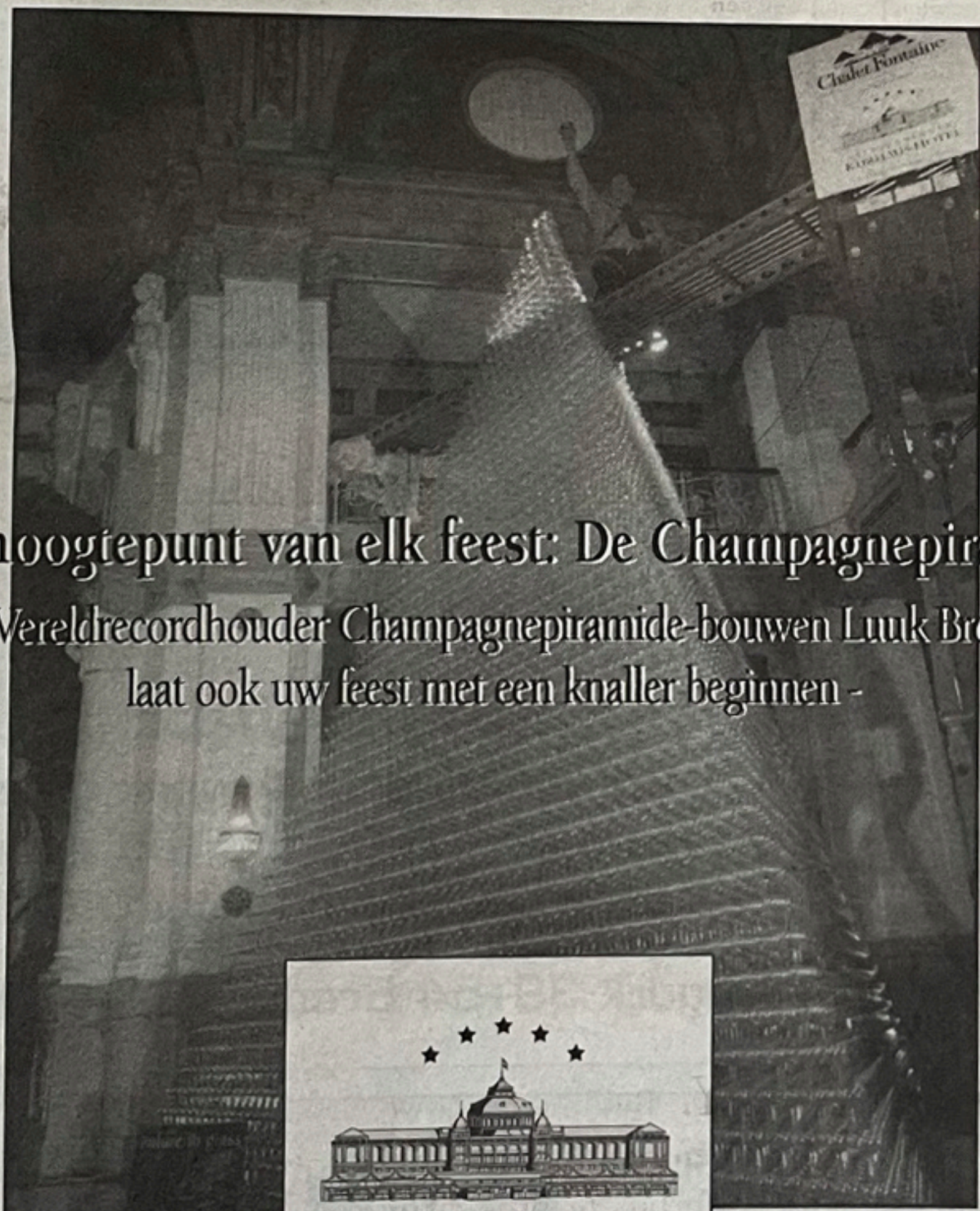
Vrijdag 3 maart a.s.

Chassé theater Breda
aanvang: 20:11 uur.

voorverkoop: Chassé theater

Het hoogtepunt van elk feest: De Champagnepiramide

- Wereldrecordhouder Champagnepiramide-bouwen Luuk Broos
laat ook uw feest met een knaller beginnen -



STEIGENBERGER
KURHAUS HOTEL



PARTY & CONGRESSENTRUM

bedrijven een feestelijke piramide realiseren vanaf 100 glazen. Het moment dat het bovenste glas wordt gevuld en officieel wordt aangeboden, is een perfect startsein voor uw feest, waarmee de stemming gelijk is gezet. Voor wie daarbij ook nog in het World Guinness Book of Records wil komen, kan een poging worden gedaan het wereldrecord van 30.856 glazen te "breken". Vraag vrijblijvend meer informatie.

Televisiestations vanuit de hele wereld besteedden tijdens de afgelopen millenniumwisseling ruime aandacht aan de geslaagde wereldrecordpoging champagnepiramide-bouwen. Dit vond plaats in het Kurhaus Hotel te Scheveningen door Luuk Broos, eigenaar van Chalet Fontaine/Maison Luuk. Om uw feest op een klinkende manier te beginnen, kan de wereldrecordhouder voor particulieren en

 Party en Congressentrum *Maison Luuk* Catering en Partyservice

Hoofdstraat 4, 5171 DD Kaatsheuvel Tel. 0416 27 23 33 Fax 0416 27 80 88 www.chaletfontaine.nl info@chaletfontaine.nl

Sjahrelli presenteert:

vrijdag 3 maart - aanvang 21.00 uur -
het traditionele Flexibelfeest
 uitsluitend op uitnodiging

zaterdag 4 maart - vanaf 20.00 uur -
Groots Carnavalsbal

zondagmiddag 5 maart - vanaf 13.30 uur -
**Grote feestelijke
 Kinder Carnavalsmiddag**

zondagavond 5 maart
Het feest gaat maar door

maandag 6 maart - vanaf 13.00 uur -
Eén Groot Feest...!!

dinsdag 7 maart - vanaf 20.00 uur -
**Het mooie grote Afscheid van Car-
 naval 2000**

met supporting act om 00.00 uur: **Toonopdebar**



AUTOKOERIER

Wekelijks al het autonieuws
 en het
 volledige occasionbestand
 "van 't Kielegat tot aan
 't Krabbegat"

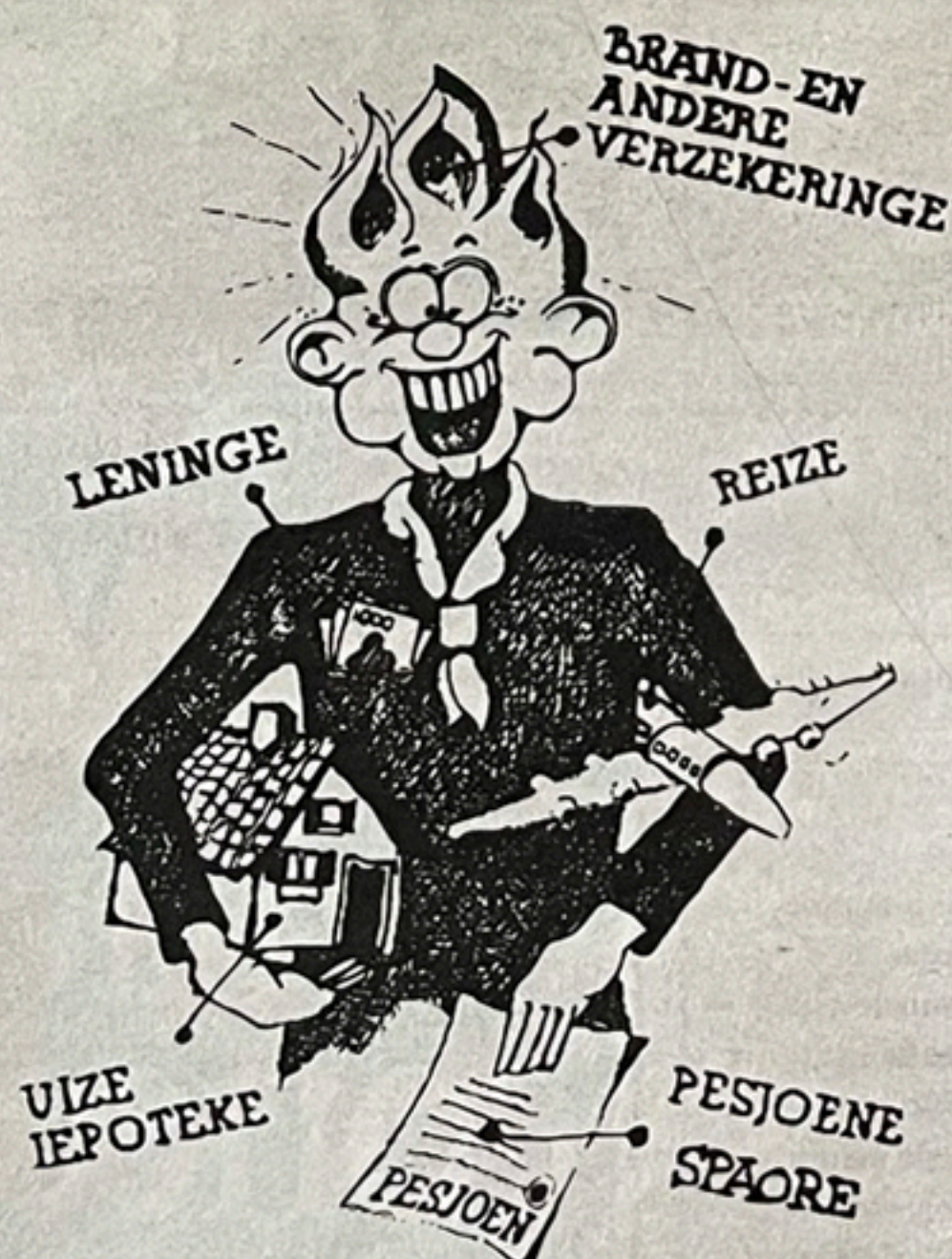
GRATIS IN UW BRIEVENBUS



U SLAAGT ALTIJD BIJ DE ADVERTEERDERS

VAN DE 'AUTOKOERIER'

Mee us zitte goe!



MEEUS M

Breda
 Willemstraat 1-15
 Telefoon (076) 5 313 313
 Internet www.meeus.com

Hiep Hiep Hiep!

de winkel vol feestpret

Super groot
 assortiment:
 - glitter
 - glamour
 - internationale
 kleding

CARNAVAL?

Wij zijn de gehele week open
 ma-di-wo tot 20.00 uur (op afspraak)
 do en vr koopavond tot 20.00 uur

Haagdijk 39+54 Breda 076-5215490



CARNAVAL



in **PARKZICHT**

Paul Windhausenweg 1, Breda, tel. 076-5210683

PROGRAMMA (vanaf 12.00 uur open)

VRIDAG:

30 Carnavalsbal met 4 Zooike
 en m.m.v. div. kapellen

ZATERDAG:

Carnavallen met huiskapellen
 o.a. De Friewielers, Toeternietoe
 Bloeshaake

ZONDAG:

Kindermiddag met Bentzat
 Avondcarnaval met diverse kapellen

MAANDAG:

Na de optocht 's avonds carnavallen
 met huiskapellen o.a. 4 Zooike,
 4 Agste, Bredaverend, Bentzat

De Baronie TV Carnavalsmarathon 2000

Van vrijdag 3 t/m dinsdag 7 maart kende op de tillevisie wir via ut "Caseejma Survus Kanaol (Casema Service Kanaal)", ôkwel ut 'okskes-kanaol' genoemd, naor de "Baronie Carnavals Marathon" kijke. En nouw motte nie metêen ut blaojke weglegge agge nie van sport ouwt, wâant g'oeft ur bekâanst niks remmeren, dan hoefde mee de Carreneval ôk nie d'eele tijd te klooje. Ge kunt de Carreneavalsmarathon op de volgende maniere volge: De leutigste manier is, om gewôon naor "Le Carnac" te gaon. Ge wit wel, da's dâ sjeke kefé onder de Biesait van dieje klub waar ut nie zo goed mir mee gaot sinds ze ver'uist zijn. Vor wie da nie wil, die ken gewôon op zonne luie reet vur út kasje blijve zitte. Ge kunt de programma's dan vinde op kanaol 5. Da's dâ kanaol waar ge normaol mee oew vergrôotglas naor die blôote filmkes zit te kijke as ôns Mien naor bed is. Agge oew eige dur toch tegen 'aon wil bemoeie, dan kunde ze ôk gewôon optillefenere, út nummer is 076-460011 of 5202000.



Zullie Programmaboekske ziet'ur ongeveer zo uit:

Vrijdag 3 Maart

- 16.49u: Welkom met Baronie TV-Lied
- 17.00u: De Barnavalselectie o.l.v. Ad Romijn strijden talrijke genomineerden om 5 verkiezbare Barnavalslied- en omroep(st)erplaatsen!
- 18.00u: Weer van dun Peer
- 18.10u: Vervolg Barnavalselectie
- 20.10u: Carnavals Amuse door Peter v.d.Bilt, Annemarie Franken en Pim van Ginneken: reportages van Prinspresentaties uit o.a: Breda, de Haagse Beemden, het Ginneken, Princenhage, Raamsdonk, Terheijden en Ulvenhout.
- 23.11u: Pauzeren en rusten met veel regionale Carnavalsmuziek.

Zaterdag 4 maart

- 10.49u: Dweilen: impressies van Carnavalsbals uit de Baronie
- 11.15u: Prinselijkheden met praatjes van Prinsen uit o.a. Breda, de Haagse Beemden, het Ginneken, Princenhage, Terheijden en Ulvenhout.
- 14.10u: Van Alles Wa, met o.m. uitgaanstips door VVV-Breda, een reportage van het Gelag der Vorsten, Carnavalssschinken, Kareltje, De bereiding van een Carnavalsgerecht en flitsen van de Bredase Revue.
- 17.00u: Rondje Baronie, met reportages van de diverse intochten van de Prins uit Breda en de regio.
- 20.00u: Optochtenconfetti: Pim van Ginneken presenteert de optochten uit o.a. de Blauwe Kei, de Haagse Beemden. Peter v/d Bilt en Annemarie Franken zorgen voor de nodige confetti in de vorm van mauwacts, clips, carnavalsconcerten etc.
- 23.11u: De nacht door met veel regionale carnavalsmuziek.

Zondag 5 maart

- 10.49u: Dweilen: impressies van Carnavalsfeesten gedurende de afgelopen avond en nacht.
- 11.15u: Prinselijkheden door Pim van Ginneken en Ad Romijn met ca. 20 prinsen uit de regio en de Barnavalslied-/ omroep(st)erverkiezing.
- 14.00u: Van Alles Wa, met Annemarie Franken die verslag doet van: de Carnavalsmis in Ulvenhout, de Carnavalsmodeshow en de Brakkensliert.
- 17.00u: Rondje Baronie, o.l.v. Jac Zom met reportages van de diverse activiteiten en evenementen uit Breda en de regio.
- 18.00u: Optochtenconfetti: met reportages van oa. optochten uit Prinsenbeek, Princenhage, Bavel, Ulvenhout, Wagenberg, Terheijden. Tussendoor afgewisseld met de nodige confetti in de vorm van mauwacts, live optredens van kapellen en de cursus Bredaos.
- 23.11 Carnavalsmuziek met veel lokale oude opnames

Maandag 6 maart

- 10.49u: Dweilen: met Chris Roelands en Ton Vermeulen
- 11.15u: Prinselijkheden met oud-Prinsen die een Carnavalsonbijt maken en/of sauwelen, optreden van een (alternatieve) Carnavalskapel en de reguliere Prinsen-paatjes.
- 14.00u: Van Alles Wa, waarin reportages over de bouw en het opstellen van Carnavalswagens, Carnavalskoken en schinken.
- 17.00u: Rondje Baronie, o.l.v. Jac Zom met reportages van de diverse activiteiten en evenementen uit Breda en de regio.
- 19.00u: Optochtenconfetti: met reportages van de Kielegatse Carnavalsoptocht en de optocht uit Teteringen. Tussendoor confetti door Peter v/d Bilt en Annemarie Franken.
- 23.11 Veel Carnavalsmuziek vanuit alle Baronie-windstreken.

Dinsdag 7 maart

- 10.49u: Dweilen: impressies van Carnavalsbals die gisterenavond en vannacht plaatsvonden.
- 11.15u: Prinselijkheden met nog een keer de Prinsenpraatjes, de Barnavalslied -en omroep(st)erverkiezing, sauwelen en koken door een oud-Prins en het optreden van een Carnavalsgroep.
- 14.10u: Van Alles Wa, waarin Annemarie Franken samen met een speciale gast weer talrijke onderwerpen de revue laat passeren, zoals oa. de uitgaanstips door VVV-Breda, de einduitslag van de Barnavalsliedverkiezing 2000, Kareltje en diverse live kapellen.
- 17.00u: Optochtenconfetti: met reportages van optochten uit oa. Effen en evenementen uit de regio. Ook deze laatste keer worden de mauwacts niet vergeten.
- 19.30u: Rondje Baronie, met reportages over de afsluiting van Carnaval uit ondermeer 't Kielegat, Bavel, Teteringen, en Terheijden, Princenhage.
- 22.00u: Barnavaleske prijzen: Ad Romijn reikt namens Baronie TV diverse prijzen uit voor ondermeer het Barnavalslied 2000 en de Barnavalsomroep(st)er. Er zijn ook nog optredens door de winnaars.
- 23.05u: afscheid door alle Baronie TV-medewerkers
- 23.11u: tot 2001!!!

Prins & gevolg



Prins en gevolg in chique gelegenheid

Overzicht lintjesregen

MAANDAG 28 FEBRUARI 2000

Dit jaar zijn er door de Commissie Optochten van de BCV de volgende onderscheidingen toegekend.

De allerhoogste onderscheiding van de Commissie optochten is

"t petje af". Deze gaat naar een persoon of vereniging die zich in het bijzonder inzet voor deze commissie en dit jaar is deze gegaan naar de jubilerende vereniging: De Narrekoppen. Voor de jarenlange vriendschap tussen de BCV en de Narrekoppen. Deze prijs is uitgereikt op 21 januari 2000 tijdens het groot feest van de Narrekoppen.

De Kielegatse plak speciaal zijn er drie uitgereikt: Kees van Alphen: 38 jaar lid van vereniging en stuwende kracht voor de Toeteleers Wilco van Gils: jarenlang het meldpunt gratis geleverd en geplaatst voor de grote optocht. Ingrid van de Blik: Steun en toeverlaat van Commissie Oele, voor haar grote inzet.

Kielegatse Plak:

Desiré Janssen:	Alwir Irste
Clair:	Narkooten
Toon in de Wey:	Aangetrouwden
Patricia van Mook:	DHP Girls
Jac Mathijssen:	Bieweewes
Floor Mander:	Blaauwe Zondag
Corrie Oomen:	Tante Corrie
Lennie en Ad van Dorst:	Lekker Bietje
Julles Wannier:	Sloffers
Jos vd Velden:	Schobbejakke
Max Brouwers:	Giegedonk
Nelleke van Tetering:	Joost & Co
Koen Melis:	Dekkels
Anjo:	Meikevers
Gerwin Jongmans:	Uilleballekes
Heino Voeten:	Grimpen
Dina:	CV w?rom

OPTOCHT GEZIEN?

NU EVEN ANDERE WAGENS BEKIJKEN

www.tb.nl



VAN TILBURG-BASTIENEN GROEP

Breda • Backer en Ruebweg 2 • Tel. (076) 578 79 11
Etten-Leur • Nijverheidsweg 33 • Tel. (076) 503 38 88

ook voor u
de juiste
bouwteampartner



winters
bouwbedrijf

Prins Hendrikstraat 21 4835 PJ BREDA
Tel. 076 - 565 32 50 Fax 076 - 565 39 25
www.wintersbouwbedrijf.nl

Wij houden onze kop d'r bij

Het grootste en leukste
team van Breda



Wim Verdoorn



Edgard Hitipeuw



Eduard Cordier
de Croust



Cees Vrakking



Roel v/d Wee



Hank Perrée

vindt u bij Janssens!

De vriendelijke vakmensen

JANSSENS

RENAULT

BREDA: Slingerweg 86. Tel. 076-5229600

Sneeuwitje en de Zeuve Dwerrege

(un onbekend sprokske uit ut jaor 1111)

Tegeswoordigs worde arsstikke dōdgedooid mee van die viedie-joowbāande meej allerāande sprokskes er op. Ge krijg ze kado bij un pak pempers, un pak waspoejer, bij ut tenke aon de beziene pomp en zellufs adde vrimd ben gewist. De brakke worre tegeswoordigs thuis in unne stoel geplāant, de bāand wor in de viediejoow gedaon, wat sijk-es meej un glasse limmenaode dur-bij en klaor is Kees. Vaoders en moeders gaon werke en de brakke kunne allēnig thuis blīve. Is ut gek da die brakke laoter ammaol gefustreerd rondlope as ze ouwer zijn geworre. In un sprokske is ut ok nie ammaol rozegeur en maoneschijn. Dur wor ok gēf wa gemoord en geplunderd. Maor zoas de sprokskes op viedeejoow staon, zo zijn ze in ut echt nie. -Sprokskes motte verteld of geleze worre zo dadde oew fante-sie kan gebruike. Daorum zijn we blij da we dit jaor d'āand ebbe kunne legge op d'oorspronkelijke versie van SNEEUWITJE EN DE ZEUE DWERREGE.

Un onbekend sprokske van eel lang geleeje. Dur wassus, ēel lang geleeje, toen ut Ginneke nog vor ut grotste deel omgeve was door un grōt woud, un konegin die arstikke knap was. Ze wōnde op un kasteel vlak bij ut Maschbos. Op de plek waar nouw kasteeltje Bouvigne staat. Of er ok unne koning bij wōnde is nie bekend, maor ze raakte wel in blije verwachting. Ut zal wel net zo wiets gewist zijn as bij Mariejao meej diejen 'engel. Ut kindje werd un meske en z' ad un knap smoeltje, nog knapper dan dur moeder, en da was unne lekkere troel. Ut meske ad mooije zwart'aore en blauw'ōge. Ze noemde haor SNEEUWITJE. Zowas vroeger dikkuks gebeurde da die moeders stierreve in ut kraombd, zo gebeurde da ok meej de moeder van Sneeuwitje. Ze stierf wel nie aon kraomkoors maor z'ad al jaore last van un 'ingegroeide nijnaogel aon durre linkse grōte tēen. Diejen ingegroeide nijnaogel was gaon zwere en tegeswoordigs zowu da nie erreg zijn, maor vroeger werde daor voor afgemaakt, zo ok de moeder van Sneeuwitje. Eerst is ze un bietje dōd gestorreve en laoter illemaol. Sneeuwitje wer toen opgevoed deur un Stiefmoeder. Ut ad erger gewist as ze was opgevoed geworre deur dur schōnmoeder, maor Sneeuwitje was nog nie getrouwd. Ze groeide op tot un lekker stuk. De Stiefmoeder wier arstikke sjeloers op diejen brak en besloot om ze deur boswachter Klompemaokers (jawel, unne voorouder van Schoenmaokers) midde in ut donkere bos te laote afmaoke. De boswachter nam Sneeuwitje meej vor unne mooije wandeling. 'Ij durfde nie te vertelle wa de boze Stiefmoeder 'em 'ad opgedraoge g'ad. Hij dwaalde un bietje lāangs de Galderseweg en om wa moete verzaomele gingtie bij cafeej "De Kogelvanger" nog gauw effekes wa kejakskes drinke. Bij ut oversteke van de Galderseweg wiere ze bijna overreeje ok deur ēen van die rijles-ootoows die daor altij vorbij komme rije asse heksaome motte doen. Effekes nog dacht de boswachter om Sneeuwitje voor zonne ummeezing mazda te gooie die net heksaome moes gaon rije. Buttijds dachtie duraon dattie

zonne WA-verzekeringspremie nog nie ad betaold en dus ut Zwitserle-ve-gevoel miste. Saome trokke ze verder ut woud in. Ut wer steeds donkerder. De boswachter stopte inene op un ope plek en vroeg aon Sneeuwitje om eve te gaon zitte ruste. Nu moestie zonnen'opdracht uitvoere. Ut zwēet gutste van zun smoelwerk lāangs zun'oksel zo zun schoenen in. 'IjJston gewōn te soppe. 'Ij zocht naor zun meske om te kunne dode. "Barst", vloekte de boswachter binnesmōns, "waor eb'ik nouw mun meske gelaote?". Toen 'errinnerde hij zich dattie de dag ervoor zun meske naor firma "De Korte" in de Duivelsbruglaon ad gebracht g'ad om ut te laote slijpe en vergete was om ut weer op t'aole. Die vergeetachtigheit van Klompemaokers was de redding vor Sneeuwitje. Hij liet 'aor vrij en ze moes belove om nie meer trug te kere naor de bewōnde wereld. Verdrietig bleef ut arreme meske allēnig achter in ut grote bos. Van vermoedigheid viel z'in slaop. Eind deel 1. "REKLAOME BOTSCHAP" (adde wilt kunde nouw effekes stoppe meej leze om koffie te gaon zette).

Deel 2.

Toen Sneeuwitje weer wakker wer, zag ze dassie nie mir allēnig



was. Om durren zate ammaol vogeltjes zowas mèrels, roodbosjes, heksters en blinde vinke. Ok āandere diere zowas un'ertje, un reetje en un knijn ware bij sneeuwitje kome zitte. Saome ginge z'op weg op zoek naor un plekske om te slaope en t'ete. Natuurlijk ad ze naor ut hassielzoekerssentrum kunne gaon in Rijsberrege, maor omda ze eigelijk dōd was, dus ielegaol, kon ze da nie maoke. Uren zwiereve ze deur da bos. Gelukkig kwaome ze onderweg nog un koffiesjopke tege zo dassie in ieders geval nog effe un stikkie kon blowe. Plotseling op d'ei ston daor un'utje. Ut was un 'eel klein'utje meej un 'eel klein deurke meej un nog kleiner belleke. Sneeuwitje klop-te aon, maor dur deej niemand open. "Misschien wōnt'ier wel un twee-verdieners gezin waarvan de brakke op de kres zitte," dacht Sneeuwitje. Minder was echter waar. Toen ze naor binne ging zag ze un keurig net onder'ouwen'uiske. Op taofel stonne zeuve bordjes meej zeuve kommekes. Bove was un slaopkaomer waar zeuve bedjes stonne. Op een van die bedjes ging Sneeuwitje legge en ze viel metēne in slaop. Ze was terecht gekome in "DE ELLEFTELING", maor da wis Sneeuwitje toen nog nie. De volgende dag wer Sneeuwitje wakker van un'ōp gestommel in de kaomer. Ze ging naor beneeje en daor ston de dirrekteur van d'Ellefteling. Ze schrokke dur'eige allebij ut schom-

pes. Dieje dirrekteur was echter unne sluwe zaakeman en bood Sneeuwitje mutteen un arbeidskon-trakt aon vor de duur van ut zuzoen. Sneeuwitje greep dieje kāans drek meej tweejāanden'aon onder voorwaorde da de dwerrege ging bezwaor zouwe maoke. (de dwerrege adde nog nooit van Sneeuwitje g'oord, dus da kon nog spannend worre). Maor zowas in zoveul sprokskes, liep de confruttaosie meej de dwerrege goed af. Nao da ze ut arbeidskontrakt adde gezien mocht Sneeuwitje blīve. Ze moes wa 'uisoudeluk werruk doen en ēen keer in de week tijdes ut werkoverleg zowu ut'een en t'āander worre geejvalluweerd. Op zekeren'aovend toen de dwerrege naor ut "Sjaseejteejaoter" waore (ge ziet dattet un echt sprokske is) werd er op de deur geklopt bij Sneeuwitje. Ze deeje ope en daor ston un ouw wijf meej unne māand meej'appels, ut waore Goud-runnette. Omda Sneeuwitje dacht dattet iemāand van de Jehova was, wōuw ze de deur mutteen weer dicht doen. De Stiefmoeder (da adde zekeres al wel in de gaote) stopte gauw durre māand meej'appels tusse de deur, en mutteen al diej'appels deur de gang. Ut leek bekāanst wel unne pot happellemoes van 'Ak. Toen Sneeuwitje veger en blik wōuw gaon'aole om de rotzooi op te ruime gleeje ze uit over dieje dedder, ze sloeg achterover en meej unne geweldige dreun kwam ze meej durre bol op de kokosmat terecht. Ze bleef arstikke stokstijf legge. De Stiefmoeder dacht dat ze dōd was en ging tevreeje naor 'uis terug. Tege dun'aovend kwame de dwerrege tuis. Ze werkte bij de firma Hotjes as plinteschilders. Toen ze daor in de gang da meske zage legge, immaol tusse d'appels meej buikzoet wisse ze mutteen dattet Sneeuwitje was, wāant daddadde ze vroeger in dur sprokskesboekse geleze. Ut kakkesje van de dwerrege wer naor de stad gestuurd om bij de "DELA" aongifte te gaon doen van unnen dooje. De volgende dag al stont'er in de Donald Duck unne overlīdes-advertensie. In dieje tijd losjeerde er in ut Ginneke altij unne Baron die uit Parijs kwam. Toen 'Ij dieje had-vertensie las ging t'ie mutteen meej zun gevolg op zoek naor Sneeuwitje. Nao veule omzwervinge die gepaord ginge meej eve zoveul hontberinge vond de Baron eindelijk de doodgewaonde Sneeuwitje. Mar dieje Baron was ok nie van gistere en zag mutteen dadda meske nie illemaol dōd was. "Ij pakte zun-nen'appelboor en begon in de keel van Sneeuwitje te bore. Normaole mense zouwe over durre nek gaon, maor Sneeuwitje nouw net nie. Deur dieje boor (van Sjaok van Vewijk) kreeg ze weer lucht en ze wer klaor wakker. Aongezien dieje Baron nie veul gewend was op ut gebied van mooije meskes, gingtie mutteen vor de bijl. 'Ij nam Sneeuwitje meej naor boswachter Klompemaokers om un saomelevingskontrakt op te laote stelle. Nu, vele jaore laoter zijn ze nog steeds gelukkig, al baolt Sneeuwitje er van da ze iedere dag meej van die pake pempers mot lope leure, wāant al die reklaome over plasgotjes vindt ze maor gezeik.



CARNAVALSCONCERT: Spetterende opening van de leutdagen.

Op vrijdag 3 maart a.s. wordt voor de 18e keer het Carnavalsconcert gehouden in het Chassetheater. Dit concert is van oudsher de opening van het carnavalsfeest. Het wordt georganiseerd door de BCV en niets is aan het toeval overgelaten. Het wordt een avond zoals die in het verleden in Concordia werd gehouden, goede muziek, maar vooral gezelligheid staat voorop. Ruud v.d. Reijt, een van de organisatoren: "we willen weer terug naar de sfeer van Concordia."



Wil Hense, Ruud v.d. Reijt en Norbert Kuyper zijn de mannen achter de schermen van het carnavalsconcert.

Velen zullen zich dat herinneren: dat was goed en iets wat goed is, moet je goed laten. Inhoudelijk zijn er enkele nieuwe momenten aan toegevoegd. Voor het concert is er al muziek om alvast in de stemming te komen; ook in de pauze wordt er getoeterd en na het concert, dat om 20.11 uur begint en om 11.11 uur eindigt, staan er al weer twee orkesten klaar om de gecreëerde carnavalsfeer vast te houden. Dat noemen wij de nazit en diverse kapellen treden op. Ik ventileerde de nieuwe opzet aan mijn vader (83 jaar) en hij zei: "Dat vind ik nou eens leuk, op mij kun je rekenen." Ik bedoel maar, daar moeten wij naar toe, een carnavalsconcert, dat oud en jong aanspreekt, gezellig "ouwerwets". Ruud heeft er zin in, dat is duidelijk. Harmonieorkest Cecilia, vormt de basis tijdens het concert. Zij brengen volop meezingnummers die veelal betrekking hebben op Breda. Tijdens het concert is uiteraard Prins Kokkiel 1 met zijn gevolg en hofkapel aanwezig en zij brengen ook een act. De nazit wordt verzorgd door de volgende zeven Kielegatse carnavalskapellen: De huysluy, Het Zeepaert, Bent Zat, Hofkapel De droelen De holle Vaten, de Makrelen, De Hijskranen. Een zinsnede uit een carnavalschlager "Bonjour Breda", ik krijg de kriebels in mijn kuitzen", zal na deze avond beslist van toepassing zijn voor het aanwezige publiek.

Groots Carnavalsbal in Vianden

Zaterdag 7 maart

Met medewerking van de carnavalskapellen: 't Wor wel wa. Twilwel, Okalrix, Aampesâant, Ut Enesjeke Ermenieke, Toeternietoe en TAGSTE. Baron Guillaume dit le Petit Joseph de la Sainte Yache le Dernierre du Moment zal op deze avond Prins Kokkiel I uit Breda, prins Frécole uit Princenhage en prins Teun uit de Haagse Beemden met gevolgen en hofkapellen ontvangen.

Entree f 5,-
(inclusief 2 consumptiebonnen)

Aanvang 20.30 uur Zaal open 20.00 uur

Kielegat

stad meej krakter

Breda, de stad waar ut ut 'eele jaar deur goed toeven is,

staat vier daoge op zunne kop.

De stad meej krakter wor deur sommige mense ook wel
un groot durp genoemd. Feit is, da dun gemoedelijkheid,

ut kleinschaolige behouwe is gebleve. In onze stad valt

prima te leven: dur is goed te werke en te wone, ge kunt 'r

gezellig uitgaon en feeste. Kultuur is 'r te over in

"ons fier Breda, de Parel van het Zuiden": theaoter, film,
museum en veul muziek.

Feeste... da doen w'ook ut 'eele jaar deur. In kleine kring,
in grotere kring en dikkels meej zun alle.

Denk wa da betreft maor aon dun Taptoe, ut Jazzfestival,
dun Singel- en dun 'Aogse Beemdeloop, dun Ballonfiësta.

En nu dan natuurlijk Carnaval. Dun burgemeester draagt

dun sleutel van dun stad over aon Prins Kokkiel. Hij zal de
burgers veurgaon in 't feestgewoel.

Burgers die tijdens dun optocht op carnavaleske wijze

zulle tone wat 'r in 't Kielegat ut afgelope jaar ammaal
gebeurd is. En zij zullen ongetwijfeld hun gejuich of bedenkinge

tonen over wat ut Gemintebestuur 'ed "klaorgemaakt".

Oe dan ook zijn wij dur van overtuigd da Breda ook tijdens

Carnaval een stad meej krakter zal zijn.



Ut Gemintebestuur wenst oe
'eele leutige daoge toe!

Kielegats carnavalslied 2000

't Is zo'n dag...

Kielegat 2000



Bentzat winnaar Blèerfeest

Tekst en muziek: Arjan Broeders
en Hugo Suykerbuyk
Zang: Niels Weterings

Ik woon al jaore in Bredao
die prachtige stad aan Mark en Ao
Ut volluk zo schoon, de sfeer zo fijn,
ut zou zo dun 'emel kunne zijn
Dus loop ik de stad mar effe rond,
en komtur 'n glimlach op mun mond
Want gaode daor 'een
dan bende nooit echt alleen
'k Zou pas alleen zijn as da nie bestond

Refrein:

Dit is zo'n dag waarvan je zegt:
dit is ut Kielegat,
dad eeft geen aandere stad als Bredao
Zie ik de toren daor staon op
de Groote Mart
dan wittik altijd daddik bestao

En zoekt mij op mee karrena-
val

dan zit ik opeens weer overal
'k Heb dan m'n boerenkieltje aon
om zo alle kroegenaf te gaon
Feeste mee iedereen die lacht
Hosse tot diep in de nacht
al bende apart
ge vin mekaar op de Mart
Hierop ebbik weer un eel jaar gewacht

Refrein

Zo ebbik dan vier daoge lang feest
dan schijnt ut wir mooi te zijn geweest
Na karrenaval lang zonder gezeur
wir terug naor de daogelukse sleu
Toch spring ik nog é'n keer uit de baand
as Kis en Mis worre verbraand
Maor dan issut klaor
'k smacht al naor ut volgende jaar
En zing ik nog a'k in bed ben beland

Refrein

De Takkenakker

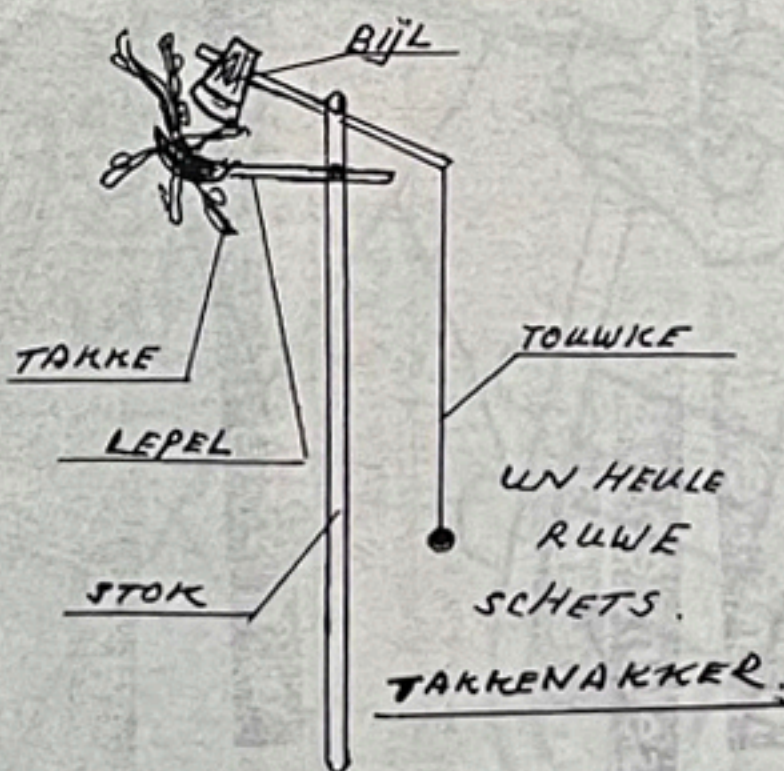


Via de Optochtcommissie ontving de redactie onderstaand artikeltje van Jan Nooten. In Breda zeer bekend als finalist of in de eerste gelederen geëindigde mau-werd. Het is een brief d.d. 25-2-1998, maar de inhoud daar-van komt elk jaar weer aan de orde. Leest u zelf maar:

Aan den optochtcommissie

In den krant hek geleze, da bij dun optocht 1998 de bomen te laag of de wagens te hoog ware op de Mart!!!
Ut is al effekes geleje, mar in ut jaor 1984 ben ik as grotste mau-

werd gekomme mee munne takkenakker (ok genoemd takkenhakker). Ik kwam daarmee omda ut jaar daarvoor op de mart de bome te laag of...de wagens te hoog ware! Dadis dus vijftien jaar geleje!! Dus ge het toen nie goed opgelet en das un bietje lomp ee? Als ik jullie kan ellepe wil ik nog wellus unne nieuwe ontwerpe! Dan gaat dun optocht volgend jaar weer wa rapper ee?



Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst

Zo moet het bestuur van c.v. de Schobbejakke hebben gedacht, toen zij hun wijsheid aan de kinderen wilden overdragen, want, zo schrijft het bestuur:

C.v. de Schobbejakke zijn al weer enkele maanden bezig geweest om de wagen te bouwen. Sinds 2 a 3 jaar zijn de kinderen steeds meer een grotere plaats aan het innemen. We zijn op de Bredase Baan overgestapt op paverpol. In de eerste plaats was dat voor het milieu, maar nu kunnen we steeds meer de kinderen erbij betrekken, omdat paverpol veel veiliger is om mee te

werken. En die brakken verzetten zo samen heel wat werk. Niks spelen maar serieus werken met de groten en in de brandweerkazerne hebben

we plaats om ze allemaal mee te laten doen. De leeftijd van de kinderen varieert van 8 tot 15 jaar.



UT KONTKLOPPERTJE

Vorig jaar maakten wij onder leiding van Prins Kokkiel I een 'broodje Kokkiel'. Na het succes van vorig jaar kunnen we dit jaar dus niet achterblijven. Guust Welten was wederom bereid om zijn demonstratieruimte beschikbaar te stellen en Jack Gielen was bereid om assistentie te verlenen. Bedankt Bakkersland Welten!

Samen met een gezellige club mensen waaronder natuurlijk Prins Kokkiel, de pages en secretaris Ed, moest het dan maar gebeuren. Rollen, lachen en serieus werken moest ongetwijfeld resultaat brengen.

Wat zou beter aanspreken bij de presentatie van de Kontklopper dan een 'Kontkloppertje', een broodje gevuld met gehakt en kaas en afgewerkt met maanzaad en geraspte kaas. De vorm zal wel niet zo sprekend zijn, maar de smaak zal niets te wensen over laten; Carnavalesk zeker!

Bij Kees en Margreet van de Gast-Inn zal het wel weer zo zijn, dat ik zelf wel weer te laat zal zijn om er een te proeven maar ach, ook dit jaar zal carnaval weer goed zijn en het wordt vanzelf aswoensdag.

Prettige Carnaval
Frans Bayings



Goed, we hadden dus dat broodje bakgereed gemaakt en Jack Gielen stelde ons een excursie in de fabriek voor. In het hele gebouw mocht niet gerookt worden, wat voor enkelen van ons een bezoeking was en er was ook geen alcohol te bekennen (dat was goed voor het afkicken). Juwelen uit, schort aan en muts op (zeer charmant) liepen we met Jack mee en bewonderden het technisch vernuft bij het bakken van diverse broodsoorten; geen mensenhand komt er nog aan te pas, alles is computergestuurd. De oh's en ah's waren niet van de lucht bij het horen naar de productiemogelijkheden, maar liefst 2600 broden per uur worden er gebakken, een gigantische hoeveelheid dus. Er wordt ook gebakken voor diverse supermarkten, dus u hebt best kans, als u een halfje wit bij b.v. de Super koopt, dat het van Welten is. Vanaf deze plaats: Jack Gielen, Frans Bayings en bakkersland, bedankt.



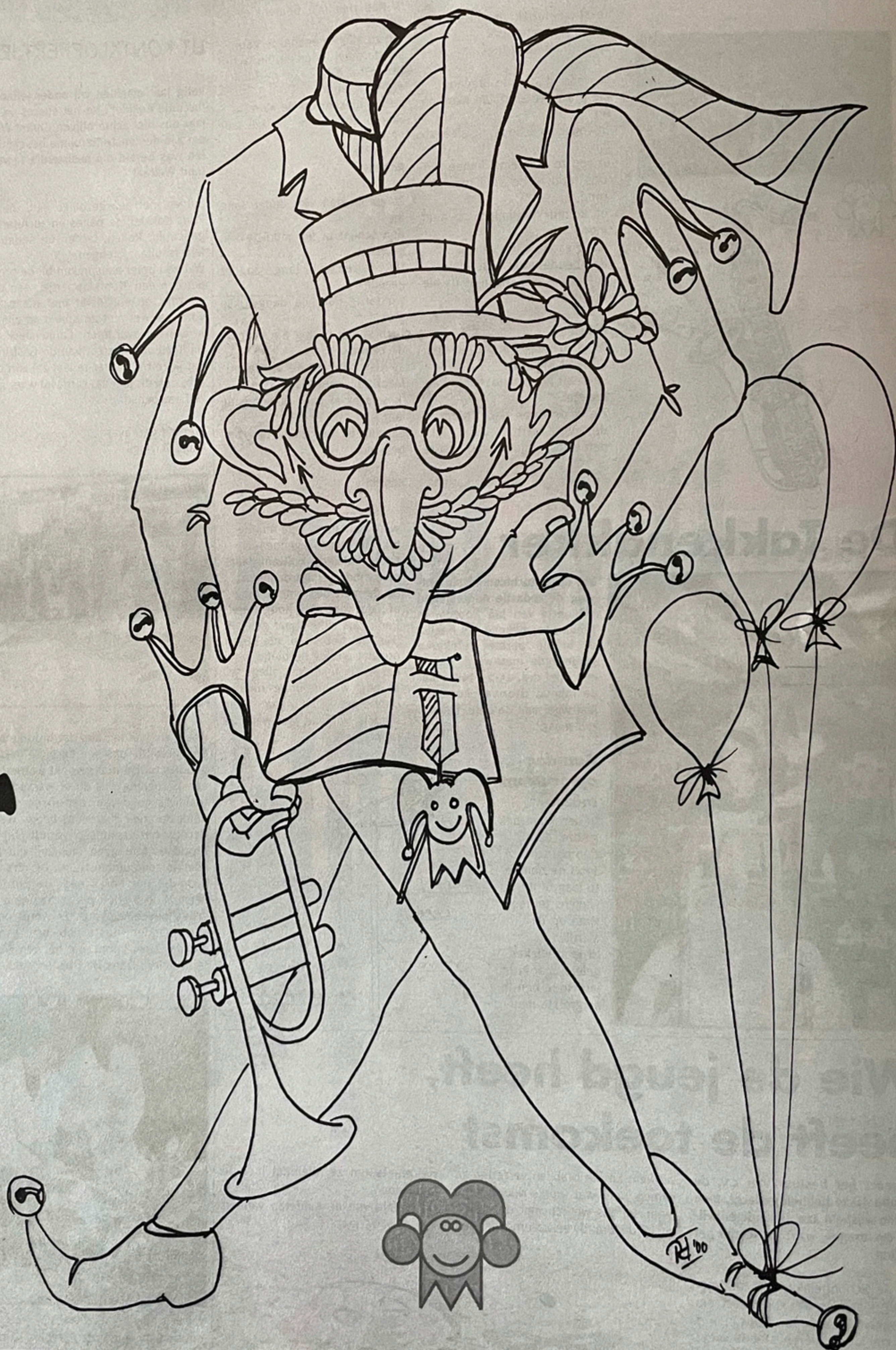
Na de excursie waren onze broodjes inmiddels gebakken. We hadden alleen wat probleempjes met Kokkiel, hij zag wit rond z'n neus en het had er alle schijn van, dat hij het zeiltje zou strijken....de deeglucht had hem parten gespeeld. Geen nood, de als verpleegsters uitzijende pages zouden hem wel helpen (zo zagen

wij er trouwens allemaal uit). Met spa werd hij bijgebracht en om de service nog te vervolmaken, hoefde Kokkiel niet zelf op te staan, maar werd op een enorme houten schep geladen. Volgens mij was het allemaal flauwekul, want zie hem mar eens lachen op de foto. Verdomd....hij deed het erom!

Ann Jacquemijns

KLEURPLAAT

De Kop isser af

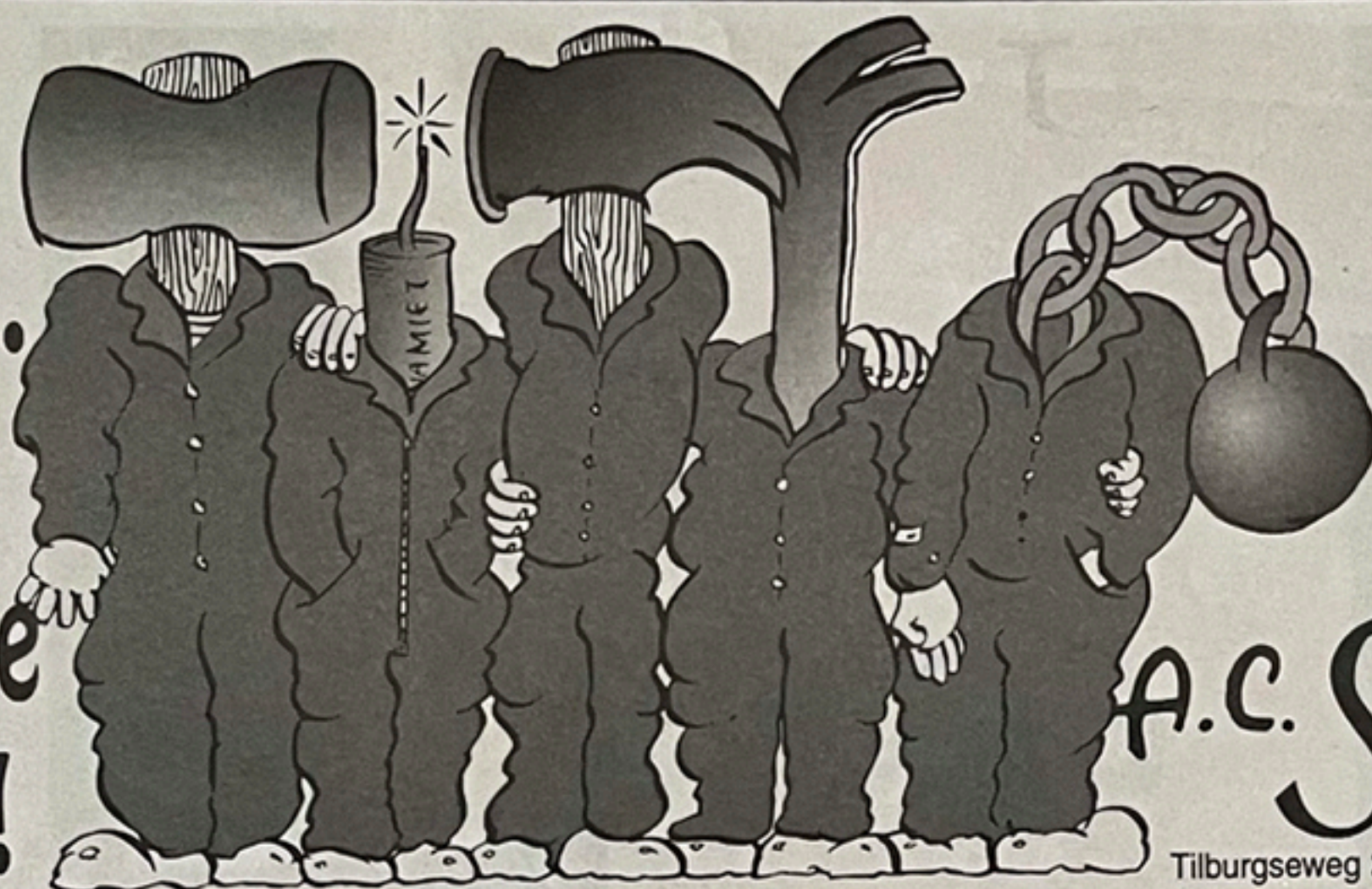


Naam:

Leeftijd:

Neem deze kleurplaat mee naar de Grote Markt op dinsdagmiddag van de Carnaval en lever hem in bij de stand van de organisatie. De mooist gekleurde kleurplaten worden beloond met een prijs.

Even
voorstellen...
Onze
professionele
sloopploeg!!!



Stolwerk sloopt alles,
snel en professioneel.
Gespecialiseerd in
asbestverwijdering.
En Recycling

A.C. Stolwerk

LOOPWERKEN B.V. BREDA

Tilburgseweg 257, 4817 BD Breda. Telefoon 0161-411280

De kop isser af dus...

Voor een goed zicht



op 2000



naar Smits van Dongen

Smits van Dongen Optiek
Eindstraat 13 4811 KK Breda

CARNIVAL 2000



CONNIE'S WINKELTJE



De kop isser af !

Mar bij oons kunde ne nieuwe koope.

Net as pruike, daor stikke we van.

- slippjasse, bijbehoorende broeke, vesjes
 - Froezelbloese's, piraate en hawai bloese's
 - Zestiger en zeventiger jaare kleere
 - Veel glitter kleere en asseswaares
 - carnavals kleere vor oewe kleine en vor oew eige
 - Heul veel maskers, smink, boa's, hoeie enz,
- Enfin, kom mar as keke op de Boschstr 162, Breda
van 9.00 tot 19.00 en do. tot 21.00 uur,
tillefoon 076-5219475

De praolwaoge
van Fokkema



Mazda Premacy vanaf f 40.795,-.



Autobedrijf Fokkema

Deinzestraat 385 - Breda - 076-5879331

Autobedrijf Fokkema Oosterhout

Kanaalstraat 24 (bij Statendamweg) - Oosterhout - 0162-438111

Internet: www.mazda.nl/fokkema



PRIZEN ONDER VOORBEHOUD EN EXCL. KOSTEN RIJLAAR MAKEN EN VERWIJDERINGSBIJDRAGE. DRIE JAAR GARANTIE TOT EEN MAX. VAN 100.000 KM. DRIE JAAR LAKGARANTIE, ZES JAAR GARANTIE TEGEN DOORPROESTEN VAN BINNENUIT, DRIE JAAR MAZDA EUROSERVICE.

GET IN. BE MOVED. **mazda**

Hofleverancier B.C.V.



VAN DEN ASSUM OPTIEK

□ Tramstraat 19
5104 GH Dongen
Tel: 0162 - 322266

□ Graaf Hendrik III plein 47
4819 CK Breda
Tel: 076 - 5228749

□ Groenstraat 16b
4841 BD Prinsenbeek
Tel: 076 - 5440682

De kop isser af
Op uw gezondheid

Voor katers, kelen, stemmen, vitaminen en sportvoeding
staan wij na de vastenavond weer voor u klaar



Torenstraat 7a, Breda
Telefoon (076) 521 79 51

Let op:
De routes en haltes wijken
op een aantal plaatsen af
van de normale busroute.

Lijn 1

Tuinzicht/Prinsenbeek
Vlaszak-Oude Vest-
Spanjaardsgat-Haagweg-
Dijklaan-Acaciastraat-
Acaciastraat/
halte Duindoornstraat-
Meidoornstraat/
halte Wingerdstraat-
Meidoornstraat-
Velsgoed-Heikantsestraat-
Molenstraat-Vianendreef-
Middenweg-Valdijk.

Lijn 2

Ijpelaar
Vlaszak-Oude Vest-
Spanjaardsgat-
St. Ignatiusstraat-
Cl. Prinsenlaan-Poolseweg-
Blauwe Kei-Groot
Ijpelaarsdreef-Zorgvlietstraat-
Zorgvlietstraat /
halte Doorwerthstraat-
Schaffelaarstraat-
Rijnauwenstraat-
Muiderslotstraat-
Muiderslotstraat/
halte Walenburgstraat-
Muiderslotstraat/
halte Zwijnsbergenstraat-
Mariaplein-Mariaalaan-
Croystaat-Viveslaan/
halte Groene Woud-
Viveslaan-Gen. Maczekstraat-
Wilhelminapark.

Lijn 3

Brabantpark/Heusdenhout
Vlaszak-Oude Vest-
Spanjaardsgat-
St. Ignatiusstraat/
halte Nassausingel-
St. Ignatiusstraat-
St. Ignatiusstraat/
halte NHTV-Epelenberg-
Giraffestraat-Tilburgseweg-
Tilburgseweg/
halte Moleneindstraat-
Heerbaan-Heerbaan/
halte Sterrebos-Draaiboom-
Wilderen-Lage Kant.

Lijn 4

Heuvelkwartier/Princenhage
Vlaszak-Oude Vest-
Spanjaardsgat-Irenestraat-
Grote Spie-Langendijk-
Langendijk/halte Baronie
Ziekenhuis-Bontekoestraat-
W. Barendsstraat-Mgr. Nolen-
splein-Flierstraat/
halte Thorbeckeplein-
Burg. Sutoriusstraat-
Hoveniersstraat-Doelen-
Nwe. Heilaarstraat-
Nwe. Heilaarstraat/
halte v. Spaandonckstraat-
Nwe. Heilaarstraat/halte Lies-
boslaan-Ambachtenlaan-
Leerlooierstraat-Doelen-
Heuvelplein-Dr. Struycken-
straat/halte Vlieren-
Dr. Struyckenplein-
Julianalaan/halte Jacob
Catssingel-Julianalaan/
halte P.C. Hoofstraat.

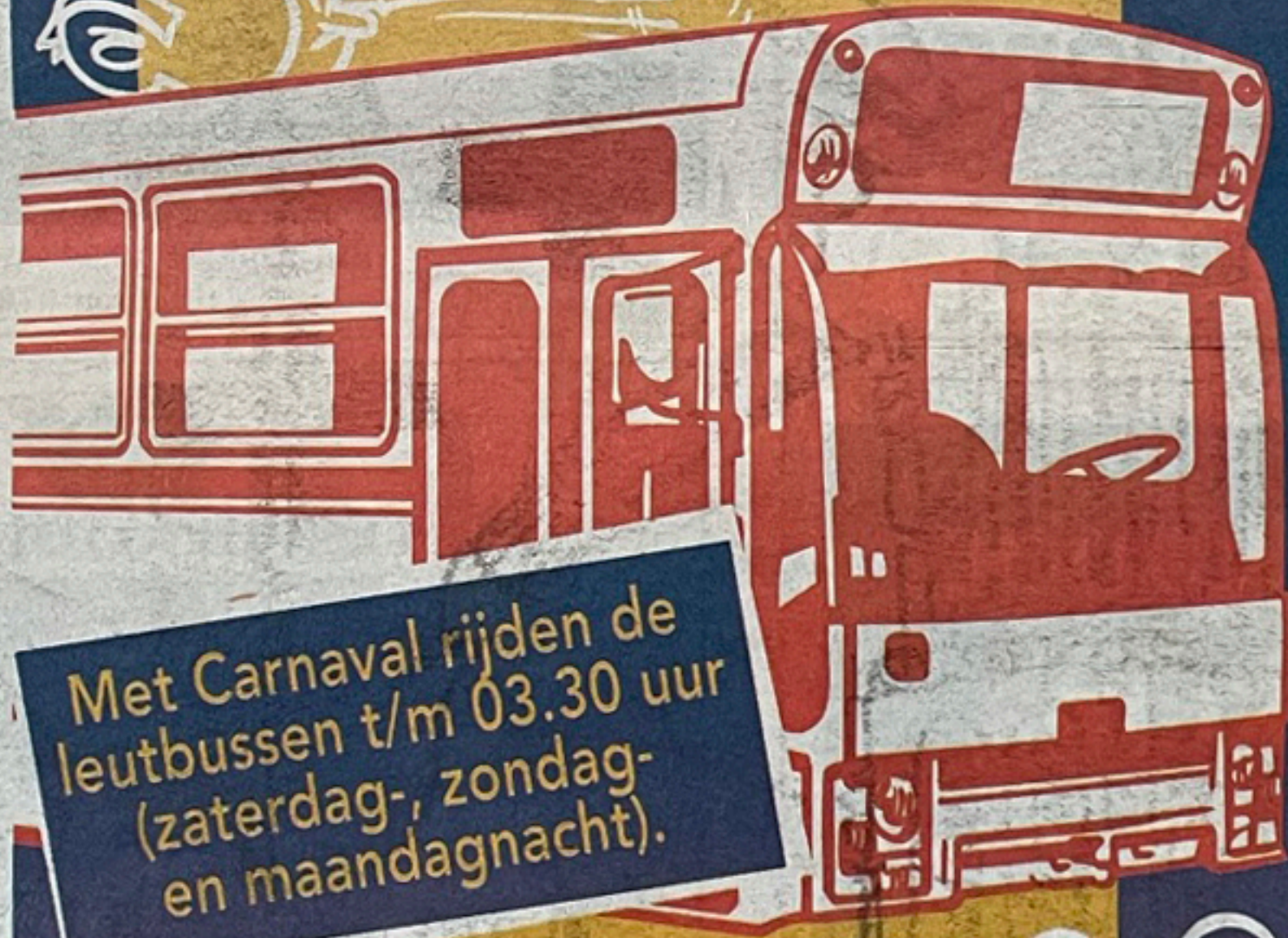
Lijn 5

Noord
Vlaszak-Oude Vest-
Spanjaardsgat-Teteringen-
straat-Doornboslaan-
Lelystraat-Lelystraat/
halte Lieven de Keystraat-

Plaatsbewijs:
f 6,- of
twee leutpenningen

**meej de
Leutbus
naor
'uis' toe!**

Opstaphaltes:
Vlaszak
Oude Vest
Spanjaardsgat



Hendrik Berlagestraat-
Tilman Suysstraat-Corn.
Florisstraat-Groene Dijkplein-
Stabroekstraat-Steendorp-
straat-Vlaanderenstraat-
Brusselstraat-Belgiëplein-
Biesdonkweg-Edisonstraat.

Lijn 6

Haagse Beemden
Vlaszak-Oude Vest-
Spanjaardsgat-
Speelhuissplein-Speelhuisslaan-
Backer en Ruebweg/
halte Konijnenberg-
Peerdsbroek-Merodelaan-

Donk-Heienlangdonk-
Somerweide-
Noortberghmoeren-
Cannaertserf-Komoord-
Emerparklaan/halte Dwarsdijk-
Emerparklaan-Heksenwiellaan-
Heksenwiellaan/
halte Zeggeveen-
Overkroetenlaan/
halte Langeslagen-
Overkroetenlaan-
Paradijslaan/halte Regenwulp-
Paradijslaan-Muizenberglaan-
Kesterenlaan/halte Alexberg-
Kesterenlaan/halte Laagham-
laan-Arenberglaan/

halte Wilgenbroek-
Arenberglaan/
halte Elzenbroek
Arenberglaan/
halte Wandelakker-
Arenberglaan/halte Bremtuin.

Lijn 7

Ginneken
Vlaszak-Oude Vest-
Spanjaardsgat-Ginnekenweg-
Viandenlaan-Kon. Emmalaan/
halte Ginnekenweg-
Kon. Emmalaan/
halte Werfstraat-
C. van Disselstraat-

Baronielaan/
halte Ockeghemlaan-
Baronielaan/
halte Grazendonkstraat-
Baronielaan-
Wilhelminastraat.

Lijn 126

Teteringen
Vlaszak-Oude Vest-
Spanjaardsgat-
St. Ignatiusstraat/halte
Nassausingel-St. Ignatiusstraat-
Kapittelweg/halte Baliëndijk-
Oosterhoutseweg/halte
Hoolstraat-Donkerstraat/
halte Scheperij-Langelaar/
halte Berkenlaar-
St. Ignatiusstraat/halte Brabant-
plein.

Lijn 132/11

Ulvenhout - Bavel
Vlaszak-Oude Vest-
Spanjaardsgat - Wilhelmina-
park-Gen. Maczekstraat -
Allerheiligen-weg/
halte Valentijnlaan -
Ulvenhoutselaan/halte
Bieberglaan - Dorpsstraat/
halte Dorpsplein - Dorpsstraat/
halte Mouterijstraat -
Molenstraat - Dorpsstraat/
halte Mouterijstraat -
Dorpsstraat/halte Dorpsplein -
Deken Dr. Dirckxweg - Pater
Verschurenstraat - Kapittelhof -
Haarbeemd - Dorstseweg -
Lange Bunder/halte Koolpad -
Loevesteinstraat.

Voor meer inlichtingen over
de Leutbus, kunt u bellen met

Openbaar Vervoer Breda Informatie
0900-9292

NB: Tijdens de krokusvakantie
rijden de stadsbussen volgens
de normale dienstregeling.
Er wordt dit jaar geen
vakantiedienstregeling
gereden.

Leutbus 2000



Gemeente Breda