

De Kontklopper

Officieel carnavalsprogramma van de Stichting Bredase Carnaval Viering

DEZE UITGAVE KWAM TOT STAND
IN SAMENWERKING MET:

Het Stadsblad



ook voor u
de juiste
bouwteampartner



winters
bouwbedrijf

Prins Hendrikstraat 21 4835 PJ BREDA
Tel. 076 - 565 32 50 Fax 076 - 565 39 25
www.wintersbouwbedrijf.nl

Aan de grens staat ut leukste handelshuis
van west-europa (en omstreken)

andere artikelen zoals:

- Maskers
- Serpetines
- Ballonnen
- Enorm assortiment
lampions
- Crèpepapier
- Slingers
- Zaalversieringen,
(ook brandvrij)
- Plakband
- Wanddecoraties

- Touw
- Lijm
- Complete bingo afdeling
- Grote sportprijzen
afdeling
(de goedkoopste van
Nederland)
- Kado afdeling
- Huishoudelijke artikelen
afdeling



Verkoop: <http://www.hsabaarle.com>

Ruim 1000 m²
feest- & kado- artikelen

Grensweg 32, Baarle Nassau.
Telefoon 013-5079700 Fax 013-5077275

Openingstijden:
Ma. 13.00 - 17.30 uur
Di.-Vrij. 08.30 - 17.30 uur
Zat. 08.30 - 16.00 uur

GONNIE'S WINKELTJE
CARNAVAL 2003

- Slipjasse
- Glitter colbers
- Veul asseswaars
- Mâaskers
- Smienk
- Grôôt assortiment
pruike in alle kleuren
- Witte jasschorten
- Carnavalskleere
- Pettikoots
- Roesjes bloese's
- Hawaibloese's
- Puntkraagbloese's

Kom naar de
Boschstr 162,
Breda
tel. 076-5219475, fax
076 - 5150530

**Staat er 's nachts
na tweeën een
paard in de gang het
bloemetjesgordijn en
je kamerbreed tapijt
te ruïneren, maak dan
van je scheet geen
donderslag. Gooi die
handjes dan maar weer
de lucht in, bestel moar
en zak maar weer
eens lekker door.**



**EN ALS HET ECHT SERIEUS
MOET ZIJN, MEEÛS DUS.**

MeeÛs, Willemstraat 1-15, 4811 AH Breda, tel. (076) 531 33 13.
www.meeus.com HYPOTHEKEN, VERZEKERINGEN, MAKELAARDIJ O.G.

MEEÛS
Goed geregeld dus.

VERZEKERINGEN PENSIOENEN FINANCIERINGEN VERMOGENSBEGRIJPT HYPOTHEKEN WONINGMAKELAARDIJ BEDRIJFSFINANCIERINGEN MEESTERSTADATIES VASTGOEDMANAGEMENT

HARIBO
ONBEGRIJPELIJK LEKKER!

66 EN 33 IS 9 X 11

Het motto voor carnaval 2003 hebben we vorig jaar al aan den lijve mogen ervaren.

Het jubileumfeest van de BCV moest stevig worden gevierd en dat hebben we geweten ook: 't was nie te fillumme!

Rond het feestweekeinde waren er allerlei activiteiten georganiseerd en een van de hoogtepunten was natuurlijk de gala-voorstelling van de film.

Zelf mocht ik overigens ook in de film meespelen maar voordat dat lukte ging er nogal wat water door de Mark en Aa. Dat lag overigens niet alleen aan mij.

Ze waren vergeten een rolletje in het apparaat te doen of zo, en tja, zeg nou zelf: dan 'is 't inderdaad nie te fillumme!

Deze editie van de Kontklopper is overigens ook een bijzondere.

'TIS NIE TE FILLUMME

Onder dit motto viert de Stichting Bredase Carnaval Viering dit jaar haar 66 jarig (6x 11) bestaan. De B.C.V. heeft begin november 2002 uitgebreid stil gestaan bij dit memorabele feit. Zo vormden de première van de Film "Van de Prins geen kwaad" in het Chassé-theater en de tentoonstelling Kielegats Carnaval in Kunst in de Grote kerk van Breda een tweetal absolute hoogtepunten naast de vele evenementen die rond dit lustrum zijn en nog worden georganiseerd.

De diverse lustrumactiviteiten vormen dan ook een ware promotie voor het Kielegats Carnaval waar de B.C.V. trots op is.

De 66-jarige voelt zich jong en vief en

De Bredase Carnavalviering bestaat nu 66 jaar terwijl de Kontklopper dit jaar voor de 33ste keer bij u in de bus valt. Ik kan dan ook alleen maar concluderen dat halfweg het bestaan van de BCV het bestuur het licht zag en de burgers voortaan met een eigen krant "kond" wilde doen van dit mooie feest in het Kielegat.

En alhoewel dit "kond" een geheel andere betekenis heeft dan in de naamgeving van deze speciale carnavalskrant, sluit het desondanks toch prachtig bij elkaar aan.

Kielegatters lezen in de Kontklopper op een aantrekkelijke manier alles over het aanstaand Carnaval en draaien daardoor, als het ware al warm voor het grote feest zelf.

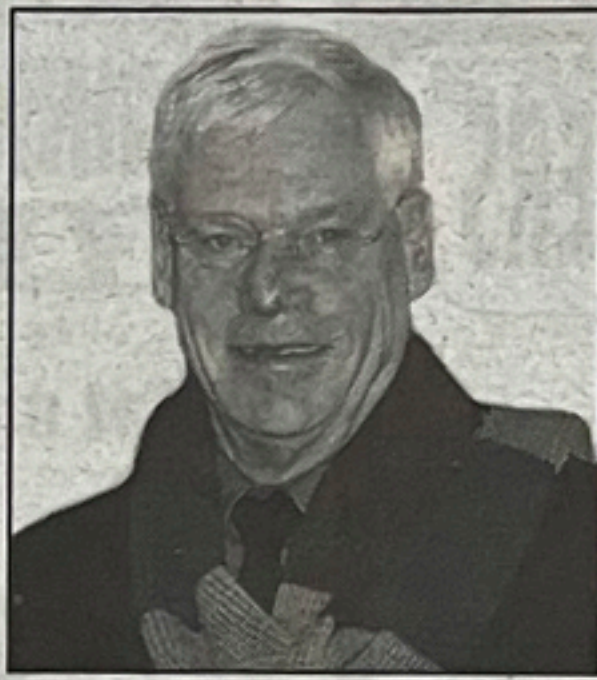
Een rechtgeaarde Carnavalvierder zoekt in alles ook een aanleiding om te kunnen feesten. Ik behoef wat dat

nodigt iedere Kielegatter dan ook van harte uit zich de komende dagen weer te storten in het Carnavalsgewoel.

Natuurlijk zetten we ook de komende dagen ons beste beentje voor en omlijsten we de Carnaval dit jaar met een gouden randje. We vierten ten slotte maar eens in de elf jaar onze verjaardag.

In deze Kontklopper vindt u dan ook weer alle informatie over de optochten en de evenementen die in dit jubileum jaar extra feestelijk van opzet zijn. Ik ben er van overtuigd dat als we op as-woensdag terugblikken we met een bloos op de wangen zeggen: "Deze Carnaval was nie te fillumme."

Veul Leut



betreft dus niet lang na te denken: 66 jaar BCV en 33 jaar Kontklopper betekent in carnavals termen 9 x 11 en dat moet een daverend Carnavalsfeest 2003 opleveren. Liefst zo goed dat 't nie te fillumme was!

Veel plezier.

w.g. Mr. C.G.J. Rutten
Burgemeester van Breda



Norbert Kuijper
Voorzitter Stichting Bredase
Carnaval Viering

VOORWOORD KONTKLOPPER

De verslaggever van Stadsradio Breda vroeg aan mij op de Nieuwjaarsreceptie van de B.C.V.:

"Kunt u mij redenen geven waarom de mensen niet op vakantie moeten gaan, maar Carnaval moeten gaan vieren?". Toen wist ik gelijk waar dit stukje over zou moeten gaan. Ik keek in mijn prinsenspak rond op de receptie en zag de "harde kern" van het Carnaval in Breda en ik zag dat het goed was. Jammer dat er toch nog mensen zijn die dit fantastische feest missen. Het feest van lekker ongedwongen je mogen bewegen, je fantasie en creativiteit de vrije loop laten over bepaalde onderwerpen en zaken uit het dagelijkse leven en met vrienden en vriendinnen genieten van een lekkere con-

sumptie in een lokale gelegenheid van het Kielegat. Kortom alle ingrediënten zijn aanwezig om eens lekker te gaan Carnavallen, tijdens dit feest de dagelijkse rompslomp te vergeten en jezelf eens lekker op te laden in de schaduw van de toren van de Grote Kerk.

Het "vrijdagavondconcert" in het Chassé Theater, de spectaculaire intocht op zaterdag met de overhandiging van de 'sleutel' van de stad, de optochten zondag en maandag en de slothappening op de Grote Markt op dinsdagavond etc. etc., enfin voordat u het weet zijn deze heerlijke dagen voor u ingevuld. Ik hoop u allen ook zeker deze dagen ergens te ontmoeten en ben er dan ook trots op opnieuw dit feest voor te mogen gaan, enfin, dat



had u al begrepen.....toch?

Prins Hendrik III van ut Kielegat

BCV-agenda 2003

Vrijdag 28 februari 2003, 20.11 uur, Chassé Theater

Chassé-park BCV-festival du Carnaval M.m.v.: Ben Cramer, Annette de Ligno, Rico Zorroh & Nicole, harmonie Excelsior, BSUR, ZWO de Makrele en de Contactpuntjes.

Nazit met Prins Hendrik III met Gevolg en Hofkapel De Droelen en andere bekende Carnavalskapellen.

Vanaf 19.45 uur feestelijk onthaal met muziek van het Groot Bredaas Federatieorkest.

Zaterdag 1 maart 2003, 14.15 uur, van Coothplein

Intocht Prins Hendrik III in Breda
Vanaf het van Coothplein start Prins Hendrik III zijn glorieuze en wederom ook spectaculaire intocht in het Kielegat vergezeld van vele carnavalskapellen en een stoet van carnavaleske volgelingen.

Zaterdag 1 maart 2003, 15.00 uur, Grote Markt

Ontvangst Prins Hendrik III door burgemeester Breda

Op de Grote Markt zal Prins Hendrik de sleutel van de stad Breda van de burgemeester ontvangen. Voor de 'brakkes' wordt vanaf de Grote Markt een echte ballonnenwedstrijd georganiseerd!

Zondag 2 maart 2003, 13.30 uur, binnenstad Breda

Brakkensliert
Vanaf de hoek Haagdijk/Gedempte Haven vertrekt de Kinderoptocht die in Breda bekend staat onder de naam Brakkensliert. Een kleurrijke optocht die qua enthousiasme van de vele deelnemers (en begeleiders) niet onder doet voor de 'grote' optocht en dan ook altijd veel toeschouwers trekt.

Zondag 2 maart 2003, 14.30 uur -

18.00 uur, Chassé Theater
Brakkenbal en prijsuitreiking Brakkensliert

Deze middag is het Chassé Theater het domein van de kinderen, die hier de hele middag op muziek van vele Carnavalskapellen feest kunnen vieren. Aansluitend worden de prijzen voor deelnemers aan de Brakkensliert door Prins Hendrik III uitgereikt.

Maandag 3 maart 2003, 13.00 uur, binnenstad Breda

Grote Optocht
Ongetwijfeld voor veel Carnavalsvierders het hoogtepunt in deze Carnaval is opnieuw de Grote Optocht, die vertrekt vanaf de hoek Haagdijk/Gedempte Haven.

Veel plaatselijke - maar ook landelijke zaken - zullen op lichte en kleurrijke wijze de revue passeren.

Maandag 3 maart 2003, 16.30 uur -

20.00 uur, Chassé Theater
Feestelijke afsluiting en prijsuitreiking Grote Optocht

Voor zowel deelnemers als toeschouwers een gebeurtenis die ze niet willen missen. Gezamenlijk feestend op de muziek van Carnavalskapellen in het Chassé Theater wachten op het moment dat Prins Hendrik III de prijzen uitreikt aan de beste deelnemers van de diverse categorieën.

Dinsdag 4 maart 2003, 13.30 uur, Chassé Theater
Guldenbal

Niet meer weg te denken uit het Bredase Carnaval is het Guldenbal, dat onder auspiciën van SOB-Breda gehouden wordt in het Chassé Theater, waar senioren, vaak vergezeld van hun klein- (en soms ook achterklein-) kinderen, laten zien dat Carnavalsvieren van alle leeftijden is!

Dinsdag 4 maart 2003, 13.30 uur,

Grote Markt
Kinderfestival

Zoals altijd vindt op de Grote Markt het Kinderfestival plaats met de Jeugdprins en Jeugdprinses van Breda. Onder het motto 'de jeugd heeft de Carnavals-toekomst' wordt een spetterend Carnavalsfeest gevierd.

Dinsdag 4 maart 2003, 20.11 uur, Grote Markt/Spaansdsgat
Verbranding Kiske en Mieske

Ook aan dit Carnaval komt weer een einde. Met de verbranding van de symbolen Kiske en Mieske, gepaard gaande met luidruchtig vuurwerk dat het geweest van Prins Hendrik III, zijn Pages en het Gevolg alsmede van de talrijke toeschouwers moet overstemmen, wordt carnaval 2003 afgesloten. Vertrokken wordt vanaf de Grote Markt voor de korte tocht naar het Spaansdsgat waar de afsluiting plaatsvindt.

IN DEZE UITGAVE:

- Vanwaar de naam Kontklopper?
- B.C.V.-agenda
- Brakkensliert
- 'Tis nie te fillumme
- Leeslesje van de Paoters van het KTI
- Mijn carnavalsgevoel
- De Pages Muriël en Sandra
- Pap en Paorel
- Carnalala (ofwel: wie is de Nar?)
- Jeugdpagina
- Willem Harmsen, uniek in de menigte
- Baronie TV
- Narrenkoppen, bouwers van formaat.
- De Deelnemers aan de Grote Optocht
- Interview met de Prins van het Amphia
- De 'getemde' rivier
- Ut Grôtste Licht
- Nol de Vries en een terugblik op de Lammekens
- Kontklopperkes
- Werken aan de toekomst met de Plotjes
- Uit de kont geklopt
- Lintjesregen

en nog tal van andere zaken....!

NOFOTO

Uitgave:
Stichting Bredase Carnaval Viering B.C.V.
in samenwerking met Het Stadsblad.

Eindredactie:
Ann Jacquemijns

Coördinatie:
Joop Feikema

Redactie:
Ad Couwenbergh, Joop Feikema,
Ann Jacquemijns, Anne-Marie van Overbeek,
Eric van Overbeek en Frans Schoester

Telstbijdragen:
Toine van Dongen
en John van Ierland

Illustraties:
Anne-Marie van Overbeek

Fotografie:
Marcel van Alphen, Froukje Eggels

Acquisitie:
Het Stadsblad Breda

Technische realisatie:
Het Stadsblad

PROFITEER NU VAN ONZE INRUILERS

SUZUKI BRED A OCCASIONS

Suzuki	Swift 1.0	jan-98	46.375	6.250
Suzuki	Jimny cabrio	nov-00	49.000	13.750
Suzuki	Liana 1.6 FE	okt-01	31.000	13.950
Suzuki	Alto 0.8	jan-96	88.000	3.750
Suzuki	Alto 1.0	jun-97	62.000	5.250
Suzuki	Alto 1.0	jan-01	15.000	6.950
Suzuki	Vitara 1.6 JLX	jun-95	78.000	7.950
Suzuki	Swift 1.3	apr-94	55.000	3.750
Seat	Toledo 1.6 cl	sep-95	99.100	4.950
Daihatsu	Cuore	jul-99	23.750	6.350
Peugot	106 rally	mei-96	51.100	5.950
Mitsubishi	Colt 1.3 Gli	okt-00	33.213	9.950
Opel	Corsa	nov-99	32.700	9.950
Mazda	323 f	apr-95	91.000	5.950
Renault	Megane 1.4e	apr-96	113.100	5.750
Mitsubishi	Colt 1.3 Gli	apr-95	33.544	5.400
Hyundai	Excel 1.5 gs	okt-95	96.825	4.450
Ford	Focus 1.8	mrt-01	51.302	15.950
Daihatsu	Grand Move	jun-98	66.650	8.750
Opel	Corsa 1.4	nov-94	54.600	5.150
Fiat	Panda	apr-95	50.000	2.750
Citroën	Saxso 1.1x	dec-98	51.000	6.600
Ford	Ka 1.3	jan-99	22.500	6.950
Fiat	Brava 1.6	mei-99	58.150	9.850
Toyota	Picnic 2.0 A/T	jun-99	76.800	19.500

Voor meer informatie over onze occasions bezoek www.dorst.nl



SUZUKI BRED A

Crogt dijk 54, Breda, telefoon: 076 - 571 42 92

Openingstijden: ma. t/m vrij. 09.00-18.00 u., zaterdag 09.00-17.00 u.,
koopavond donderdag tot 21.00 u.

GINNEKENS CARNAVAL VIANDEN ZATERDAG 1 MAART

Met medewerking van: • **BREDAOS KABAOL**



• **LOZE LAVERS**

• **'T ZOOIKE**

• **TWILWEL/
FUSIEKANTEN**

• **TAGSTE**

• **TALLERLESTE**

Baron François ontvangt
de Prinsen van Breda 't Aogje en
Giegeldonk met gevolg en hofkapellen.

Consumpties 1 euro!!!

M.u.v. gedistilleerd

Toegangspreis:

5,- incl. 3 consumpties

Aanvang:

21.00 uur, zaal open om 20.30 uur.

Voorverkoop:

Schouwburg Vlieden, Vliedenlaan 3-5
Fotosjop J. Roovers, Prins Hendrikstraat 192
Sigarenmagazijn van Leest, Ginnekenmarkt 4.

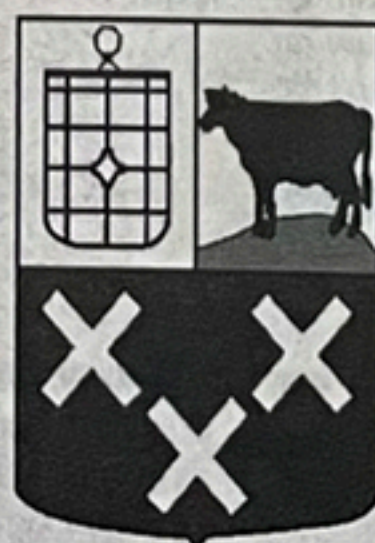


Kielegatse kroegentocht



Café
het Ginneken

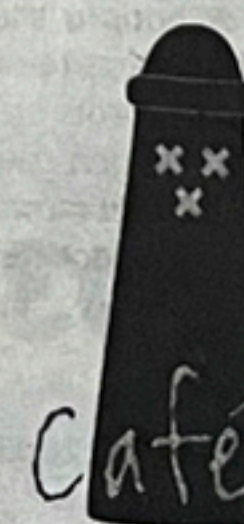
Ginnekenweg 247
4835 NB Breda
076-565 12 84



Zaal beschikbaar voor vergaderingen en feesten

MARK

Hans en Conny
Burgers



HOE

Marksingel 15-16
Kielegat
076-521 39 42

Café Petit Restaurant

Franciskaner

Grote Markt 31, 4811 XP Breda
Telefoon 076 - 514 52 23

Mark & Maccy



Vismarktstraat 14 - Tel. 076-5212936

DE KONTKLOPPER (OVERNAME UIT KK NR.1, 1971)

Neeje, g'agte lezer of lezeres, DEEZ is gin SEKSBLAD.

De naam op de voorkant zou ou mesgient tot die gedachte kunne brenge, maor ben maor gerust, niks van da alles. Voor echte onvervalste Bredaonaors zal ut wel gin probleem zijn, deeze naam, omers ut is net zo bekend aost as ut bredaose carnaval zelf.

Voor den import van Bredao zulle we graag ut een en aander uit de doeke doen, en nou egt nie omdat we van minslievenheid zouwe overloope, neeje zuiver op verzoek van un deel van de redaksie da nou altij eet met da wa stik makkeluk is.

Is nie eewig zonde van de zukke, die nooit unne druppel bredaose moeder-melluk gedronke ebbe en nooit tot de juiste uitspraak koom? Vooral van dieje melluk is ut jammer waant wij vonne hum altij vekte lekker.

Jammer is ut ok dattur nie alles in deeze kraant in ut Bredaose geschreve gaot worre, waant de buitelaandse bezoekers motte um ok kunne leze. Mar mense denktur om, kopt nog een

eksemplaor as de familie in ut buitenlaand et, die nou us nie zouwe kunne koom. Stuur zullie dur eentje, dazze kunne leeze, da we deeze jaor in Bredao wir un schoon en pragtig carneval gaon vieren.

Mar nou gauwkus eve un stukske oe of da we aon de naam de kontklopper gekoom zijn, da betekent un stuks bredaose geschiedenis al la Meneer Brekelmans en un bietje natuurelukke istorie op ut nivoo van de Maovo.

Zo rond d'eeuwswisseling woonde dur op dun ouwe Aodijk unne bakker, die de schone en veulzeggende naam droeg van de Pekmuts.

Waar precies? Nou das il eenvoudig,

ge wit wel waar de Ratteval was, nou vandaor ut liep vroeger unne zaandpaai, ut Canon genaomd en waar die op dun ouwen Aodijk uitkwam, sjuust daor tegenover daor woonde dieje Pekmuts.

Dieje bakker at unne specialiteit in de vorrum van un brooike da dur de volksmond alrap "de kontklopper" wier gedopt. Vraag ut maor us aan d'ouwe mensen uit de binnenstad, die zullen ut amaol bevestigen. Dur zijn trouwus nog mar zat bredaose uisouwus waar de kleine gasjes aon dur moeke vraoge: Krijk ik nog unne kontklopper, assu unne beschuitenbol bedoelen. Ze bestaon nie mir die legendaorische fraanskus, mar ik oop van arte dattur in Bredao mee de carneval nog us unne bakker opstaat die ze nog us unne kir gaot bakken, mijn zeege eette - smaokeluk.

Zo is ok mee d'upkes gegaon die vroeger op de fistdag van dun Eilige Ubertus gebakke wiere, in de Kerrek ge-zeegend en wie re verkocht as un eilzaam middel tege de ondsdoleid. Da oeft ok al nie mir, ten irste zijn de kerreke nie meer zo vroeg ope as vroeger, zodatte zu mee oew desjeunee op kon ete en mee al die sji-neese tente ziede ok al bijna ginne ond mir op straat.

Maor nou edde nog unne aandere uitleg voor die naam en die ebbe we genome voor den omslag, zoda niemand zun eige kan ergerel. Ut brooike troffe we in de binnenstad aon, maor vraogde nou aon de men-

se die vroeger an de raand van de stad gewoond ebbe, dan zegge die da d'onder de Kontklopper mot verstaan dieje lange rietstengel mee aon zun einde die bruine donzige uitwas. Ze groeide vroeger in de sloote van de Vugt, van de Lies en van den Berrekumpolder.

Daor ee vroeger menig gasje ongenodig mee op zun gat gad, vandaor denk ik dieje naam en vandaor dak ok verrekt blij ben in de binnenstad geboren te zijn, waant get altij mir aon un brooike as aon um pak op oew mieter.

Nou oope we wel da we mee deeze kraant us lekker wat "kloppers" uit kunne deele en we wachte dan ok mar af wat de grotste boer en verdere meewerkeres over oons Bredao kunne zegge.

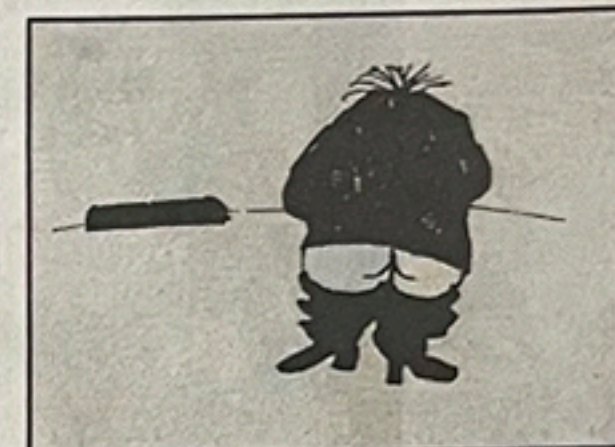
Zelluf blijf ik mar un bietje op de vlakke, oons kiendje is gedopt, we wense ut un il laang levee toe. Ut papier is nog nie zo goed as van de luxe editie van de Stem zoas Gerrit de grotste mauwerd van Bredao wel us ee gezeed, en as Janus van der Wille en dun Oub nou us un bietje vrindellukur over oons wille oordelen zijn wij ok wir content.

Content, net as Oelaot ut vorig jaor mee dur intervjoew mee meneer Gie-len, dun afgetreje wetouwer. Ze vroeger um oe dattie dun Oelaot vond en zun antwoord was: praachtig, mar ij vergat tur bij te zegge, dattie de kleur bedoeld at.

Viert mee zun alle un goei carnaval,

zet de blommekus buite, doe oew kiel-tje aon, kopt, ik zeg ut nogmaols, nog unne kraant, ut embleem en ut plotje mee ut carnavalslied waant ge steunt tur oewen eigen Bredase Carnavals Viering enorm meeje.

Oudoe, d'n Uzeren.



Het voorgaande artikel is letterlijk overgenomen uit de eerste Kontklopper, die met Carnaval 1971 verscheen.

D'n Uzeren was het pseudoniem van Cees van Pruissen, werkzaam bij de Machinefabriek van Backer en Rueb, waar hij zijn bijnaam aan ontleende.

Zo kenden we in Breda ook 'Cees van de Bejaarden', ook een Cees van Pruissen, die hoofd was van een bejaarden-centrum. Beiden zijn reeds een aantal jaren geleden overleden.



KONTKLOPPERKES

Mieske komt thuis van de Läämbertus en zeej tege dur vaoder; "Pa, 'k mot van de juf unne aonseklodie köpe. 'Isse nouw illemaol belootafeld?", zeej durre vaoder, "Ge gaot mar gewoond op de fiets naor schôdill". Dun onderwijzer gift les in fo'klore en ouwe volksgebruike. "Veul trediesies 'ange saome mee ut wissele van de suzzone" vertelt ie. "Wie witter un vobbilt van van zôn vrimt gebruik in d'êrst en ut veurjaor?" Kiske "oeft 'r nie llaang over nao te denke: "Ut'êrst- en ut paosreport, meêsterl!"

MIJN CARNAVALSGEVOEL

Mijn naam is Ad Romijn, geboren en getogen Bredanaar (Kielegatter dus). Carnaval vieren doe ik al van jongs af aan.

Wat is je eerste carnavalsherinnering?

Mijn eerste herinnering is dat ik op het podium van de Ginnekenmarkt sta en daar het liedje "Mien waar is mijn feestneus" zong. Het programma werd gepresenteerd door Wim Oosterbosch.

Wat vind je specifiek (leuk) aan het Bredase carnaval?

Het leuke van carnaval in Breda is toch wel dat je een heleboel bekenden tegenkomt en de ongedwongen sfeer in de stad.

Hoe en waar vier je carnaval?

Omdat ik veel voorfeesten meemaak, begint carnaval voor mij altijd al heel vroeg. Met carnaval zelf heb ik het erg druk. Naast mijn

werk voor TV Gazet ben ik dan actief voor Baronie TV. Dat betekent wel elke ochtend vroeg op, om te vergaderen en het programma te presenteren. Pas in de late avonduren heb ik tijd om zelf ergens carnaval te gaan vieren. Daarbij breng ik in ieder geval altijd een bezoek aan de Venise in de Halstraat.

Wat trek je aan met carnaval?

Door mijn werk voor de TV moet ik elke dag wat anders aan. Die kleding krijgen we van een verhuurbedrijf (Cees van der Horst).

Wat zou je toevoegen/veranderen aan carnaval indien je Prins Carnaval zou zijn?

Als ik Prins Carnaval zou zijn, zou ik proberen om het Kielegatter carnavalslied nog meer te promoten. Eigenlijk zou elke Kielegatter het lied moeten kennen en in de kroegen zou het veel meer gedraaid moeten worden.

TIS NIE TE FILLUMME



Da zeej ik laotst nog, toen 'k bij ut erpel-

nouw pursies wa'k al jaore aon durre verstaand prubbeer te brenge! Mun plekske aachter ut afdruprekske 'eb ik, nao ut kuppot laote valle van ut zoevelste glas, al af moge staon. Irst moes ik nog wel afwasse, maor nouw ebbe we gelukkig zône "Truus" onder ut'aonrecht. En die doeggut vanzelluf.

Kilometers fillum.

Maor da wil ik eigeluk illemaol nie vertelle. We 'adde ut dur over da ut nie te fillumme was. Daor zijn we aanders wel aachter gekome mee ut kijke naor de Beej-Ceej-Veej-fillum. Edde al die fillumsterre zien zitte in de zaol? Ut ware dur wel zo'n aacht'ònderd. Ut gewone volluk wier gewoond mee unne kiepottoow vor de deur gekwakt. De wa sjiaker kwaome mee unne liemosiene (ge wit wel zône dure sleij uit holliewoet), sommige kwaome gewoond mee te voet en de dooje, die waore zo stijf dazze mee de lijkwaoge gebragt moeste worre. Veule, die dochte, dazze op de fillum stonde, kwaame bedrôge uit. Dur waore, zeeje ze, kilometers fillum volgeschôte, dus ze konne dur ammaol wel zes kir op staon, da moes aost wel. Ik mee s'Marie op de veurste rij. Ut viel nie mee om wa te zien, ik kreeg bekâanst un stijve nek. Wis ik veul, 'k was nog nooit in ut sjese gewist. Ik vonnut altij veulst te deftig en veural 'arstikke duur. Ik wit nouw inmiddels wel wa ze mee "Bredao Paord" bedoele en 'k snap nouw ok waarom ut dur altij zo sterrevus druk is. Dieje veurfillum was wel errug leutig. Ammaol van die ouwe plaatjes uit ut Bredao van

vruger. "Nouw kom ik", zeej ik tegen s'Marie toen dieje sênne uit de raadszaol kwâam. Maor neeje, dur kwaom illemaol niks. Ze 'adde me dur gewoond uitgeknipt. Ik ben van sjaggerein in ut kuffee maor un pijske gaon vatte. S'Marie, 't is toch zon kulleke hê, 'ad veur mij zône viediejoowbaand gekocht. Vollegus haor was die un stuk llaanger dan de fillum in de zaol. Wij dus saovus aachter dônze tillevisie nog un kirke kijke. Wa denkte, staot dieje ille veurfillum dur nie êens op en zelluf was ik ok nog stêeds nerregus te bekenne. Nouw was ut dus echt nie te fillumme. Ik was stiknijdig.

De Kwat of d'Etnao.

Daogs durnao nog maor's mee de Beej-Ceej Veej gebejd, mar die wisse ok van niks. Vollegus Cees Stalle 'ouw'k nie op sellulooit en ben ik ut dus die nie te fillumme is. Maor da ken nie wâant 'ij staot dur wel op en zijne kop 'ouw'k nie êens op unne postzegel. "K vonnut wel jammer, van dieje ouwe fillum, wâant dur is in ut Kielegat al zoevel nie mir te fillumme. Nim nouw de Kwat of d'Etnao, d'ouwe Aove, Bakker en Ruub, de Prinseplasse, ut Aaj, Concordiejao, De Meule van Kôdt, d'Enkao, ut Zoutstraotje. Ut istur ammaol nie mir en das toch 'arstikke jammer. Die jongens van Beej Ceej Veej snapte ut toch wel mee die karnevals-mottoos. Messchient motte ze volgend jaor iets doen mee de Kao-Em-Ao. Bevobbult "Gif aacht" of "Dun iijzere is 175 jaor". We wâachte maor af. Ik gaot aampesâant maor effekus lekker zitte geniete van mun boekske mee ouwe aanzichte van Bredao en...natuurluk van de fillum van de Beej Ceej Veej.

Dun Suus





Jouw favoriete
leeswereld!



Hoezo?

Dure tijdschriften

De leesmap van
LeesWereld is
dé oplossing
voor uw leestafel



Bel nu 076 · 561 10 50

LeesWereld. Absoluut nr. 1
op leesportefeuillegebied

AFSCHEID VAN MURIËL EN SANDRA.

Voor Muriël en Sandra zal carnavalsjaar 2003 een belangrijk jaar worden. Het is namelijk de laatste keer dat zij als pages van de Prins in het Kielegatse zullen verschijnen. Reden voor de redactie van de Kontklopper hen eens extra in het zonnetje te zetten en een aantal brandende vragen te stellen.

Muriël de Jager is geboren op 13 januari 1967. Ze werkt bij OZ Zorgverzekeringen in Breda. Muriël merkt hierbij op dat zij zonder de medewerking van collega's en leidinggevenden niet bij alle evenementen aanwezig had kunnen zijn. Ze woont samen met Rob, voorzitter van de Raad van Elf en probeert zoveel mogelijk van het leven te genieten. Haar motto is: "Geniet van het leven, het duurt maar even". **Sandra Kroes** is 25 jaar, geboren en getogen in Breda. Sinds 31 mei jl. getrouwd met Diederick Kroes. Ze wonen in Capelle a/d IJssel. Sinds 1998 is Sandra werkzaam bij ABN-AMRO Bank en tegenwoordig werkt zij in de Bankshop in Gouda als verkoopadviseur en als supervisor van de kas/balie. Buiten het vieren van carnaval hockeyt ze graag bij Push in Breda en samen met Diederick en een aantal vrienden fitnesssen ze iedere week (alleen cardio).

Op welke kwaliteiten wordt je geselecteerd als page?

Muriël: Ik denk dat je carnavalsbloed in je moet hebben. Kijk maar Sandra,

haar ouders zijn lid van de Biemeewes. Mijn ouders zijn lid van de Loze Lavers. Het is ons gewoon met de paplepel ingebracht. (Ut gaot van eiges).

Sandra: Je moet een geboren en getogen Bredenaar zijn en je hart moet bij het Bredase carnaval liggen.

Is de selectie van page een soort "verkiezing" of wordt je daarvoor voorgedragen door derden en zo ja, door wie?

Muriël: Ik ben toen der tijd "voorgedragen" door Ton Kleemans van de Loze Lavers. Daarna heb ik eerst een gesprek gehad met Frans Jacobs (toen secretaris) en daarna met Frans en Norbert Kuijper (toen voorzitter Protocol). (Dur wassis eël lang gelêeje).

Sandra: In mijn geval heeft Frans Jacobs mij 4 jaar geleden gevraagd.

Wanneer begon jullie carrière als pages?

Muriël: Ik ben in 1996 begonnen als page van Prins Frederik I, daarna ben ik doorgeslagen met Prins Kokkiel en nu maak ik mijn laatste jaar af met Prins Hendrik III van het Kielegat. (Ik'ebbet op mun'eupe).

Sandra: In 1999 ben ik begonnen met Prins Kokkiel voor 2 jaar en nu is dit ons 2e jaar met Prins Hendrik III.

Wat is (zijn) het (de) leukste moment(en) uit jullie pagetijd geweest?

Muriël: Er zijn de afgelopen jaren alleen maar leuke momenten geweest. Daar zou je jarenlang de Kontklopper mee kunnen vullen. (Tis nie te fillumme).

Sandra: Je komt overal waar een carnavalsfeestje in Breda gegeven wordt. Altijd vrolijke mensen, overal. Dat is voor mij genieten.

Hoe hebben jullie de samenwerking met de verschillende Raden van Elf ervaren?

Muriël: We houden allemaal van hetzelfde en dat is carnaval vieren! (We zitten op 'ne goeie waai).

Sandra: Prima. Elk jaar hebben we weer een fantastische raad.

Als page moet je volgens mij een ijzersterke conditie hebben. Doen jullie vóór de carnavalsstijd aanbreken extra dingen om je conditie zo optimaal mogelijk te maken?

Muriël: Ik doe helemaal niets aan sport. Dat neem ik me elk jaar voor na de carnavalsperiode. Dan heb ik toch een aardige conditie opgebouwd. Het is tot nu toe alleen maar bij voornemens gebleven. (Bende betoert).

Sandra: Het enige waar ik op let is dat ik op tijd vitamine tabletten ga innemen en dat ik goed uitgerust de carnaval in ga, hoewel dat ook niet altijd lukt. Verder doe ik niets speciaals.

Jullie hebben altijd van die fantastische kostuums aan; kiezen jullie die zelf uit of worden die voor jullie gekozen en wie ontwerpt en maakt ze?

Muriël: De eerste jaren maakte Truus Steijlen de ontwerpen. Ik gaf meestal aan wat ik in mijn hoofd had en samen met Truus kwam er dan een creatie tot stand. Van deze creatie maakte mijn moeder (Ineke de Jager) dan een pak. Dit pak moet heel goed in elkaar zitten

want het moet wel het carnavalsseizoen meegaan. Toen Sandra en ik een



nieuwe Prins kregen (Prins Hendrik III) zijn San en ik samen stof gaan kopen. We hebben bij mijn moeder aangegeven wat voor idee we hadden. Nou, het resultaat kunnen jullie voor het tweede jaar aanschouwen. (Gao tur maor aonstaon).

Sandra: Muriël heeft een fantastische moeder die voor ons 2 pakken gemaakt heeft. Tijdens mijn eerste twee jaar hebben we een goud met zwart pak gedragen, gemaakt door de moeder van Muriël en ontworpen door Truus. Het pak dat we nu hebben is brons/oranje, gemaakt en ontworpen door de moeder van Muriël.

Zullen jullie de prinsen, de Raad van Elf en de hofkapellen gaan missen?

Muriël: Natuurlijk ga ik de hele club missen, maar er is een tijd van komen en van gaan. Acht jaar zijn voorbij voordat je er erg in hebt. Mijn vriend (Rob) is voorzitter van de Raad van Elf. Zo blijf ik volgend jaar toch op de hoogte van het reilen en zeilen van het

hele gebeuren. (Bende gij gek? Ik ok).

Sandra: Heel erg! Dat wordt voor ons afkicken.

Hebben jullie een aantal goede tips voor jullie opvolgsters?

Muriël: Geef eerst voor jezelf antwoorden op de vragen die staan in het BCV boek "66 jaar BCV", bladzijde 14. Lijkt het je dan nog steeds leuk, onthoud dan één ding goed: blijf jezelf en geniet lekker van het carnavalsgebeuren! (Houw ons Kielegat in de gaote).

Sandra: Blijf vooral jezelf en geniet van elk moment. Voor je het weet is er 4/8 jaar voorbij.

Hoe gaat carnaval de komende jaren voor jullie uitzien?

Muriël: Ik ben reeds benaderd voor verschillende commissies binnen de BCV. Ik ga nu op een andere manier mijn steentje bijdragen in het carnavalsgebeuren. (Eddem deur?).

Sandra: Heel anders, maar wel met elkaar.

PRINS EN GEVOLG



Staande van links naar rechts:

Peter Dirven, Hein Huisson, Kees Huisson, Johan Lens, Edwin Steegers, Sandra Kroes-Smits (page), John Pottenboom (secretaris), Prins Hendrik III, Gerben van de Corput, Muriël de Jager (page), Willem Stregels, Jan van Heusen, Ruud Voorvaart en Rob van den Maagdenberg (vrz. raad van elf). Zittend van links naar rechts:

Wim de Groot (plieessie), Carla van Oijfen (nar) en Kees Stallen.

DUN OFKAPEL



De Droelen (geflankeerd door Prins Hendrik III met gevolg), v.l.n.r. Marleen Visser, Jack Visser, John Ossenblok, Corné Pistorius, Seb Koevoets, Mario Ossenblok, Roman Charko, Karel Maanders, Uwe Kretzmar, Hans Dickhof, Henk v.d. Corput en Jos Bosters.

Op de foto ontbreekt helaas Rinus Stofmeel.

CARLA VAN OIJEN ALS SNARLALA



U hebt ze vast al eens rond zien springen, SNARLALA, als nar van Prins Hendrik III. De naam 'Snarlala' is een vondst van haarzelf, er zit zowel Carla in als nar; leuk gevonden. Verleden jaar was haar eerste optreden bij de brouwerij, toen nog in het narrenpak van de vorige nar. Nu heeft zij een nieuw pak, veel vrouwelijker, maar wat belangrijker is, een passend pak. Samen met John van Nijnatten heeft zij het pak ontworpen in de kleuren geel/oranje.

Ze is 39 jaar en Bredase; het carnaval zit haar in het bloed.

Wat bezielt Carla om de functie van nar te bekleden. Ik heb met haar een gesprekje.

Carla: Tja, vorig jaar werd ik gebeld of ik het leuk vond om nar te zijn van de Prins en of ik dan op gesprek wilde komen. Ik heb er even over nage-

dacht, maar ben toen toch gegaan. Ik heb gevraagd naar de inhoud van zo'n functie en vond het best wel pittig, maar vooral leuk om te doen. In het begin was het natuurlijk even wennen, maar dat was inderdaad maar even, want ik werd gelijk in de groep opgenomen (raad van elf).

Wist je dan wel, wat je moest doen? "Oh ja hoor, je kent je programma en je stelt je daar helemaal op in". Je bent best een spring in 't veld, waar haal je de conditie vandaan en is het niet vermoeiend? "Dat valt allemaal best mee. Ik leef gezond en ontbijt met fruit; de verdere dag eet ik vitaminerijk voedsel. Het is wel zo, wanneer de carnaval afgelopen is en dat is op aswoensdag 's avonds, dan slaap ik 18 uur achter elkaar. Daarvoor heb ik nergens last van".

Hoe ervaar je de raad van elf, want tenslotte hoor je daar bij. "We hebben een vrolijke raad van elf en soms heb ik kaakpijn van het lachen. Er gebeurt elke dag wel iets gek. Bijvoorbeeld vorig jaar met een bezoek aan de bejaardentehuizen. In huize Elisabeth werd de oudste bewoonster onderscheiden en na omhang van de kieleplak zei Prins Hendrik III: "Nou, veel plezier er mee", waarop de raad van elf met z'n allen in een deuk lagen. Het is een gevlugeld gezegde geworden, want "veel plezier ermee", komt steeds terug. Ik voel me ook veilig bij de raad van elf, terwijl ik toch zelfstandig kan zijn".

Het jubileumjaar is in november begonnen en heeft drie weekenden geduurd. Nu, na de nieuwjaarsreceptie is er een vol programma tot na car-



naval. Hoe lang denk je het vol te houden bij de raad van elf van de B.C.V.7 "De planning is drie jaar en ik houd dat gemakkelijk vol".

Als u de Prins met de pages ziet, ziet u ook Snarlala en de raad van elf. Ze danst en springt vrolijk tussen het gezelschap door. Op de foto's is te zien hoe zij in 'het eggie' is en hoe als nar.



Oranjeboom



"Pap en paorel"

Van onze diepelometieke redaksie

Aggut te druk et, oefde dit stukske gin eens 's te leze. Gewoon eve de kurtoen bekijke en beteen wir doorblaore. Vor die twee lezers (dag Chris, dag Joop) die werrekul niks anders te doen emme, laot ik eve m'n licht schijne over de pesisie van onze schone vaoderstad. Waant die pesisie is sins onze jeugd (dus zeg mar sins de Middeleeuwe) behoorlijk veraanderd. Vinnik. En ik wou daor ut vollegende over zegge.

Kijk, vroeger was Bredao de paorel van ut zuije. (Dat zong me ier-tijd elk jaor mee z'n alle op de Grote Mart als damme un obade brochten aon Prins Berrenard, witte nog?) Me zijn nog steeds de paorel, en ene keer per jaor doen we mee z'n alle die paorel wir us oppoetse. Precies, mee Karneval. Mar d'r is toch un groot verschil mee vroeger: waant die paorel die lig nie mir in ut zuije van Nederland. Oezo dan, zulde

vraoge. (En aggut nie vraagt, zal ik ut oe toch uitleggel)

Vroeger hadde vanouds de "vesting Olland", bescheremd door de waoterlinie. Daor gebeurde n'ut dus zogenaomd allemaol, en de rest van Nederland da was in unnie d'r oge dus de buitewijke. Wij adden ier nog ut geluk da we temidde van de paorse eide laoge, mar vet hadde m'ut nie pussee. Eeuwenlaang ebbe me pap g'eten, en aordappele, en botteramme mee tevredeneid. Mar da kon unnie allemaol niks schele. Speciaal Breda ad als garrenzoensstad gin aandere bestemming dan zo laag mogelijk staand t'ouwe tegen de Fraanse, ter beschereming van da we tegeswoordig noeme: de "Raandstaad". Volleges unnie waoren wij ier da slechte stukse wegdek dagge tegekwaam agge op weg was naor de Middellaanse Zeej.

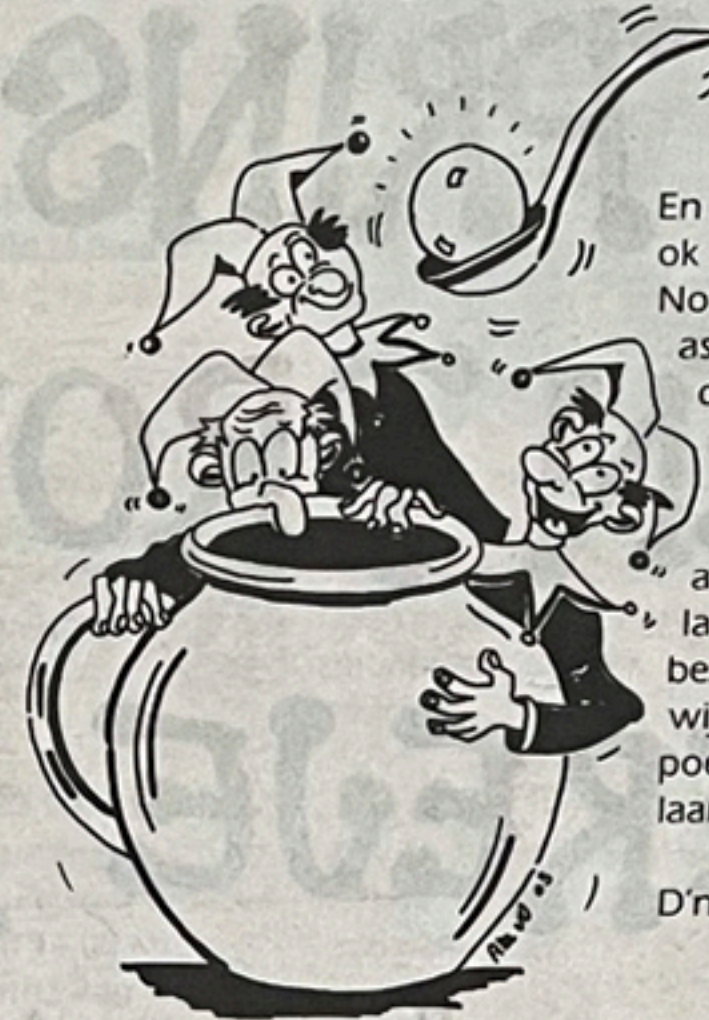
En wij speulde dat spelleke mee hunnie mee, door eel onderdaonig te doen. Me ginge liever

fietsen in d'n Bels dan dawwe ut Ollands Diep overstaake, waant da was toch allemaol wel ver weg. Nie dan?

Van donker zuije naor straolend middelpunt

Mar tegeswoordig zijn de rolle omgedraoid. Bredao is ut knooppunt geworre van wege en spoorwege, en nie mir allenig van Marrek en Ao. Straaks mee d'n ASL en

mee de sjuttel-treine krijge me un betere verbinding mee de rest van Europa dan Den Aog of Amsterdam. Un eleboel bedrijve hebbe da inmiddels al ondekt. Ut zwaortpunt van Nederland eet zich onze kaant uit verplaatst. De Raandstaad is zodoende als naam meer dan toepasseluk geworre: die leg nu ommers aon de raand van Nederland. Wij ier in Brabant zijn ut centrum geworre. Van donker zuije naor straolend middelpunt. Wie ad dat ooit gedocht?



En zullie emme n'ut nie eens door, ok niel Ge ziet ze daor in ut Noorde al meewaorig schudde asse op de tillevisie onzen optocht zien. Goort ze denke: "ut donkere zuije, ge zal d'r mar wone, zeg!" Laot se mar denke. Hunnie d'r pap is aongebraand, en die staot al lang aon hunnie d'r kaant. En ze beseffe n'ut gin eens. Intusse viere wij feest, ier in Bredao, en wij poetse aon de paorel van Nederland. Todattie straolt.

D'n Ambassadeur

MIJN CARNAVALS-GEVOEL



Mijn naam is Peter Wirken en ik beheer de €-tjes van de BCV.

Wat is je eerste carnavalsherinnering?

Ik weet uit de overlevering dat ik als heel klein manneke op de arm van mijn moeder met een blauw kielte aan naar de optocht heb gekeken, maar de eerlijkheid gebied me dat ik me dat niet meer herinner.

Mijn eerste echte herinneringen gaan terug naar de tijd dat er op de Markt nog volop gehost werd onder de tonen van de Letkiss en Boudewijns de Groot's nummer het Land van Maas en Waal. Het waren echt hele lange rijen hossende mensen.

Je had toen nog een friettent op de hoek van Markt en Ridderstraat en daar verkochten ze ook flesjes cola en limonade met 10 cent statiegeld. Op de Markt lagen die flesjes op vele plekken en als je er dan een aantal inleverde had je of weer een nieuw flesje drinken of een zak frites. Dat zijn mijn eerste echte herinneringen.

Wat vind je specifiek (leuk) aan het Bredase carnaval?

Ik weet niet zo veel specifieke kenmerken voor Carnaval in Breda. Het is uiteraard een feest van herkenning van bekenden en tradities, maar dat is zo op heel veel carnavals plekken.

Hoe en waar vier je carnaval?

Sinds ik in het Bestuur van de BCV zit vier ik Carnaval heel anders dan daarvoor. Nu zijn er heel veel vaste feesten, activiteiten etc. waar je betrokken bij bent en aanwezig bij bent. Als penningmeester ben ik tijdens al die dagen aanspreekbaar als iemand geld nodig heeft namens de Stichting of geld af wil dragen. Daarvoor was het veel meer feesten, optochten bekijken en dingen doen die je leuk of maf vind. Dat ga ik vanaf volgend jaar ook weer doen.

Wat trek je aan met carnaval?

Vroeger maakten we elk jaar een andere outfit, maar ik draag nu al jaren een lange blauwe kiel met sjaal en platte pet. Ik zal dat waarschijnlijk ook wel blijven doen.

Wat zou je toevoegen/veranderen aan carnaval indien je Prins Carnaval zou zijn?

Als ik Prins Carnaval zou zijn, wat ik me niet kan voorstellen, zou ik een poging wagen om bij het kijken naar de Brakkensliert en Grote Optocht iedereen verkleed naar de stad te laten komen. Ik vind dat er maar weinig mensen op zaterdag, zondag of maandag verkleed in de stad lopen, die dan ook nog eens naar kijken naar de mensen die wel verkleed zijn.

CARNAVAL DA BLEFT BESTAON

Ze bouwen in un zandbak, hier aon dun HSL
Da lijntje vur die trein kost geld als waoter
En op de Beek en Effen nou da snapt'e zeker wel
Daar zitten ze nou mee ne grote kaoter
Maor in de raod zee Rutten toch heel fijntjes en heel droog

"Wat kan 't ons verdomme, zeg, nou met dat glas omhoog!"

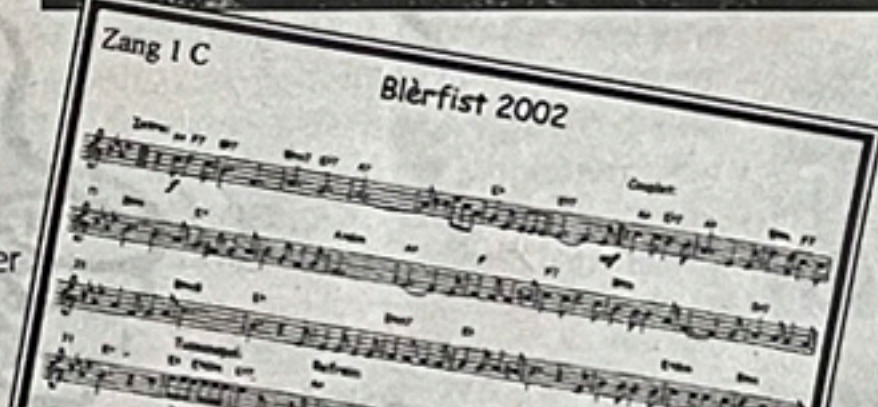
REFREIN

Al gaot dun brouwerij verloren
Al gaot ons eigen NAC d'eraon
Toch bleft 't haontje van d'n toren
Daor boven op zun plekske staon
Al gift dun beurs nun hoop malaise
Al kunde nie meer skië gaon
Dan doe de toch de polonaise

Want carnaval da bleft bestaon

De Jaonus ging 's stappen, hier in 't Kielegat
Hij had nun hoop mee euro's in zun zakken
Maor toen ie daor de prijzen zag, de schrik sloeg om zun hart
Ge kunt er veur da geld nie veul meer pakken
Dun ober noemde Jaonus toen 'n joviale vent
Hij trok 's aon de bel: 'n rondje veur de hele tent

De schetsbaon, 't Casino, de Mezz en 't Chassé
Da kost ons allemaol 'n berrug duiten
Maor in de raod verhogen ze mee gank dun OZB
Ge kunt gewoonweg naar oe centen fluiten
Mee vastenaovond gift da niks, 't maakt gin ene zier
Ge pakt oe meske beet, en gaot 's lekker aon de zwier



"UIT DE KURZUS BREDAOSE LES 21"

Bredaos halfabet

Ao	-Aodijk	Em	-Moeder'eil
Beej	-Bettieakkumaoj	En	-Naojkommerke
Deej	-Dåånsdrop	Oow	-Omdundoojendôodnie
Eej	-Erremoei	Peej	-Peej
Ef	-Flok	Er	-Rot'ondje
Geej	-Gååmpel	Es	-Spuklaosiemanneke
Hao	-Hijsvemaok	Teej	-Tabbetwaor
Ie	-Immetaosiépukketzeil	Uu	-Upkes
Jeej	-Joekel	Veej	-Vijgedaodel
Kao	-Kaojkesstäämp	Weej	-Wittezåånd
El	-Lapbone	Zet	-Zaodvan'Oozemaåns

Emme geleze g'ad.

1. De pliesie eejt op ut Ginnekemartje unnen naoktloper in zun kraog gegrepe g'ad.
2. "Mis'aandering van vrouwe mot veul beter worren 'aongepakt", las dun Tiest in de kråant en 'ij vegrèep zun'eige pedoes aon de buurvrouw!
3. Ut Bredaos Mannekoor eejd'un binnefietkussert gegeve g'ad vor dôve kinderkes in Tåånseniejao.
4. De Belse luchtvaortmaatschuppij gaod'in zee mee Swizz'èr.
5. Kattelieke priesters trouwen'oowmoos.
6. Bij unnem botsing op d'Outmart zijn drie dooje gevalle, waarvan dur èene slecht aon toe is.
7. Veul mènsen'ete gin verrekesvlèes, omdasse wète dassie ziek kenne worre van ut'ete van soortgenote.
8. Daklôzekraant voer'aksie vor rippaasie dak.
9. Vollegus de publikrielesjusman zijn de NS ut perblèem op ut spoor. Vollegus dôns ok!
10. Gelezen'op uit prikbord van un bejaoden'uis: Ut avut'ete zal om 17.00 uur worren'opgediend en zal wir worren'opg'aold tusse 17.30-17.45 uur.
11. As de mènsen' erreges aon beginne, bevobbelt aon un 'uisdier, motte z'ut ok afmaoke.
12. Ut Wit Gèle Kruis gif nouw ok kurzusse "Bedplasse"
13. Op d'Eejkao hattetiek vor blinde grèep Fraans van 'Epscheut naost

de medallies.

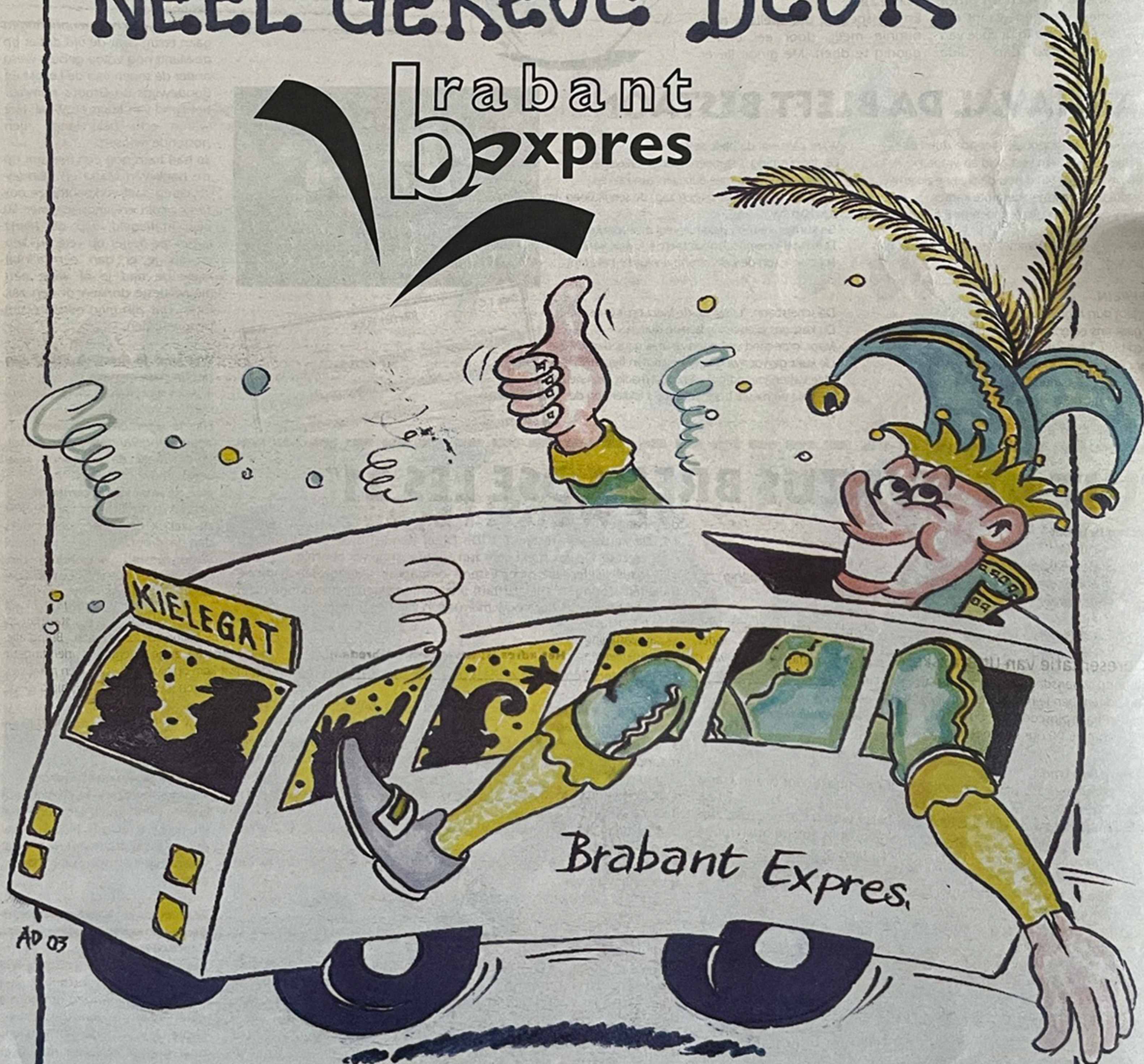
14. De keuke van resteraant "De Dreej Winde" is beroemd om zun naogerechtele kok strekt gère zun aonbevelinge vor oew'uit!
15. Truus tillefeneert mee Essent, omdass'al 3 daoge låang hillektrieketeitsstoringen' eet: "Lustert, ik mot mun'eigen'al drie daoge mee 'ne kèers b'ellepe. Stuur nouw marrus één van oew manne.

Meejeesjesje.

1. De Paoters Terrepetijn en Sjaggerijn noeme z'in de rufter de twee Kruis-teejkus.
2. "K'staoj dur immaol åachter, dus ben'k voor", zeej Selleke en 'ij gong naost de pliesie staon.
3. Dun dirrekteur van d'Eeroow zeej tege zun sikketresse: "G'oef maandag nie mir 't rug te komme". "Das goed", zeej ze, "oudoe, tot dinsdag dan".
4. Ik ben veplan vedaog nog unnen'ôop te doen. Daorom gaog ik irst naor de pleej.
5. A'k gezeet'ad g'ad wietum ad'g'ad, akket nooit gezeet'ad g'ad. Ge witet opsullest zelluf nie mir!
6. Om dassie vroeger unne piersing 'ad laote zette 'eej ze nauw las van unne snaovelbreuk.
7. "Ede gullie ok kaorte om te fillesietere bij overlije", vroeg ôonze Ward bij de Pepiermolen'op de Ginnekestraat.
8. Wie zun gat gebråand'eet g'ad, mot blij zijn datt'ie nie åandersom ston!
9. Ôonzen Dolluf'oordè midden'in de nacht in de sjoewarrematent dad-dut mar èenen'euroow koste, om un porsie sjoewarrema t'uis te bezorrege. "Doe mijn mar un porsie t'uisbezorrege", zeejt'ie, "en kan'k dan gelijk mee'rrijel!"
10. Tåante Kuttoow moes naar de prumjerre van de fillum Rintintin in ut Paterrenaotsgebouw en z'ad dur'elge pontefekaol aongekleejd g'ad: un pietepoel pakske, daoronder unne stressbroek, unne perrelemgere broes, paviejetjes in dur'aor, un vwaoltje vor, un poowdesuwèedejas aon, dur glassees en dur rooje rijglèerzel
11. M'adde meej dum barbekjoe zoveul kripkes meej suttejsaus gefrete g'ad, damme dum beer al tusse de berregen'oorde brommel

MEE DUN CARNAVAL WORRE PRINS & GEVOLG LEUTIG EN PROFESJO- NEEL GEREVE DEUR

Brabant
bxpres



AD 03

WILT U OOK EENS 'LEUTIG' WEG? BEL VOOR INFO: 0168 - 330 700

NIEUWS VAN DIMICO (DE DINSDAGMIDDAGCOMMISSIE)

UT Brakske

Commissie jeugdactiviteiten organiseert in het carnavalsjaar 2003 voor het eerst een nieuw soort evenement, we kunnen hier beter spreken van een project.

Als tegenhanger van de Kontklopper komt speciaal voor de jeugd in Breda het jeugdcarnavalskrantje 'Ut Brakske'.

Dit ludieke krantje wordt verspreid onder leerlingen van de basisscholen in Breda.



De inhoud:

Een Disney kleurplaat, deze kun je op dinsdag 4 maart tussen 13.00 uur en 16.00 uur op de Grote Markt inleveren. Alle ingeleverde kleurplaten worden op dinsdag 4 maart op het podium op de Grote Markt voor het Stadhuis om 16.30 uur.

Hou je van koken en bakken, nu dat komt goed uit, probeer dan dit recept thuis maar eens uit, geglazuurde BCV koekjes.

Met de moppenpagina en puzzelpagina gaat de tijd heel snel en is het voor je weet al carnaval.

Volg je Idols ook op de voet, weet je alles al van onze nieuwe Bredase ster? Neel Lees dan snel het interview met Marieke van Ginneken.

Verder hebben we nog een speciale kurzus Breda's voor kinderen geschreven door de Poaters Terrepitijn en Sjaggerijn, interviews met verschillende Bredase kinderen, een speciale rubriek over de verschillende tophits en films en informatie om te weten welke kleren je nu wel aan kunt trekken en wat helemaal uit is of welke woorden je beter echt niet meer kunt gebruiken.

Misschien heb je een broertje dood aan lezen en hou je meer van strips, komt dat even goed uit, deze strip gaat over Prins Hendrik III van ut Kielegat, hij is net voor de carnaval verdwenen, waar is hij? Vinden we hem nog op tijd terug?

En nog veel en veel meer, zorg dus dat je Ut Brakske te pakken krijg, hij is gratis.

De presentatie van Ut Brakske:

Heb je op woensdagmiddag 26 februari nog niets te doen, ben je niet ouder dan 12 jaar? Kom dan naar bioscoop Casino aan de Reigerstraat, vanaf 16.00 uur kun je terecht in de grote zaal.

Ieder kind is er welkom.

In samenwerking met het Casino theater is het volgende programma tot stand gekomen:

Op een 'Harry Potter' manier worden de Jeugdprins en Jeugdprinses voor het eerst aan het (kinder-)publiek gepresenteerd.

Prins Hendrik III van ut Kielegat zal de Jeugdprins en Jeugdprinses te voorschijn toveren, onder muzikale begeleiding van de Kielegatse brakskes.

De hofnar en de Pliessie halen je van je stoel om samen een enorme polonaise te dansen. Bij binnenkomst krijg je een lootje, heb je één van de winnende loten dan kun je leuke prijzen winnen.

Pff, even rusten hoor, laat de drank maar komen. Ook dat kan, ieder kind krijgt een gratis drankje en mag dan weer even plaatsnemen op een van de stoelen in de grote zaal.

Weet je nog wat het carnavalsmotto is? Juist "Tis nie te fillumme". En daar hebben we ook aan

gedacht, iedereen krijgt twee korte Disney films te zien.

En dan... spannend... is het de beurt om 'Ut Brakske' te presenteren; wie mogen de eerste vijf exemplaren in ontvangst nemen? Misschien hoor jij er wel bij!

Uiteraard gaat deze presentatie gepaard met vele foto's en leuke prijzen!

Ik weet zeker dat je nu op woensdag 26 februari wel wat te doen hebt.

Dinsdagmiddag 4 maart 2003.

Kinderfestival op de Grote Markt te Breda.

Start 13.00 uur, officiële opening 14.00 uur, einde 17.00 uur.

Opening:

Het kinderfestival wordt geopend door Prins Carnaval met compleet gevolg, de jeugdprins Merijn Staps en jeugdprinses Gwennie Reynolds en speciaal voor deze gelegenheid uit Engeland overgekomen



Bob de Bouwer

De opening is op het podium voor het stadhuis om 14.00 uur.

Daarna kan iedereen Bob de Bouwer een handje geven en ermee op de foto, misschien gaat hij wel met je hossen op de Grote Markt samen met de Prins en de raad van elf. Zorg dus wel dat je een fototoestel meeneemt.

Attracties:

Een grote ouderwetse zweefmolen waar je de gehele middag gratis rondjes kunt draaien.

Een groot springkussen in de vorm van een Disney-achtig geel kasteel, de schoenen uit en uitleven maar.

Kraampjes waar je kunt ballengooien of waar je geschminkt kunt worden als Disney figuur.

Een vossenjachtspel, loop langs de vele carnavalswagens die ook op de Grote Markt staan en ontdek de gefotografeerde onderdelen, heb je



van ieder onderdeel het juiste stempeltje te pakken dan snel terug naar één van de kraampjes om daar een prijs in ontvangst te nemen. De kinderen die het leukst, origineelst of het mooist gekleed zijn kunnen ook een prijs verwachten.

Snoep:

Op de Grote Markt staan een snoepkraam, een oliebolenkraam, een Vietnamees en een suikerspinnenwagen.

Muziek:

Er lopen veel carnavalsbandjes rond, op de muziek kun je lekker hossen.

Prijzen:

Vele prijzen zijn er te winnen, voor de kleurplaten, de vossenjacht, het kleedspel en voor eidoors. Deze prijzen worden om 16.30 uur uitgereikt op het podium voor het Stadhuis.

Eidoors?

Ja Eidoors, de klapper van de middag, om 15.00 uur start op het podium de Bredase Eidoors.

Breda barst van het talent, vooral heel veel jong talent. Er is zoveel talent dat's nie te fillumme. Omdat dit niet te fillumme is en wij tegendraads zijn, gaan wij proberen al het jonge talent van Breda op film te krijgen. Natuurlijk hoort hier een jury bij die al dit talent van Breda gaat beoordelen.

Wie kan dat beter doen dan.....

Marieke van Ginneken, het grootste idool van Breda.

Onze veiligheidsmensen hebben in de wandelgangen (dat zijn gangen waarin je kunt wandelen) gehoord dat er een grote fan van K3 is die vandaag perse op de film wil komen. Maar hij is zo breed dat ie niet op de buis kan. Laten we hopen dat ie niet alle film nodig heeft om alles erop te krijgen en er nog genoeg overblijft om al het jong talent van Breda op de film te krijgen. De veiligheidsmensen hebben een onderzoek ingesteld naar deze persoon omdat hij volgens hen niet helemaal voldoet aan de norm van JONG-talent. Wij gaan ervan uit dat Marieke van Ginneken deskundig genoeg is om deze persoon door de mand te laten vallen.

Doe mee met Eidoors; samen met Marieke van Ginneken gaan we K3 zingen. Win hiermee prijzen die Marieke aan jou zal overhandigen. En natuurlijk zal Marieke zelf ook nog wat nummers zingen.

Tot Dinsdagmiddag 4 maart 13.00 uur, ik zie jou toch ook op de Grote markt.

John van Ierland, voorzitter commissie jeugdactiviteiten van de B.C.V..



PRINS HENDRIK III LAAT ER EENTJE VLIAGEN!!

Hoi Kielegatse Brakskes,

Dit jaar bestaat de B(redase) C(arnavals) V(iering) zesenzeftig jaar, dat is ongeveer zo oud als jullie opa's en oma's. Vanwege deze feestelijke gebeurtenis wil prins Hendrik III jullie uitnodigen om samen met hem deel te nemen aan een heuse ballonnen wedstrijd.

Als jullie op zaterdag 1 maart met zijn allen naar de Grote Markt komen kunnen jullie vanaf halftwee uur een ballon afhalen, waarna prins Hendrik III om ongeveer elf over drie het startsein zal geven om de ballonnen los te halen. Breng allemaal je broertje, zusje, vriendje of vriendinnetje mee, maar kom op tijd want er kunnen maar vierduizend kinderen meedoen en zoals altijd geldt: OP=OP

Hoe werkt het: je komt naar de grote markt (papa en mama mogen ook meekomen), vraagt aan een van onze mensen (te herkennen aan een oranje jas) een kaartje, vul duidelijk je naam, adres en telefoonnummer in. Je vraagt een ballon en knoopt daar het kaartje aan, dan ben je klaar en kun je wachten Prins Hendrik III het startsein geeft voor de wedstrijd.

Omdat het een wedstrijd is zijn er natuurlijk ook leuke prijzen te winnen. Wat kun je winnen:

- 1e prijs 4 Kaartjes voor de Efteling
- 2e prijs 4 Kaartjes voor het Land van Ooit
- 3e prijs 4 kaartjes voor een film in het Casino

Wanneer de prijsuitreiking is?

Zondag 30 Maart tijdens de opening van het Halfvatjesbal op de Havermarkt en voor de selectie van de winnaars geldt dat het kaartje voor 25 Maart terug bij ons secretariaat moet zijn om mee te kunnen dingen naar een van die prachtige prijzen.

We zien jullie dus allemaal op Zaterdag 1 Maart op de Grote Markt te Breda vanaf halftwee, en oh ja jullie moeten allemaal de groeten hebben van Prins Hendrik III.

NIEUWE WEBSITE BV.

De B.C.V. is met haar website weer opnieuw in de lucht.

Gory Smits heeft deze taak op zich genomen.

Op de website is alles te vinden m.b.t. actuele nieuwtjes, de leutkalender, de samenstelling van commissies, foto's van diverse evenementen

en links naar de websites van heel veel carnavalsverenigingen in Breda.

Een bezoek aan deze site is zeker de moeite waard!

Het adres is: www.carnavalbreda.nl



ALLEEN WOENSDAG 5 MAART
Een boske rooie roze veur slechts 3
leutpenningen



VAN DER ZWAARD

Tuinaanleg en onderhoud

Burg. Passtoorsstraat 16
Tel. 076 - 5653030

Breda
Fax 076 - 5653693

agge unne goeje
asjietekt
zoekt

kèk dan op

www.burovanoverbeek.nl



ARCHITEKTENBURO VAN OVERBEEK & PARTNERS B.V.

Veem en overslagbedrijf Breda B.V.

Tom en Cocky Stoof • Regenbeemd 42 • 4824 AT Breda

Tel. 076-5873437 • Fax 076-5715478

KAAJ GÈF, MEEJ ALLE TOETERS EN BELLE!

Complete waanzin



De SEAT Alhambra 2.0 Stella is waanzinnig compleet. Met standaard ondermeer
cruise control, boordcomputer en airconditioning. En dat voor een waanzinnige prijs, slechts

€ 26.995,-

seat.nl



SEAT CAR BREDA

Minervum 7001/b, 4817 ZL Breda
(Langs rijksweg A27). Tel. (076) 572 04 22
SEAT CAR BREDA is een onderdeel van Tigchelaar Groep

Er is al een SEAT Alhambra vanaf € 26.995,- inclusief BTW/BPM, exclusief kosten rijksaankoop en verwijderingsbijdrage. Gemiddeld brandstofverbruik SEAT Alhambra:
6,3 - 11,9 l/100 km (5,15 - 8,4), CO2 emissie g/km 167 - 280. Importeur Pon Car b.v., Leusden, www.seat.nl

TIS' NIE TE FILLEMMU WA UN MOOIE AUTOS



NATUURLIJK BIJ

EGBERS' AUTO'S BV EN EGBERS' KIA BV
CHARLES' PETITWEG 41 TE 4827 HJ BREDA

076 - 5878587

wel weer ouderwets. Hij gaat weer lekker over de Haagdijk waar het oh zo gezellig is. Misschien wel voor de laatste keer over "D'ouwe Aove". Prins Hendrik III van het Kielegat met z'n Raad en de oplichtdeelnemers rekenen op u.

A black and white photograph of a large, ornate float during a parade. The float features a large, stylized face with prominent eyes and a wide mouth. A crowd of people is gathered around the float, and buildings line the street in the background.

A hand-drawn map of Amsterdam, showing a network of streets and landmarks. The map is drawn on a piece of paper with a grid pattern. The streets are labeled in Dutch: Vismarktstraat, Reigerstraat, Boschstraat, Gedepte Haven, Grote Markt, Vlaszak, Kloosterplein, Halstraat, Oude Vest, Houthmarkt, Ginneken Straat, Keizerstraat, Van Cooth-plein, and Haagdijk. A signpost on the left is labeled 'VERTREK' (Departure). A sign on the right is labeled 'EINDE' (End). A small figure of a person is drawn at the top left. A small square with a cross is drawn in the center of the map, near the intersection of Reigerstraat and Vismarktstraat.

Lees verder op pagina 14

moeten de mensen zelf
veranderen en niet altijd
lopen zeuren.



22. C.C. Giegeldonk (kleine wagen); **"2x117"** Dit motto laat aan duidelijkheid weinig te wensen over. Het is feest in Giegeldonk. Waar eens de koeien graasden, daar wordt nu al 22 jaar Carnavalsgevierd met o.a. een eigen optocht. Uit de grote optocht zijn ze inmiddels niet meer weg te denken.

22A. C.V. 't Sjeffe (individueel); **"K'eb tijd zat g'ad"** Het Sjeffe viert dit jaar zijn 22^e optocht jubileumjaar. Waar is de tijd gebleven? Er is in die 22 jaar heel wat tijd in die optocht gaan zitten. "K'eb er veel tijd veur g'ad dus nauw 'eb 'k tijd zat" zegt 't Sjeffe.

24. Deudhajokies (paar); **"Tis nie te fillumme"** Natuurlijk hebben we allemaal de BCV film gezien! Kise en Mieske kregen ondanks hun verveerde leeftijd een echte "Baby Prins". Maar het ging wel met hindernissen en eigenlijk was het "nie te fillumme". De Hajokies gaan het vanmiddag nog een keer proberen; of het lukt?

25. C.V. W7Rom (kleine groep); **"Waddek nouw aon mun fiets hange? 'tis nie te fillumme!"** We fietse al 5 jaar rond, hier in ut Kielegat en ut Aogje, maar wa we nauw aon onze fiets ebbe ange, d'as echt nie te fillumme. Het verhaal van dingen die groeien en niet meegroeien.

26. C.V. De Bakkelijers (grote groep); **"De bakkelijers fillumme wel!"** Natuurlijk is het "wel te fillumme". Er is zoveel op film gezet de laatste decenia, dat het alleen nauwelijks allemaal niet te bekennen valt. Voor de Bakkelijers die gemist hebben zijn de De Bakkelijers nog eens in het filmarchief gedoken. Dat wordt smullen vanmiddag.

27. C.C. 't Aogje (Randgemeente); **"Waddek nouw aon mun fiets hange?"** Een ijersterk Carnavalsmotto in 't Aogje dit jaar. Voor u verschijnt vanmiddag Prins Herkûl en zijn helaas uittredende raad. Helaas incognito. Een veel te beschelden opstelling vooral als u weet dat bijna 40% van de Kielegatse optochtdeelnemers uit 't Aogje komt.

28. Maximinus (paar); **"Hedde gij ons nieuwe orkest al gehoord?"** Muziek in de optocht; al jaren een probleem. Maximinus gaat daar dan ook wat aan doen. Vanmiddag met een mooi stuk muziek in de optocht. Heeft u zin om mee te doen? Laat het ze weten. Geef ze in elk geval een groot applaus.

29. D' un echte lekkere Braove Dopurmanpincher van Bredao (individueel); **"As ut allemaal niet te fillumme is, dan keldu we uit ons doppu"** Hij laat vanmiddag de grootste wonderen van de natuur zien, dat beloofd dus wat. "Agge ut ôk zo schoon dan zet er maar een kroontje op".

30. De Collectanten van de BCV. Hopelijk zit er nog een verborgen Euro in uw portemonnee. Het Carnaval moet ergens van betaald worden. De sponsors doen heel veel maar helaas niet genoeg.

31. Bredaos Kabaol (muziekkapel); Deze gezellige kapel loopt al meer dan 15 jaar, weer of geen weer, mee in de Kielegatse optocht. Ze doen hun naam meestal geen eer aan, want ze blazen een leuk stuk muziek.

32. Willy de Does (individueel); **"Het is niet te fillumme"** Daar is Willy het dus niet mee eens. Het is gewoon de kwestie dat je als regisseur je vak goed verstaat. Willy laat u vanmiddag dan ook zien dat er in het Kielegat heel wat te fillumme valt.

33. Ut Kombineeje (grote groep); **"Is ut kombineeje voorbij dan is ut kielegat zo goed as luizevrij!"** U moet niet onmiddellijk gaan krabben als u dit verhaal leest. Het Kombineeje komt met een oplossing voor een probleem dat ieder jaar de kop weer opsteekt.

34. C.V. De Grimpen (grote wagen); **"disnie te fillumme!"** Houdt u sinds de invoering van de Euro aan het eind van uw salaris ook steeds een stuk maand over? De kassabon lijkt tegmrolijk steeds meer op een filmrol, maar dan met getallen die 'niet te fillumme' zijn. De Grimpen hebben er duidelijk last van. Op de wagen zit Dagobert Duck, die dit hele feest aan ons heeft opgedrongen, lijdzaam toe te zien dat er steeds meer gemopper onder de mensen ontstaat en dat de Euro maar met een schilpaddengangetje geaccepteerd wordt.

35. Stichting Breda 3+ (grote groep); **"Ut Valkenberg door de plee getrokken!"** Een nieuwe groep in de Kielegatse optocht. Er is tijdens Breda 750 heel wat te doen geweest in het Valkenberg. Daarna is er heel wat te doen geweest om het Valkenberg. Heel het Valkenberg moest tijdens zo'n evenement natuurlijk ook naar de W.C. en dat had heel wat voeten in aarde. Hoe moet het nou als er straks niks meer georganiseerd mag worden in het park?

36. Ruckio (paar); **"We hebbe panne!"** Breda 750; U bent vast wel op een van de feesten geweest. Breda heeft er bol van gestaan. 't Valkenberg is zo ongeveer op de schop gegaan, maar het was er vooral erg gezellig. Vooral de opening was spectaculair al waren niet alle onderdelen in het draaiboek voorzien. Ruckio blikt vanmiddag met u nog even terug op het afgelopen jaar.

37. Giegetantes (paar); **"Ge went ur aon!"** De politiek is de afgelopen jaren steeds meer verworpen tot een volksvermaak. In een soort "lopende band soap", ging Wim, kwamen en gingen in één beweging Jan-Peter-Mat en Gerrit en kwamen Jan-Peter en Wouter. Vanuit een soort Haagse draaldeur vloog de ene na de andere LPF'er met een dubbele salto in de Hofvijver en rolden mensen die vroeger nog enig aanzien genoten met elkaar over het Binnenhof. Ach; aan alles wen je, ook aan verkiezingen.

38. C.V. Zij van zullie (kleine groep); **"Ons beeld is wel te filmen"**. Filmen is gewoon een kwestie van een heleboel plaatjes en dan heel snel achter elkaar. Waarom het bij de BCV "Nie te fillumme" is? Onbekend. **Zij van zullie** zullen u wel eens laten zien hoe het moet.

39. C.V. Oponseige (kleine wagen); **"Tis nie te fillumme!"** Ze noemen zichzelf de perfecte bouwclub. Het is er altijd heel gezellig en hun bouwsels mogen er ook zijn. Nou ja; eigenlijk zijn ze er niet. Spookrijders, Trolen, Spookschepen. U kunt ze maar beter niet tegenkomen.

40. Redame

41. C.V. Ketel (kleine groep); **"Ut gaat as un lopend vuurke deur 't kielegat!"** 't Kielegat is en blijft u deurep. Dûr wor wa afgemauwt en niemad die wit offut waar is of nie. Zo gaon de nûwtjes as un lopend vuurke deur de stad. Hoe dat da ken gaon? C.V.-ketel gaat da vanmiddag aon oew laote zien.

42. C.V. De Schobbejakke (grote wagen); **"Tis nie te filmen, al 21 jaar maken we leut met elkaar!"** Altijd hoog

in de prijzen; een geduchte concurrent! Als je al zo lang meedoet aan de optocht, heb je al heel wat volk aan de kant zien staan. U wordt vanmiddag dan ook gefilmd door de Schobbejakken. U bent er immers die ieder jaar weer kou en regen trotseert om te komen kijken. De Schobbejakken willen wel eens weten wie dat zijn, wie die volhouwers zijn. We maken immers leut met elkaar.

43. Trio zonder Jan (paar); **"Wij gaan hoge oge gooie!"** Voor de tweede keer in de Kielegatse optocht. "Veurig jaar deeje ze nog mee veur de leut, mar dees jaar gaon ze hoge oge gooie, ut is ni te fillumme".

44. Incognito (individueel); **"Ik zorg voor een gat in de optocht"**. De Optocht; Gattien krijgt er grijze haren van; "Gatten in de optocht". Ze zitten er ieder jaar helaas toch weer in. Een gat kan best mooi zijn en geeft een mooie blik op de overkant. Ze horen er dus gewoon bij en als ze er niet zijn, dan worden ze wel gemaakt.....

45. De Dooke (grote groep); **"De Dooke gooie mee bloem!"** De Dooker zijn duidelijk geïnspireerd door bakker Franske Hendriks die vorig jaar van het Kielegat ene grote mik wilde maken. Voortbordurend hebben ze een nieuw "vulluks vermaak" ontdekt waar u vanmiddag mee te maken krijgt. Misschien worden ze vanmiddag ook ouderwets op z'n Frâans gediskwalificeerd.

46. Willem ? (individueel); **"Keb last van Rooie 'ond"** Een exotisch figuur in de Kielegatse optocht, altijd met verrassende ideeën. "U eejt last van Rooie 'ond, maor of tie nou last heeft van ne Rooie 'ond, of Rooie 'Ond?"

47. De Kullen (paar); **"Is da wel te fillumme?"** Er moet onder het Kielegatse optocht heel wat filmtalent aanwezig zijn! Iedere dag worden er immers soaps opgevoerd in de Kielegatse stadswijken. Je hoeft de krant er maar op na te slaan. Of er veel te fillumme is onderweg? De Kullen gaan het vanmiddag onderzoeken.

48. The Smillies (kleine groep); **"Tis nie te fillumme die aove!"** Te groot voor de Brakkesliert en dus in de Grote optocht, zo hoort het! Die 'Aove, dat hield ook in de 60^{er} jaren de gemoeiden in Breda bezig. Moest hij nou open blijven of moest hij dicht? Het resultaat kent u, ook wat er weer gaat komen. Ach we zijn er mee van de straat.

49. C.V. Uit Nood Geboren (kleine wagen); **"Wat heb ik nou aan mijn fiets hangen?"** Ze komen uit 't Aogje en daar ligt momenteel alles zo'n beetje overhoop voor de HSL. Waar je vandaag nog met de auto kunt komen, moet je morgen kilometers voor omrijden. Een "gedrocht" in aanbouw. Als je dat ziet vraag je je inderdaad af; Wat heb ik nou aan mijn fiets hangen?

50. Redame

51. Morgans (Randgemeente); **"Mario world"**. Helaas was er niks bekend over deze bouwclub.

52. Bende Benult (kleine groep); **"Onze tent loôpt veur gin meter mir!"**

Ut val nie mee in deze slecht ekenomische tijde, ut lekt of de pilskes mee diejen'euro alf zo grôt en twee kere zo duur zijn geworre. Ierst 'adde we ne goeie tent, maor nauw lopt'ie veur ginne meter mir.

53. C.C. 't Is er toch nog van gekomme (paar);

"Bende ok betrap in ut kielegat... 't is tog nie te fillumme!" Dur zijn zo van de mense die liever nie hebbe da gu ze ziet. Tis natuurluk ok maor net oe ge ze ziet en mee wie, want

da kan ok. Jaha want dan bende wel effe betrap. Daor zijn dur ok die niks mir mee oe te maake wille ebbe. Die voele zig teveul êh, snap te. Ge zou ze soms ne trap onder dur kont wille geve, want it is toch nie te fillumme eh.

54. Inge van Egmond (individueel); **"Tis nie te fillumme"** Een knipoog naar het eerste kabinet Balkenende. Voor de een een sprookje voor de ander een nachtmerrie. 't Was in elk geval niet te fillumme. Nou ja; heel (paar) dan.

55. C.V. de Gekste (grote groep); **"Zo zat as un pinneke!"** Ze bestaan dit jaar 5 jaar. Alle reden om eens flink uit te pakken. Het publiek wordt vanmiddag dan ook volop bij de festiviteiten betrokken.

56. Dun Ro (individueel); **"OE EEEE LE KOFFIESJOP!"** Dûn Ro wandelt de nieuwe VVV route voor met name Franse Toeristen. Die komme veur de Koffiesjops. "OE EEEE LE KOFFIESJOP?" Speciaal toegerust mee van alles en nog waa wandelt hij deur het Kielegat als unne echte Fransoos en ge wit het als die wiet ruiken, blijven ze unne poos. Na afloop zal tie de route overhandigen aan zo'n lekkere mokkel van ut VEEVEVEE!

57. C.V. De Knoeipotte (Randgemeente); Ze komen uit Terheijden en doen al jaren mee aan de Kielegatse optocht. Ze noemen zich "de Knoeiers" gelukkig weten we wel beter. Ze wisten het nog niet tijdens de inschrijving. We zijn benieuwd.

58. C.V. 't is Wa (grote groep); **"T is toch nie te fillumme!"** Is meer blauw op straat nou echt wel zo verstandig? Je kunt er over discussieren, het wordt er in elk geval wel kleurloos van.

59. C.V. Ut Zwaor Kôper (paar); **"Kielegatse inlichtingen dienst KID!"** Een ijersterk of zwaar koperen stel. De afgelopen 11 jaar waren ze steeds in de Kielegatse optocht en hebben ze de BCV prijzenkast dan ook zowat "leeggeroofd". Ze stoppen er na dit jaar mee. **Misschien kunt u ze vanmiddag nog op andere gedachten brengen?** Vanmiddag zijn deeze manne van de K.I.D. en 'ebbe van dun BCV dun opdracht gekreege ommus persies nao te gaon wie nou de gaote in dun optocht laote valle. Zijn ut de waogus, de paore of ut pebliek? Kêk goed uit oew doppe, ôk achter oe, want ze zijn onderkuvur (en zijn dus Ni te fillumme).

60. Vrij Nummer.

61. Den Blicco (individueel); **"Omdat 't al gefillumd is kan ik er met m'n pet nie**

bi' Da's eël lastig, er met je pet niet bij kunnen, want dat kan betekenen dat er van alles gebeurt waar je geen snars van begrijpt. Wat het ook betekent, je wordt er vooral erg moe van.

62. De Dopkus (individueel); **"T Is nie te fillumme Bende oe muts kwij"** Het zal je maar maar gebeuren, je muts kwijt zijn! Je hebt of "kauwe oren", of "gin gemâauw aon oew ore". Het blijft een raadsel u zult het snel weten en misschien nog wel een aardige muts ontdekken.

63. C.V. De Schutters (grote groep); **"Effe pauze(n)!"** Een vereniging met zeer verrassende humoristische optochtcreaties. Ze willen dat u het rustig aan doet deze middag. Immers, bij elke film hoort een pauze. De Schutters gunnen u in de optocht dan ook een moment van rust en laten u genieten van de diverse soorten pauze(n).

64. De Drumgabbers (muziekkapel);

65. De Aogse Hopkes (grote groep); **"We zijn dur aon blijven hange!"** Er zijn mensen die hun bestaan maar zien groeien en ze hoeven er maar weinig voor te doen. Ze lopen door de winkel en zonder dat ze er erg in hebben zitten hun zakken vol met spullen die ze dan van ellende maar mee naar huis nemen. Ze zijn er gewoon aan vast blijven hangen. De Aogse Hopkes brengen dit verhaal vanmiddag mooi voor u in beeld.

66. De Paradijsvogels (paar); **"Elleke 66 jaar in volle verwachting van karneval!"** Net als alle voorgaande jaren weer in volle verwachting. Samen met "2 aongenome bloeikes van Kindere" en durre eigenste 'ulp kan het ook dit jaar niet meer stuk.

67. C.V. De Houtwurmen (kleine groep); **"As un bajusdaant d'r van tus-segaot is tûr ginne camara dir tûm gade slaot!"** Veur de 30^e keer in de Kielegatse optocht en altijd ôg in de prijze. Veurig jaor Kwatta soldaat, nou zijn ze as baajuskwatta. Ze nodige ut Kielegatse pebliek uit ôk us d'un baajes aon de binnekâant te bekijke. Pas op, ge gaot as un gewone mens naor binne, maor ge gaot as un baajes-klâant naor buite. Op un ope dag in de Koepel zien 'd Outwurreme durre klâans schoone en gaon d'ur van tussel d'ur is ginne camera die dees baajes-klâant kan fillumme.

68. C.V. De Zaandkleppers (Randgemeente); **"Ons muzikale huishouwe is nie te fillumme"**. Ze komen uit Boschhoofd en zo te horen gaat het er heftig aan toe. Dat moet ook met Carnaval, waar zouden we zijn zonder muziek? Die muziek is dan ook duidelijk aanwezig ook al is het "nie te fillumme".

69. Jan-Kees en Kees-Jan (paar); **"Dûn geest van Franske H. waort nog door dûn optocht!"** Altijd op nummer "swââswâant nuf". "Da's eul âândig op onze leeftijde seeje ze". Terug van "un sebetikul jaor". Ze 'ebbe un eerbetôn aon Fransk H; un Kielegatse optocht korreefe die die zo melig was dat hij vanmiddag niet zichtbaar aanwezig is in de optocht.

70. Vrij Nummer.

71. Slepstik (kleine groep); **"Ut bânk weze!"** Figuren die ooit deel hebben uitgemaakt van de Kielegatse "hofhouding". Oud Prins Rik Nelissen en z'n orde handhaver Fred. Duidelijk aan "lager wal" geraakt. Met liefde zullen zij zich op uw en andermans bankzaken storten.





72. De Gladiolen (paar); **"De Leste Oranjeboom"**

De Leste Oranjeboom

Meej veul spijt komme wij oe vertelle da dees middag de direksie zal probe-re ons allerleste Oranjeboomke te velle. Na 200 jaar is het gedaon meeje oöze staok, Veurtaon hangt de Prins zunne Keep maor aon un haok

73. s Plusminus (kleine groep); **"Webbe gin keus"**. De Vrouwkes van de Loze Lavers staan dit jaar voor een groot dilemma. Niks doen is geen optie. Doen ze het wel of doen ze het wel? "Webbe gin keus" zeggen ze.

74. De Loze Lavers (grote groep); **"Schot in de optocht"**. Een groep die bij de meeste Kielegatters beter bekend staat als muziekkapel. Ieder jaar een vaste deelnemer van "Het Blèërf7st". Breda heeft al heel wat jaren meegezongen op een Carnavalslied dat door de Loze Lavers werd gemaakt. De Loze Lavers willen graag wat schot in de optocht. Geen gaten of opschortingen of mensen die er stiekem tussendoor schieten. Gewoon schot!

75. C.V. De Fortjuinen (grote groep); **"Voor 't zingen de kerk uit"**. Een geruchtmakende club uit 't Aogje. Altijd goed voor verassingen. De reactie op hun motto zal dit jaar meer vertellen over diegene die reageert dan over de Fortjuinen zelf. De "beeldschonen" die u vanmiddag ziet zullen u zeker tot samenzang inspireren en het resultaat is zeer wel te "fillumme".

76. H.I.K. (Randgemeente); **"Prins Hendrik dun Derde in dun Hoofdröl"**. Dur wazzus, eel lang geleeje meeje Carnaval... in 't Kielegat un Prins Hendrik dun Derde. Onze Prins Hendrik waar verliefd op un schoone Prinses. Allenig dun kwaioe ridder eejt ur net veur de Carnaval ontvoerd en opgeslote in z'öögste tore. Ierderoor zat 't Kielegat zonder Prinses en konden we gin Carnaval gaon 4^{en}. Maor onze dappere Prins Hendrik trok ten strije om zunne Prinses en ut Carnaval te redde. Na un lange en zwaore strijd lukte ut Prins Hendrik om d'un kwaaje riddetr meeje zun gevaorlijke draak te verslaon. Zo redde 't zunne Prinses en ut Carnaval in ut Kielegat. Ze Carnavalden nog låank en gelukkig.

77. C.V. De Toeteleers (grote wagen); **"Tis nie te fillumme, 't is soms net un western"**. Ache meeje de Carnaval 't Kielegat om tovert in 'n westernen, is 't nie te fillumme. Want in Kielegat-sittie zouw de Prins meeje de raad nie meeje un mooje waoge rije maor meeje unne postkoets deur de straote trekke. In plek van unne burregervaoeder edde dan un opper'oofd die dan nie meeje unne kaomera alles in de gaote 'oef t'ouwe. Hij kekt gewöön in ut rond meeje zun eige soepers. Meeje wigwamme as 'uize en unne totempaol om de weg te wijze. En ok al lekt ut rustig innut Kielegat-sittie kouwbooos en hindiane blijve mekare achterna zitte. Ut bleft nie te fillumme in ut Kielegat.

78. C.V. De Luusksus (grote groep); **"Tis toch te filleme"**. Van de Prins gin kwaod, 'eette de fillum. Maor wie kreg-e in 6 x elluf BCV-jaore de Hoscars? Ut pebliek van al die hoppetochten. Dus niel Al die ouwe Prinse? Ok niel Zielig legge z'in de Ridderstaot. De Luusksus 'emme z'uit de kaaje getrokke en op unne eretocht gaon ze meeje oonze caomeraoploeg deur ut Kiele-

gat. Ondertusse maoke me dieje BCV-fillum nog unne keer. En nouw kom tenminste ut pebliek d'r op, waant zonder pebliek: ginne hoptochten... ginne fillum!

79. 's Non en 's Dien (paar); **"Gaan met die banaan"**. Een stel oude bekenden in de optocht, helaas hebben ze tijdens de inschrijving geen mededelingen gedaon. Maar ze gaan met die banaan.

80. Ut Ielijke stel (paar); **"Wij zijn niet meer te fillumme"**. Twee film grootheden die echt niet meer te fillumme zijn. Door omstandigheden waren deze deelnemers haast echt (dit jaar dan) niet meer te fillumme. Gelukkig zijn ze er toch nog bij.

81. C.V. De Narkoten (kleine groep); **"Kastin' buro narkooten"**. Er lopen in het Kielegat vast mensen rond die wel wat zien in carrière als filmmodel. C.V. de Narkoten hebben dan ook een Kastin'buro opgezet waar u zich tijdens de optocht kunt melden. Misschien bent u wel "te fillumme".

82. C.V. De Potkan (kleine wagen); **"t Kielegat zonder brouwerij, da's nie te fillumme"**. De sluiting van de brouwerij, dit drama zal u niet ontgaan zijn. C.V. De Potkan laat u vanmiddag nog een keer zien hoe uw bier in uw glas komt. Goed kijken, want straks kan het niet meer. Bij De Potkan zit er overigens genoeg leven in de brouwerij.

83. C.V. 't Lekker Bietje (grote wagen); **"Astrix en Oblix, wij zijn wel te fillumme"**. Al 49 jaar in de Kielegatse optocht. Geef ze een groot aplaus! Ze mogen het dan in het Kielegat niet kunnen "fillumme", 't Lekkerbietje ziet dat anders. Er blijven maar genoeg dingen over die prima te "fillumme" zijn. Wat dacht u van de figuren die nu aan u voorbij trekken.

84. C.V. 't Badslippers (grote groep); **"Mee carnaval 2004 adde we veul meer plezier"**. Van alle motto's is deze echt nie te fillumme. Je kunt je er van alles bij voorstellen. Bejaarden die terugkijken? Kristallenbolkijkers? Tijdreizigers? We zijn benieuwd.

85. Techtpaar de Bont (paar); **"Kek uit meeje eete"**. D'n Over'eid bemoei zun eige meeje vannalus. Nouw ebbeze wir unne nuuwe maotregel genoome: Ge wortur op geweze da koke 'artstikke ongezond en gevaorluk is!

86. C.V. De Vraagtekens (kleine groep); **"Wij leiden iedereen om de tuin"**. Een filmpje is nog steeds een prima manier om mensen om de tuin te leiden. Maar het kan ook anders, u bent gewaarschuwd.

87. De Twee Zotjes (paar); **"De ziekte van Duizenberg"**. U snapt het al, ook dit paar heeft moeite om nog wat in de portemonnees te houden. De kassabon uit de supermarkt drukt als een baksteen op de huishoudpot. En wie is daar de schuld van? Juist!

88. Joost en Co (grote groep); **"Op weg naar ut sjassee, doen du sternu van de 'sount of mjoezik' aon dun optogt meeje"**. Bende ök zo gek op muzikals? Innut sjassee gaon ze soms weke aon un stuk 'deur meeje zo'n ding. En toch b'enk altijd te laot. Speciaal veur de liefebbers zijn ze van Joost en Co wiste repetere en 'ebbe ze veur ut Kielegatse pebliek de Sount of mjoezik part toe gemaakt. Part wan was al gef verslete dus ut kon onderaånd wel. Spesjaol vanmiddag veur ut Kiele-

gat dus de Sount of mjoezik part toe **89. B.C. de Prullers** (Randgemeente); **"We witte waar we motte beginne, tis nie te filleme"**. Een wagen van nog echt degelijk papiermaché, waar vroeger zowat iedere wagen uit bestond. "As ge allenig wit waar we motte beginne, dan valt er veur de rest vollegus mij 'elemaol niks mir te fillumme."

90. Vrij Nummer.

91. C.V. de Leste (kleine groep); **"Tis nie te fillumme maor we witte ut nog nie"**. Deze groep zat met het motto duidelijk omhoog. Wat moet je er mee? "We witte ut nog nie". Gelukkig is er toch nog iets uit de verf gekomen.

92. CD:ADos (paar); **"Winne is belangrijker dan meejdoen"**. Een nieuw duo in de Kielegatse optocht, met een naam waar menige computer van op hol zal slaan. Dees tweeje mannu zijn ginne onbukende in ut Bredaose Carnaval. Beide zijn al veule maole irder aktief in dun optocht gewist, maor nog ni ene kir saome. Di jaar dus wel. Ze zin nogal streberig en 'ebbe dan ok dur eige motto: "Winne is belangrijker as meejdoen. 'd Manne van Dos zien 'd optocht as un soort kompetiesie. Ze doen nie allenig dur best om zo goed meugelijk veur dun dag te kome, ze lope ok nog us zo snel azzut kan deur de straote van ut Kielegat. In combinatie meeje un leuke ekt zal ut dus wel wir lache worre. Doede meeje?

93. C.V. Neegijdan (kleine groep); **"Ut is nie te fillumme wa ge meeje un wortel ken doen"**. In hun vorig leven vast konijn geweest. Onvoorstelbaar wat ze allemaal met die wortels hebben.

94. B.C. De Dijkjagers (Randgemeente); **"Het is nie te fillumme wat een restaurant allemaal moet doen om mensen binnen te krij-gen"**. De jaarlijkse sterrenslag is weer voorbij en de Michelin sterren zijn weer uitgedeeld. Het kost anders wat moeite om de klandizie naar binnen te "sleuren". De Dijkjagers laten u vanmiddag zien waar de jacht om de klant toe kan leiden.

95. C.V. d'Ouwe Brakken (grote groep); **"D'ouwe brakken plante nog effelus wa bompkes"**. Kleinste grote groep met fervente liefhebbers uit het Kielegat proberen nog wat boompjes te planten nu het nog kan. Na het vertrek van de brouwerij uit het Kielegat worden er nergens meer boompjes geplant. Om te voorkomen dat het Carnaval hier onder lijdt, proberen zij in een alternatief te voorzien, zodat er voor de komende Carnavals nog boompjes beschikbaar zijn.

96. Jeugdcomite Blauwe Kei (kleine wagen); **"Tis afgelöope meeje dun Brouveraai, maor wij tappe deur in dun Blauwe Kaai"**. Al 20 jaar in de Kielegatse optocht. Net als zo velen, is de Blauwe Kei ook slecht te spreken over de sluiting van de brouwerij. De Blauwe Kei gaat echter niet bij de pakken neer zitten. Ze brouwen voortaan gewoon hun eigen pilske. Vanmiddag lichten ze alvast een tipje van de sluier op.

97. C.V. De Meikevers (grote wagen); **"Tis nie te fillumme, wa dún beestebende"**. T is wel raok

éé 'ier in't Kielegat. Nou as da prins 'Endrik meeje ut Narreke ut wel en wee van ut Kielegat ginge filleme bleek ut in 't kelééje van Beeje en Weeje al lang unne bééstebende te zijn. Adank en Arbouw zijn as fééstverrekes uitgedost. Marja 'Eerkens, das ök gin katje om zonder 'andschoene aon te pakke en Sjaak Niederer, die altijd al 'Aontje den voorste was, nou die wedde op un 'eel ander pèerd. Ommers meeje ut oplevere van dun Mess adde ze nog tegemekaore gezeed; En lèkt-ut un bietje. Jao, ut lèkt op da goejeKopere. Maor gelukkig z'ebbe nog veul ijzers in't vuur. Kielegat wor Brabantstad, d'Aove mot oope en de Stesjonsplanne maokt van Bredao unne stad meeje allure waar ge nie 'oef t'integreren mar wor ontgroent. De Brouwerij die is verlore en Nac basketbal da et verlore, t'is da Janus Oomen ut voeballen nog wult seneere as nie alle voetballers 'm vanzellef smeren. Rutte as regisseur van dees bééstebende et den edele taak om ut boeltje un bietje te dirigéere. T'is mar t'oope da tie zun nek uit blijft steeke, nie onderduikt, zunne kop in't zaand stikt, planne blèft uitbroeje, un boompke blèft opzette dan zwerreme wij meeje dees daoge wel uit over ut Kielegat. Wedde da de stemming er al inzit in dees bééstebende.

98. Brinkman (paar); **"Kom wel"**. Pa Brinkman; Een van de hoofdrolspelers in de film "Van de Prins geen kwaad" rollend met zijn infuskarretje was hij overal aanwezig en dus ook toen hij er beter even niet kon zijn. Altijd vaag als je vraagt wat er komen gaat, maar altijd met veel humor in de optocht. We zijn dan ook weer reuze benieuwd.

99. De Zuilenschuivers (grote groep); **"66 jaar BCV, wij feesten met jullie mee"**. Bij de Zuilenschuivers is er altijd wel wat te vieren. Is het niet een geweldige prijs die ze mee naar huis slepen; dan is het wel een jubileum. Zo bestaan ze dit jaar b.v. 25 jaar. Het feest draait vanmiddag om het 66 jarig jubileum van de BCV. Ze maken er weer een gezellig feestje van, feest u mee?

100. Vrij Nummer.

101. C.V. de Plotjes (kleine wagen); **"Tis nie te fillumme, wa'n géve muzieksus mébbe"**. Een bijzondere deelnemer, de leeftijd van de leden van deze bouwploeg ligt immers tussen de 8 en de 16 jaar. Ze zijn bijzonder waardevol voor het Kielegat, want hier staan de toekomstige wagenbouwers. Er zijn al heel wat leden van deze club doorgestroomd naar andere bouwclubs die op hun beurt hen dan ook weer met raad en daad terzijde staan. Dit jaar zijn ze met muziek want een optocht zonder muziek is geen optocht!

102. C.V. de Tapkes (Randgemeente, Etten-leur); **"Oonze gaank is niet te fillumme"**. Het motto is voor nogal wat uitleg vatbaar. Snelheid is altijd moeilijk te "fillumme". Als er nou ook nog eens mensen achter elkaar aan zitten die nou niet bepaald tot snelheid te bewegen zijn, dan is de grap compleet.

103. Gewitdikkulsnie (kleine wagen); **"We komme d'r ech nie**

uit dees jaar". Gewitdikkulsnie had het moeilijk dit jaar, ze kwamen er niet uit. Aan het motto te zien zijn ze er nog steeds niet uit en komen ze er ook niet uit..

104. D'un Blikkele (individueel); **"Waddek nouw aon mun fiets hange?"** Het Carnavalsmotto van 't Aogje 2003.

Voor velerlei uitleg vatbaar. D'un Blikkele geeft er zoals gewoonlijk weer een eigen draai aan. Als u antwoord weet op de vraag, zit er bovendien nog een versnapering voor u in.

105. C.V. De Weggooiers (kleine groep); **"Tis nietjes fillumme"**. Een vrije vertaling van het werkwoord nieten heeft voor de weggooiers een verrassende idee opgeleverd.

106. C.V. Simpel (grote wagen); **"Tis nie te fillumme ache ziet, hoe ons opoe van Baronie tv geniet"**. Baronie-TV is niet meer weg te denken tijdens de Kielegatse Carnavalsdagen. O.a voor de velen die niet zo makkelijk ter been zijn, is het een uitkomst. Dan is het toch nog feest thuis. Ook voor ons Opa die volop genietend op de wagen naar Baronie-TV zit te kijken. C.V. Simpel en Baronie-TV gunnen u en Opa vanmiddag een blik voor en achter de schermen zodat u de vele (on)bekende gezichten van dit spektakel eens van dicht bij kunt zien.

107. C.V. 't Neusje van de zalm (grote groep); **"Kloone da's klooeje"**. Kloone; d'as heel actueel. Zeker met Carnaval want dan wordt er heel wat afgekloond. t'Is niet helemaal duidelijk of we het hier helemaal over hetzelfde hebben.

108. A.C.V. De Lange Noten (kleine groep); **"Nou de rest nog"**. Een nieuwe groep in de Kielegatse optocht. Ze gaan vanmiddag kijken hoe slim de gemiddelde optochtkijker is. Ze hebben een nadenkertje waar je niet te lang bij stil moet staan.

109. C.V. Letskus Aanders (Randgemeente); **"'t Gaot der wild oan toe"**. Deze bouwgroep uit Etten-Leur is aan hun meesterstuk toe. Voor de eerste keer met een grote wagen. Het gaat er wild aan toe deze middag.

110. Vrij Nummer.

111. K.V. Sowieso Opeloos (kleine wagen); **"Tis nie te fillumme wa un Circus"**. Als u dit hoort, dan staat meestal het water al zo'n beetje tot aan de lippen. Zo dramatisch zal het vanmiddag niet zijn, want een optocht in de optocht, dat is genieten.

112. C.V. De Suckels (grote wagen); **"Hedde gij oew eige al gezien, da's toch nie te fillumme"**. Het blijft nog altijd makelijker om een ander in beeld te brengen dan jezelf. De Suckels gaan deze lastige klus voor u vanmiddag uit handen nemen. U mag niet schrikken als u iets ziet wat u niet aanstaat.

113. De Narrenkoppen (grote groep); **"Di is nie te filleme"**. Zie nummer 03

114. Prinsenwagen. De Prinsenwagen sluit traditiegetrouw achteraan aan en rijdt mee de optocht uit.

De Kontklopper

DE BRAKKENSLIERT.

Ook dit jaar wordt er weer door heel veel kinderen hard gewerkt om goed voor de dag te kunnen komen met de optocht op de zondagmiddag, de Brakkenliert.

Op zolder, in de garage of in de schuur, op school of in een loods van de buurman wordt getimmerd, geplakt en geschilderd aan vele heel mooie uitbeeldingen die door de kinderen in hun eigen optocht worden getoond en vaak erg de moeite waard zijn om te worden bekeken.

Meestal wordt daarbij een handje geholpen door vader of moeder, oudere broer of zus, leerkracht of jeugdleider, want om alles op tijd klaar

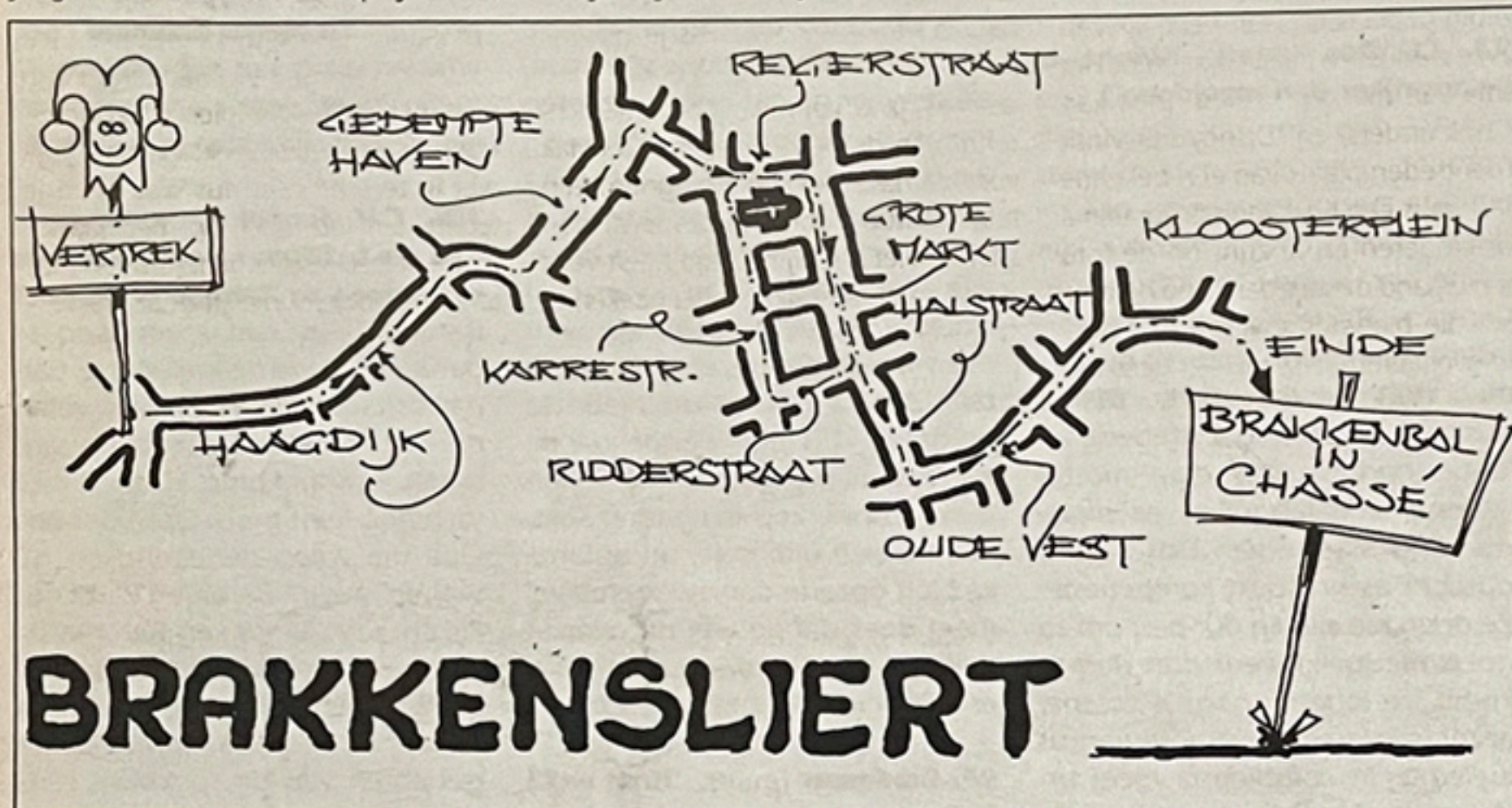
te krijgen..... het is meestal stressen op het laatste moment, om er piekfijn uit te zien!

Tot vlak voor de aanvang van de Brakkenliert is het mogelijk om nog in te schrijven en daar wordt daar dan ook veel gebruik van gemaakt. En dan maar lopen..... langs al die duizenden mensen die naar jou komen kijken om te zien hoe mooi jij er uitziet. Sommigen doen mee met een broer of zus, of met een aantal kinderen uit de buurt, of met hun school of scouting-groep, maar altijd lijkt het of al die mensen langs de kant ook speciaal naar jou zijn komen kijken!

En dan aan het eind van de Brakkenliert met z'n allen naar het Chassé Theater om met elkaar feest te vieren en te horen of je ook nog een prijs gewonnen hebt!

Als je dit jaar niet mee kunt doen moet je alvast maar op de kalender zetten dat het volgend jaar de Brakkenliert op zondagmiddag 22 februari plaatsvindt en kun je, zo gauw als het motto voor volgend jaar bekend is, al gaan bedenken hoe je mee wilt gaan doen en met wie.

Maar nu eerst maar eens meedoen of gaan kijken naar de Brakkenliert van dit jaar, zondagmiddag 2 maart, vanaf half twee en daarna naar het Brakkenbal in het Chassé Theater! Veel plezier!



BRAKKENSLIERT

MIJN CARNAVALSGEVOEL.

Hallo beste Bredanagers of Bredajenaars.

U zult zich wel afvragen, wie zonne kop is dat nou op diejen foto. Nou, dat is mijne kop. U kent allemaal mijne broer, onze Karel, dat is die lange met die grote snor en die rare muts op. Die speelde bij de Huysluy. Nou, diejen kop moette voorlopig misse, want hij is naar het buitenland voor zaken en aangezien hij unne bedrijfsfiets had en hij naar Zimbaktoe is, kan het wel even duren voordat ie terug is. Nou zijn er natuurlijk mensen die toch nie weten wie ze nou misse. Nou, we plaatste gewoon unnen foto van onze Karel en unne grote foto van Albert. Dan hede geen misverstande meer. Nog even over onze Karel. Hij heet vroeger lang gestudeerd. Hij was zo goed dat ie als enige de 6-jarige MULO gedaan heet. Toen dun Olof. Ook in 1 keer afgemaakt. Daarna bij het leger. Ook in ruim 1 jaar afgemaakt met diploma. Toch knap, want bij de Huysluy zijn er die 50 jaar zijn en er nog steeds in zitten. Ik ben benieuwd wat die later worden. Toen is ie in de levensmiddelen gegaan. Veel mensen kenne hem nog van de Voordeelmart in Ulvenhout. Weer veel later is ie in de meubelen gegaan en daar zit ie nog steeds in. Ook was onze Karel vanaf de

oprichting bij de Huysluy en omdat ik dezelfde muzikale talenten heb als hij, heb ik het overgenomen. Dus mense, u moet het voortaan met mij doen.

Wat is je eerste carnavalsherinnering?

Mijn eerste herinnering was de optocht die vroeger over de Haven kwam. Ik woonde daar. Wij verkochten lampen. Toen ik 10 jaar was, deden we aan de kinderoptocht mee met de Haven en de Prinsenkade.

Wat vind je specifiek (leuk) aan het Bredase carnaval?

Het leuke aan carnaval is de ongedwongen sfeer. De specifieke sfeer kom je alleen nog maar tegen in enkele gerenommeerde cafés zoals De Beyerd, de Vrachtwagen, Café Noir, etc. Ook in diverse buurthuizen kan er op hoog niveau worden gefeest.

Hoe en waar vier je carnaval?

Wij zijn met de Huysluy 5 dagen op pad. Meestal beginnen we met de nazit op vrijdag en gaan door tot de begrafenis op dinsdag.

Wat trek je aan met carnaval?

Mijn Huysluypak. Voor de kou zet ik meestal een muts of zoiets op. Verder niet veel, ik hou niet zo van al

die fratsen.

Wat zou je toevoegen/veranderen aan carnaval indien je Prins Carnaval zou zijn?

Indien ik Prins Carnaval zou zijn, zou ik proberen een betere consumptieprijzen voor elkaar te krijgen. Ik denk dat we met die hoge prijzen er voor veel mensen de lol eraf halen. Een oude werkgever zei ooit eens: "ik heb liever 1000 dubbeltjes dan 100 kwartjes in mijn kassa". In carnavalstermen vertaald: Je hebt veel meer mensen in je zaak, er wordt meer gedronken, er is meer gezelligheid, dus er wordt per saldo meer verdiend. Wat ik verder mis is een centraal punt. Ik zou willen pleiten voor een tent met levende muziek op de Grote Markt of op de Havermarkt, waar de mensen kunnen verzamelen of afspreken. Ook zou je op de markt wat bouwwerken van afgelopen optochten kunnen plaatsen en vanaf maandagavond een aantal wagens uit de optocht. Dan kunnen de Bredanagers die op dinsdag nog eens bekijken.

Albert van Poppel.

Naschrift redactie:

Op dinsdagmiddag met de kindermiddag staan er enkele wagens uit de optocht uitgesteld op de Grote Markt.



LINTJESREGEN

De allerhoogste onderscheiding van de commissie optochten is het Petje af. Dit jaar heeft het Parkzicht deze ontvangen vanwege het 100-jarig bestaan van parkzicht en het feit dat zij al vele jaren gastheer(vrouw) zijn tijdens de vergaderingen van de commissie optochten.

Een Kielegatse Plak speciaal werd dit jaar uitgereikt aan:

Peter Bekker, voorzitter Sloffers
Frans en Ria van Gorkum, 11 jaar lid Narrekoppen
Ut Sjeffe, 22 jaar meelopen optocht Breda
Jan Nooten, 33 jaar meelopen optocht

Onderstaande personen werden onderscheiden met een Bredase Kielegat:

*Toon Oomen van CV Tante Corry
*Mathieu Dekkers van CV De Sloffers
*Ken de Veth van Jeugdcomite de Blauwe Kei
*Joyce vd Berghe van Boerensocieteit Ginneken
*Dennis Nuijters van CV Simpel
*Babs Gabeler van CV De Meikevers
*Ad Brouwers en Toon van Hal van CV Oponseige
*Liesbeth van Waterschoot van Joost en co
*Anneke vd Muysenberg van Twee uit een Ei
*Hanneke Smits van Plus-Minus
*Mieke Hendrickx van KV Sowieso Hopeloos



'T IS NIE TE FILLUMME

Dat is het motto dat op de nieuwe carnavalsmedaille staat dit jaar. De carnavalsmedaille wordt ieder jaar door de BCV uitgegeven om diverse activiteiten binnen de BCV te ondersteunen.

Zoals de prijzen van de kinder- en grote optocht en de opening van het carnaval. De medaille wordt uitgezet door de Commissie Verkoop die bestaat uit zes vaste mensen. Voorzitter R. Thomassen, L. Heberle en J. Smit, C. Brouwers, M. Brouwers en P. Heberle. Naast de medaille verkoopt de BCV ook sjawls, CD's, sleutelhangers, heuptasjes, rugemblem en stropdassen. Dit jaar is er ook een jubileumboek en een videoband uitgekomen van het 66-jarig bestaan van de BCV, een must voor verzamelaars.

In de meeste cafe's in de binnenstad kunt u terecht voor medailles en sleutelhangers (2,50) en CD's (7,50). Bij VVV, V&D, Hiep, Hiep en de Fopshop kunt u ook terecht voor diverse andere artikelen. Ook tijdens de optochten kunt u medailles kopen. U ondersteunt hiermee een geweldig feest dat ieder jaar groter, mooier en gezelliger wordt. Voor meer vragen belt u R. Thomassen, 076 - 514 0281



IN GESPREK MET JOHN VAN IERLAND

De nieuwe voorzitter van de commissie jeugdactiviteiten van de BC.V.

"Het is hem met de paplepel ingegoten". Als ooit deze uitdrukking op iemand van toepassing is geweest, dan is het wel op John van Ierland; de nieuwe voorzitter van de commissie Jeugdactiviteiten van de B.C.V. Hij is de zoon van de helaas veel te vroeg overleden Frits van Ierland en z'n moeder Toos. Zijn ouders zijn altijd zeer actief bij het Bredase carnavalsgebeuren betrokken geweest en daar heeft John al vroeg z'n steentje aan bijgedragen. En dan natuurlijk met name aan alle activiteiten die met de jeugd te maken hebben. Hoe kan het ook anders als schrijver van het zeer bekende boek: "De bronzen sleutel van Breda", over de avonturen van Jasper en Jasmijn. Een initiatief dat hij ook in andere steden verder gaat ontwikkelen. Momenteel is hij met Amsterdam bezig. Iemand die het dus erg druk heeft met zijn werk en dus geen tijd

heeft voor ander zaken, zou je zeggen. Nou vergeet het maar.

Over de Brakkenkrant en het Brakkenbal.

Samen met z'n mede-commissieleden Kees van Wanrooy, Henk Cornelissen, Herman Sluiter en Marcel Dalinghaus heeft hij ervoor gezorgd dat er dit jaar zeer veel nieuwe activiteiten voor de jeugd van de grond zijn gekomen. De leerlingen van de Bredase basisscholen hebben dit waarschijnlijk allang gemerkt. Zij hebben afgelopen week al het eerste exemplaar van de gloednieuwe jeugd-carnavalskrant "UT BRAKSKE" ontvangen. Een speciaal op de jeugd, tot twaalf jaar, afgestemde krant, die bol staat van leuke interviews en artikelen met veel tips voor het komende carnaval. Uiteraard wordt er ook uitgebreid aandacht besteed aan jeugdprins en jeugdprinses. En natuurlijk valt er ook van alles te lezen over de "Brakkenliert" van a.s. zondag. De kinderoptocht, die zoals

altijd, weer wordt afgesloten met de prijsuitreiking en een geweldig Brakkenbal in Chassé!

Praat met John van Ierland en je gaat bijna wensen dat het al carnavalsdinsdag was. Want als John daarover begint, dan houdt hij niet meer op. Wat een geweldig programma heeft deze commissie dit jaar op stapel staan; met zoals altijd als decor de grote carnavalswagens uit de optocht en de medewerking van vele carnavalskappen, zal er op de markt een gigantisch feest georganiseerd worden. Zo wordt er in het midden een groot podium geplaatst, waar werkelijk van alles te zien en te beleven zal zijn. Het thema van dit jaar is "Film" (hoe kan het ook anders) en "Disney". Er vindt een optreden plaats van een bekende artiest, er is een heus Idols-programma voor kinderen en je kunt op de foto met niemand minder dan "Bob de bouw", die hiervoor speciaal uit Engeland over komt (Je moet overigens wel

zelf je fototoestel meebrengen). Verder is er een springkussen-kasteel, een soort kermis-markt en er wordt een toneelstuk opgevoerd door de toneelgroep "Tosti". Zoals altijd is ook de zweefmolen weer aanwezig. Uiteraard zijn er weer veel prijzen te winnen, bijvoorbeeld voor de mooiste kleurplaat (uit "Ut Brakske") of voor degene die het mooist verkleed is.

Oproep.

Dit had een interview moeten zijn over John van Ierland maar dat is niet gelukt. Deze man is zo bezeten van zijn taak en zijn commissie, dat dat voor hem boven alles gaat. Als je nu ook nog weet dat John ook mede verantwoordelijk is voor de "promotie-ochtend" van de BC.V, waar jaarlijks vlak voor carnaval voor genodigden, een ludieke stunt wordt opgevoerd, dan snap je niet dat hij nog tijd heeft voor z'n gezin of om zulke mooie boeken te schrijven. Op de vraag of hij nog iets in "de Kontklopper" kwijt wil, hoeft hij



niet lang na te denken. Het is een oproep aan alle jeugd in het Kielegat: "Als je nog zin of tijd hebt, doe dan mee met de Brakkenliert op zondag. Voor dit geweldige spektakel hoef je je niet in te schrijven, dus wat houd je tegen om nu nog op het laatste moment iets leuks te bedenken en mee te doen. Voor John blijft deze Brakkenliert dé gezelligste optocht van het Kielegat!

DE GETEMDE RIVIER



"Eddut al g'oord of gelese in "Beejèn de stem"; z'ebbe wir wà nuuws bedagt in ut geminte'uis. W'adde al "de Koepul", "de kòle-kitte" op Sjussee, de "gebitte" op de Gròte Mart, de (kòpe-re)"pinda" tēgenover de Christ, en nouw krijge we dan: "De getemde rivier".

Ge mottut mar verzonne krijge. Daor motte hamtenaor vor zijn, zeej ik alij mar "Ut waoter mot t'rug in Bredaol". Vinde ze op de Kloudiejusprinselaon. Nouw mo'k irluk zegge, ik ben daor in prinsiepe wel un gròot voorstaander van. Ik roep dā immers al jaore, allēnig.....ze ouwoere dur al zo lāang over mar eigeluk gebeurt 'r illemaol ginne moer. Ge wit meschien (en āanders mar nie), dā'k toevallig meej mun kuttoor aon de gedempte 'Aove zit. Z'ebbe ut al jaore in de krāant, en ok in de geminte-raod, over da waoter, dus docht ik bij mun'eige; Ze zulle mij nie ebbe, ik nim naor munne wērk āāmpesāant alvāast munne vis'engel meej. Dan ben'k dūn irste die, as ut zovēr is, tusse de middag, zun dobberke uit kēn gooie. Nouw mooi nie dus. Da ding zit nog in ut sellofaonke en is allāang tot un bietje poejer vergaon. De vis, die saoves op taofel staot, komt nog stēeds bij De Ruitur, op ut'oekske van de Vismart, vandaon.

Koek- en sopietent.

Toch zie'k ut al illemaol vor me; d'Aove terugi En dan nie zo'as vroeger, ge wit wel, meej al die dooje vis die zo kon ruuke. Neeje, ik drōom dan van un mooi stukske waoter midde in de stad. En daor vaort dan, nēt as in'ōonz'oofstāad unne rondvaortbōot

lāangs. Ziede ut al vor oe? En dan veurin as gids van ut veejeeveej Rinie Maos. Die wit toch alles van Bredaol (en agge zo 'ēet ok van waoter, denk ik) Dan kan'k gewōon elke dag meej munne jāacht "Dun'eric I" naor munne werruk vaore. En in de winter kunde dan gezellig op ut ijs schaotse meej un echte koek- en sopietent, bevobeld op de plaots waar nouw dieje brooikeszaok staot. Da lēkt me echt 'arstikke leutig.

Fēeste in ut Valluke.

Maor wā'k nouw dus nie kēn bevatte is, wa bedoele ze in ut geminte'uis nouw pursies meej "de getemde rivier"? Zou da meej de cente, of nog beter gezeet, meej de euro's te maoke ebbe? Of mō'k meschien zegge, meej ut gebrek aon euro's? Wāānt lao'we irluk wese; zō'n hōperaosie kōst natuurluk wel un 'ōop cente. Daor kunde bij de Nowathatven-dooowkombinaosie il wa voetballerkes vor laote rond'uppele. En ik mar denke da, naor un jaor "Bredaol zeuven'onderdvēftig", de gemintekas tot de bōōjem leeg is. Da gedoe mot toch un boel duite gekost ebbe! Toch was ut wel un geweldig jaor, hē. Al de fēeste in ut Valluke in de zomer. En dan da ille hōge ding, midde in ut pāark, da ze "Tōpullus" noemde. Wādun kummosie, zegl D'ēen, von ut prāachtig en dūn'āander von ut illemaol niks. Die dāācht da toen dur eind september wir un bouwakraon bij kwāām te staon, dazze ut ding eindeluk ginge afbōuwe. Ōk d'istoriese optocht was geweldig. K'wōuw da tōen al d'aove ōpe was gewist. Da 'ad me un mooi

dekoorke gegeve g'ad bij dā spektakell

Oorlogsbōte.

Mar nouw wel effukkes alle gē'kid op un stokske, wāānt, volleges mij, gaot dur in Bredaol toch un il seriejeus preblēem ontstaon. Wāānt, as d'Aove wir ōpe is, wā motte we dan meej de karreneval meej de Brakkenliert en de Gròte Optocht blijve? 'Oe mot dieje stoet dan rije? Of gaot 'ie dan soms vaore? Kēk da zijn nouw de echte bullangrijke zaake waar ze zich in de polletiek meej bezig zouwe motte houwe. Daor maok ik me nouw druk om. We kunne toch moeiluk tege de goeveneur van de Kaa-Em-Ao zegge dattie de kuddette il d'aove vol mot laote legge meej van die oorlogsbōte, die dan bruggeskes vorme. Of dat'r allēnig unne optocht gereje kan worre, as ut vriest. Dan motte we tellekus, un paar daoge vor de karreneval, de raajon'ōōrde van "Gròt Bredaol" bij mekaore roepe. Ge kun natuurluk ok nie zomar Inēens d'optocht erreges āanders lāangs laote rije. Da ebbe we vorig jaor wel gezien, Neeje, da wor nog un gròot preblēem. Daor zulle we meej zun'alle nog's goed over motte brēenstorme (ēn ōk meej de hamtenaore durbij natuurluk). Vor dagge't wit, ebbe we ut nie over "de getemde rivier" mar over "UNNE GETEMDENOPTOCHT".

En da.....DA ZOU TOCH ECH NIE TE FILLUMME ZUN!

Oudoe en dagge bedāānt zēt, da witte.

Dun'eric.

HOFFOTOGRAAF MARCEL

Tijdens de happening op de K.M.A., waar het cadettenbier ten doop werd gehouden, maakte ik kennis met de fotograaf van Stads tv, Marcel van Alphen. Het daarop volgende gesprekje was heel verrassend. Marcel is freelance fotograaf bij Stads tv en vanwege de beschikbare vrije tijd, wilde hij zijn diensten als fotograaf aanbieden aan de B.C.V.



Dat was niet tegen dovemansoren gezegd en we spraken af, dat we op een andere keer hierover een boompje zouden opzetten. Ik heb eerst de foto's op Stads tv kritisch bekeken en ben tot de conclusie gekomen, dat de B.C.V. er een goede hoffotograaf aan heeft. Daarnaast wilde ik iets meer weten over zijn achtergronden. Marcel is Bredanaar van geboorte en de carnaval is hem met de paplepel ingegoten. Hij is een van de wagenbouwers van de Toeteleers en als zodanig bekend met het Bredase carnaval. Marcel: "Ja, ik loop al jaren mee in de

optocht en ben vele uurtjes bezig met het helpen aan de carnavalswagen van de Toeteleers. Zo ben ik ook in contact gekomen met de B.C.V. en ik moet zeggen, ik vind het een leuke club. Dit jaar ga ik ook alle dagen mee, want daar heb ik ontzettend veel zin in." Dat hij er veel zin in heeft blijkt wel uit het feit, dat hij een aparte kiel heeft laten maken met het opschrift "B.C.V. hoffotograaf". Dat kan dus niet meer missen.



PROGRAMMA CARNAVAL 2003
"De Beyerd in Bloei!"

Vrijdag 28 februari:
 21:00uur: Samen met Tapkracht 21 + Grupo de Kollébijne
"Flower Power"

Zaterdag 1 maart:
 18:00uur: Tapkracht 21
 21:00uur: De Fianeten + Van Alles Wat + Misère

Zondag 2 maart:
 18:00uur: Tapkracht 21 + Aampesaant
 21:00uur: Korte Keu

Maandag 3 maart:
 15:00uur: Van Alles Wat (buiten op de kuffel)
 16:00uur: De Klepzijkers (binnen)
 21:00uur: Grupo de Kollébijne + Hoge Noodt

Dinsdag 4 maart:
 14:00uur: "Bloemenfeest" (voor de kinderen)
 met t'WorWelWa + Tapkracht 21 + Aampesaant
 21:00uur: Tartouffe + De Klepzijkers

In ons restaurant serveren wij tijdens Carnaval stevige kook zoals:
 Diverse stamppotten, saté met brood, erwtensoep en broodjes.

Café-restaurant de Beyerd Boschstraat 26, Breda
 Tijdens carnaval dagelijks actuele foto's op onze website:
WWW.BEYERD.NL

Suske en Wiske

Café Hoegaarden: Carnavaleske kleding gewenst!

HOUGAERDEN

Het Cartoon Circus

zaterdag + zondag - dinsdag vanaf 14:00 uur tot 02:00 uur
 maandag vanaf 12:00 uur tot 02:00 uur

MEGA PRAXIS BREDA

I.v.m CARNAVAL zijn we op maandag 3-3 en
 dinsdag 4-3 geopend van 09.00-18.00 uur

woensdag zijn we weer gewoon geopend van 09.00 - 21.00 uur

**DOE
 HET
 PRAXIS**

10.000 M² DOE-HET-ZELF ARTIKELEN

SANITAIR

TEGELS

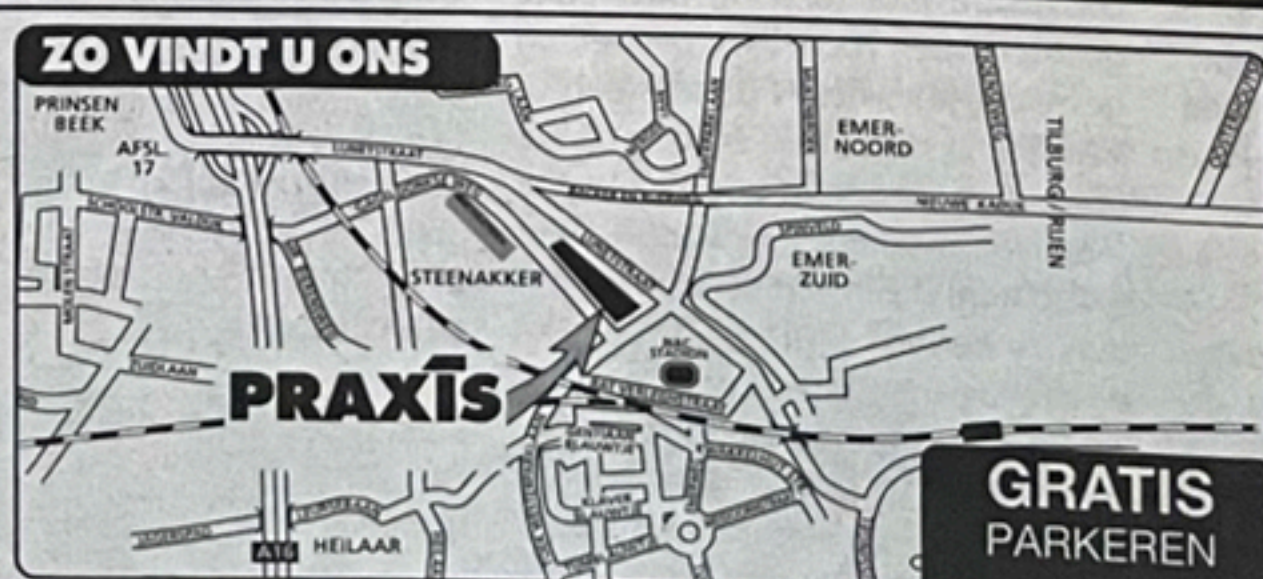
VERLICHTING

PARKET

GEREEDSCHAP

RAAMDECO

PRAXIS
 GRENSSTEEN 1, BREDA
 INDUSTRIETERREIN STEENAKKER
 (NAAST NAC STADION)
 TEL. 076 - 572 10 50



NOL DE VRIES



Geboren 28 mei 1934 aan de Leegstraat in Breda, ook wel "Dun Stadse Emmere" genoemd. Als er iemand iets kan vertellen over het Kielegatse Carnaval van vroeger, dan is Nol dat wel. Ook al doet hij er zelf niet zo actief meer aan mee, tijdens de optocht kun je hem samen met zijn vrouw Bep, altijd nog wel ergens langs de kant zien staan. "Dat carnavals kriebelgevoel raak je nooit meer kwijt". De meeste mensen zullen Nol kennen als hoofdonderwijzer van de Lambertusschool in de Keizerstraat. Inmiddels al acht jaar met pensioen maar nog steeds springlevend en genietend van het leven.

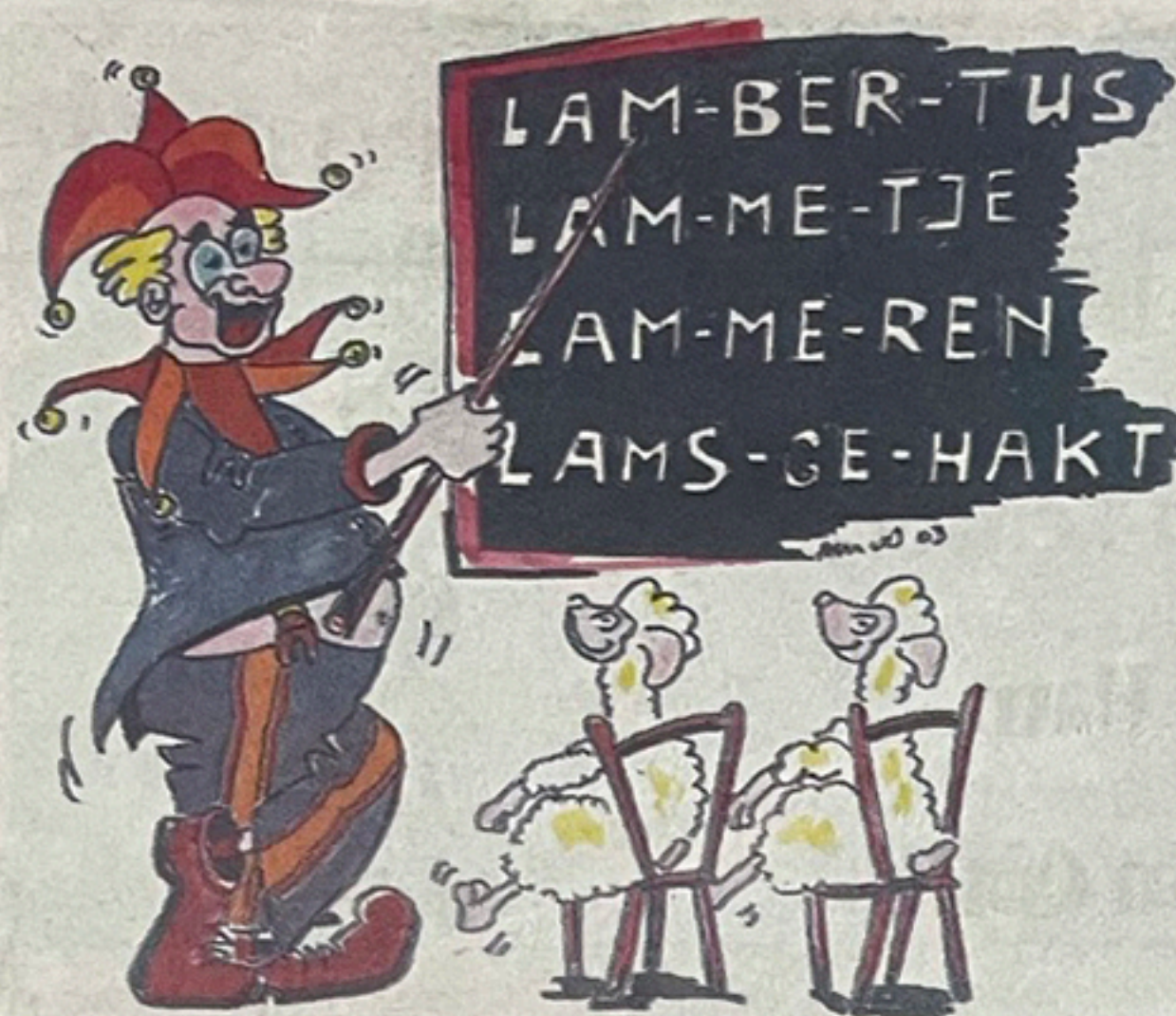
Losbandigheid en het "slechte pad".

Waar de Leegstraat in Breda is geweest, dat zijn de meeste Bredanaars allang vergeten. Als je de Lunetstraat uitreed, bij het café van Rinus Wouters de overweg over, daar

was het. We keken uit op het beeldje van "de Grenadier", dat nu in de hal staat van het Bredase Museum. Onze tuin liep tot aan de zinkputten van de suikerfabriek. Breda was toen nog niet de helft van wat het nu is. Carnaval is een feest dat in Breda tegen de verdrukking in is ontstaan. Eind 40 begin 50 zat ik op de St. Silvester ULO aan de Middellaan. De optocht werd voor onze deur opgesteld maar we mochten er niet naar gaan kijken. Carnaval was een ander woord voor losbandigheid en zou ons op het slechte pad brengen, dat werd ons met de paplepel ingegoten. En zo gaat dat met alle dingen die verboden worden, je gaat op ontdekking uit.

Een borrel uit zo'n zakflesje.

Halfweg de vijftiger jaren ging ik voor het eerst naar het gekostumeerde Carnavalsbal in het jeugdhuis van de Tarcisus Voetbalclub T.V.C. '39 aan de Lunetstraat. We wisten absoluut niet wat een gekostumeerd bal was en we gingen dan ook niet verkleed. Voor we naar binnen gingen liepen we minstens drie rondjes om het gebouw en dronken we onszelf (Piet Kersten, Henk Martens, Antoon Meyvis) eerst moed in met een borrel uit zo'n zelf meegebracht zakflesje. Omstreeks die tijd heb ik ook mijn vrouw Bep leren kennen en werd ik onderwijzer op die zelfde Tarcisusschool. We vonden het erg leuk en hebben het feest in de jaren daarna ook niet meer losgelaten. Het bal in het jeugdhuis van T.V.C. werd voor ons een vast onderdeel en we wisten inmiddels ook de weg naar 't Aogje te vinden want Prins Stan dun irste (Stan Gielen) en Nillis (Cees Hosemans) zaten immers in mijn familie en vriendenkring. Echt actief in de Carnaval ben ik in '69 geworden toen ik hoofd-



onderwijzer werd aan de Lambertusschool. We hadden een geweldig actief oudercomité en door de inzet van o.a. Dick Versteden, Bep van Nieuwburg en Ingrid van Oorschot is het Carnaval op school van de grond gekomen.

Potje met vet

Het Lammekesbal op Carnavalsdinsdag is een van de hoogtepunten uit die tijd geweest en niet te vergeten de Brakkensliert waar we van 1973 tot ongeveer '86 aan hebben meegedaan. Wij hadden in die tijd al een Jeugdprins, Prins Janus en een raad van elf. Carnavalsdinsdag was in Breda in die jaren maar een dooie boel. Veel mensen kwamen dus graag naar het Lammekesbal in het oude gymzaaltje in de Keizerstraat. Het werd op een zeker moment echter zo druk, dat we het Guldenbal dreigden naar de kroon te gaan steken. We moesten de vroegkomers er dan ook wel eens op wijzen dat het een kinderfeest was. Met Dick Versteden op zijn legendarische grote trom, chips, limonade en muziek op bandjes is het er

altijd reuze gezellig geweest. Fons de Kanter wist op een gegeven moment de Bredase band "De Snuiters" voor het Lammekesbal te strikken. Ze bestonden nog maar net en konden maar één nummer spelen; "Potje met Vet". De Snuiters met o.a. Loek Rompa, John Soons en Ad Speek, wisten de tent met dat potje wel op zijn kop te zetten.

De Lammekes in de prijzen

Vol enthousiasme laat Nol mij het fotoboek zien waarin zo'n 20 jaar Carnaval met de Lammekes is bijgehouden. Vooral de Brakkensliert heeft met talloze mooie kiekjes een prominente plaats in zijn album. Zo'n optocht is een activiteit die alleen van de grond komt als ouders en leerkrachten er de schouders onder zetten. Later hebben Tineke van de Wiel als handenarbeidjuf en lid van de Biemeewes en Nel Bertens deze kar nog op een geweldige wijze getrokken en laten we ook Nol's eigen vrouw Bep vooral niet vergeten. Altijd stil op de achtergrond, maar oh zo actief. Het werd in de loop der jaren allemaal steeds mooier en

professioneler. We zijn diverse keren dik in de prijzen gevallen. Tweede in 1977 met "De Lammekes ange de beest uit". Eerste in 1980 met "De Lammekes veur den achste keer in ut Kielegats verkeer".

Fusiegolf en Brakkensliert

Nol krijgt nog steeds een schittering in zijn ogen als hij hierover vertelt. Mensen komen mensen gaan. Helaas was er niemand te vinden die de fakkel over wilde nemen van de oh zo actieve ploeg die de basis heeft gelegd. Daar kwam nog bij dat de Lambertusschool in de fusiegolf werd meegenomen en er binnen de singels van Breda niet één basisschool meer is. De school is uiteindelijk via de Adriaan van Bergenstraat opgegaan in basisschool de Weerij. In '86, ergens halfweg alle organisatorische veranderingen, is er jammer genoeg dan ook een eind gekomen aan de deelname aan de Brakkensliert. Er was gewoon geen plek meer om al die dingen in elkaar te zetten. 't Is jammer, maar de dingen gaan nu eenmaal zo. We hadden ook geen eigen gymzaal meer, dus met het Lammekesbal was het ook snel daarna gedaan. We hebben het nog een jaar geprobeerd in de aula van Markenhage, maar die zagen ons na een jaar ook liever niet meer terug. Carnaval had voor mij een tik opgelopen. De eerste jaren liep ik op dinsdag met mijn ziel onder mijn arm door het Kielegat. Ik ga altijd nog naar de optocht kijken, maar ik kom helaas steeds minder mensen tegen die nog een rol in mijn verhaal hebben gespeeld en dan gaat de lol er een beetje af.

Tot zover de herinneringen van Nol, maar toch is hij er niet al te somber onder, want zegt hij: "Ik heb het toch ook allemaal mee mogen maken!". Misschien toch een knipoog naar ouders met kinderen op school. Laten we vooral van de Brakkensliert werk blijven maken. Wie helpt er mee? Ik hoop met Nol dan ook de komende Carnaval weer ergens het glas te mogen heffen.

WILLEM HARMSSEN OOK DIT JAAR WEER ALS INDIVIDU IN KIELEGATSE LEUTSTOET

Willem Harmsen, tijdens carnaval beter bekend als Willempie, loopt dit jaar voor de 33e keer mee als individu in Kielegatse Leutstoet. Net zoals vorig jaar en volgend jaar. Net zo lang totdat hij kan gaan vertellen dat hij voor de 44e keer meeloopt. Alleen al van het lusteren naar wat Willem allemaal doet word je al moe. Een gesprek met een zeer energiek man.

Het motto van Willempie in de komende optocht is: 'K eb last van rooie 'nond'.

Dat is niks nieuws. Meestal weet Willem op het moment van inschrijven nog niet wat hij in de optocht gaat doen en schrijft dan in met dat motto. Hij heeft namelijk echt een rooie 'nond'. Verzin 'tie later wel wat hij daar mee in de optocht gaat doen.

Willem Harmsen is inmiddels 50 jaar oud, getrouwd met Niekolien en vader van Roxanne van 12 en Niels van 16. In het dagelijks leven werkzaam als landmeter bij het Hoogheemraadschap West-Brabant.

Hij neemt zijn werk zeer serieus en stopt er veel energie in. Toch houdt hij genoeg over om ook in zijn vrije tijd met een hoop dingen bezig te zijn.

Als klein kind al liep Willem mee in de optocht. Niet omdat hij toen zelf al wist dat dat leuk was, hij moest van zijn ouders. Later begon hij samen met een



aantal vrienden een illuster groepje: 'Tubetje Plakband'. Samen met zijn vrienden Rob (Stadsblad)Steinmetz, Ad (Ballon) Haarhuis en Rene Verdiessen liepen zij met wisselend succes mee in de optocht bij de kleine groepen. Willem: 'Een ding hadden we met de organisatie uitstekend geregeld. Tubetje plakband liep altijd onder nummer een, vooraan in de optocht. Dat had twee redenen. Ten eerste waren we dan vroeg bij het eindpunt, dus in de kroeg en, nog veel belangrijker, we liepen altijd direct achter de majorettes. Dat de majorettes dat niet altijd op prijs stelde, en toch zeker niet de begeleidende moeders, had ook een reden. We zijn verschillende keren gediskwalificeerd wegens het knippen in de jonge meis-

jeskonten. Achteraf is het daar al mis gegaan met de normen en waarden in Nederland.'

Na het uiteenvallen van Tubetje Plakband besloot Willem aan de optocht deel te gaan nemen als individu. Jarenlang vecht hij een strijd uit met o.a. Ton Kleemans en Franske Hendriks om de eerste plaats. Willempie heeft thuis een doos vol 1e, 2e en 3e prijzen, net zoals zijn rivalen die inmiddels tot zijn beste vrienden behoren.

Willem reikt zelf ook elk jaar een prijs uit. Een heuse wisseltrofee bevat inmiddels de namen van zeer veel illustere carnavalslegendes. Willem: Toen een flink aantal jaren geleden Ruud de Zwart, een bekende carnavalsfiguur,

rondom carnaval plotseling overleed realiseerde ik me dat je weg bent voor je het weet. Ik zou het toch prettig vinden als ik dan via de wisseltrofee in de herinnering voortleef.

Willem is lid van heel veel clubkes. Zo zit hij in het bestuur van het rolstoelcarnaval, is lid van het Deksel's Goed Orkest, van de Vuilen 'Oek en werkt een dag per jaar met vrienden als 'karduwoloog' tijdens de wandeldag van het Aeneas. Samen met zijn vrienden van de Vuilen'Oek vormen zij een soort alternatieve 'Lions'. Ze maken kerststukjes of doen andere dingen om geld binnen te halen en dat vervolgens weer beschikbaar te stellen aan 'goeie activiteiten', zoals de bejaardenmiddag van 't Ginneken.

Samen met de mannen van Deksel's Goed Orkest, Franske Hendriks, Kees vd Kerkhof, Leo van Dalsum, de Peuken en Joop van Bel maakte Willem ooit het nummer: 'De Sanseveria'.

De enige instrumenten die daarbij door de mannen werden bespeeld waren de trekkzak en de dekseks.

'Deksel's Goed bestaat nog altijd als vriendenclub' verteld Willem. 'We zien elkaar met verjaardagen en maken uitstapjes met vrouwen en kinderen en soms zelfs huisdieren erbij. Dit moet ik echt even vertellen. Zo waren we eens met Deksel's in Pornopark Slagharen.

We hadden daar een aantal bungalows gehuurd en bij elke bungalow hoorde een pony. Die stond buiten vastgebonden aan een balkje naast de bungalow. Als je dan naar de winkel moest op het park nam je de pony en terug uiteraard ook weer. Je hoefde die pony niet echt te leiden, ze wisten precies bij welke bungalow ze hoorde. Alleen toen ik uit de winkel kwam en per ongeluk op de verkeerde pony ging zitten wilde dat stomme beest niet bij mijn bungalow stoppen. Pas precies aan de andere kant van het park bleek hij bij een bungalow te horen en mocht ik er eindelijk af.

Willempie is elke carnaval te herkennen aan de ballonnen die hij altijd bij zich heeft. Wie gaat er nou op stap met ballonnen? Willem: 'Die stok met ballonnen is mijn agressiviteitsmeter. Als mensen de ballonnen kapot knippen of er peuken tegen drukken wordt het een beetje te druk voor mij en is het tijd om op te stappen'.

Willem vraagt me vooral niet te vergeten in dit verhaal te vermelden dat hij dit jaar elf jaar lid is van De Doken. Ik weet niet of het waar is, maar de Doken kunnen er maar beter rekening mee houden dat Willem een 'jeel groot kudo' verwacht.

Dun Couw

Hofleveranciers BCV

Hotel Tulip Inn Keijser

Cafe Hotel van Ham

Van den Assum Optiek

Schildersbedr. Anton v.d. Westen

Jac. Schenk Sigaren & Sigaretten

Maba Promoprint

FR Luiken Reklame

Snellen Meulenmans van Schaijk

Wijnkooprij de Lange

Intechno Instal. Bureau Breda

Posthumus Breda

Schonk, Schul & Company

Hotel Mastbosch

Smit Juweliers

Kamsteeg Tuinen

Partyservice van Ham

Rassers Advocaten

Karma Design



Carnavals Menu

Boerenkool met worst
of
Nasi "Campanile" met sate
of
Halve haan met frites
Inclusief 1 glas bier (0,3 ltr)

11,11
per persoon

Geldig op 1, 2, 3 & 4 maart.

Hotel & Restaurant
Campanile Breda
Minervum 7090
4817 ZK Breda
Tel: 076 - 578 77 00



Het is tijd voor Carnaval.

Bankzaken kunt u 24 uur per dag regelen.
Kijk op www.rabobank.nl. Of bel de Rabofoon.

Het is tijd voor de Rabobank.



Rabobank

Rabobank Breda (076) 5 30 8000



Uw regisseur in bouwen

Urkstraat 10, Postbus 5742, 4801 EC Breda
T(076) 57 97 470, F(076) 58 72 709

DE NARRENKOPPEN.

Wie kent ze niet? Er hoeft op Carnavalsgebied in 't Kielegat maar iets te gebeuren en ze zijn er. Om mee te helpen met de organisatie wel te verstaan. Maar dat je gevraagd wordt om een hele nieuwe Prinsenwagen in elkaar te zetten, dat was zelfs voor De Narrenkoppen even slikken. De kroon op het (levens)werk van deze bouwclub werd in november "apentrots" aan de Kielegatse bevolking getoond. Voortaan mogen ze zich dus "Hofleverancier" noemen, we vonden het dan ook hoog tijd om eens een praatje met ze te gaan maken.

Lassen, zagen en schilderen in een Carnavalsfabriek.

Het was gelukkig niet meer zo koud. De vorst was voor even verdreven, om plaats te maken voor een andere vorst zullen we maar zeggen. Eentje die niet in de grond kruipt maar de harten laat ontgooien in plaats van bevriezen. Maar voor het zover is, moet er door de optochtdeelnemers nog heel wat gedaan worden. Gelukkig zitten de Kielegatse wagenbouwers goed onder dak in 'd Ouwke Kezerne' (de voormalige brandweerkazerne). Hier binnen staan bijna alle Kielegatse wagenbouwers zich zes slagen in de rondte te werken om hun wagen op tijd af te krijgen. Het is er "barstensvol", met veel passen en meten heeft iedereen hier zijn plekkie. Alles is er geordend en bijna iedere vierkante meter is in gebruik, net een fabriek. Er wordt

gelast, gezaagd en geschilderd of het leven er van af hangt. In mijn dagelijkse kloffie ben ik een vreemde eend in de bijt en ik moet dan ook springen om de lasvonken te ontwijken. Een Carnavalsfabriek dat lijkt me de beste omschrijving. Hier wordt immers aan de lopende band het hele jaar door aan Carnaval gewerkt. Los van de donkere wolken die er opnieuw boven de huisvesting van de wagenbouwers hangen, is het binnen in elk geval warm, droog en gezellig.

Nieuwe Prinsenwagen.

Even later zijn alle Narrenkoppen uit de loods geplukt en zitten we gemoeidelijk aan "un bakske koffie". Iedereen heeft zo zijn eigen bijdrage aan het verhaal. Dat gaat ook goed bij de Narrenkoppen. Ze zijn een echte familiebouwclub waar in hun 47 jarig bestaan al grofweg zo'n 3 generaties aan hebben bijgedragen. De Narrenkoppen rijden dit jaar niet met een wagen in de optocht. Dat kan ook niet want ze hebben in november net de nieuwe Prinsenwagen afgeleverd. Die "klus" heeft erg veel energie gevraagd, dat moeten zelfs de bouwers in hart en nieren toegeven. Dat wil niet zeggen dat ze nu stil zitten. Na het afleveren van de Prinsenwagen was het vegen en opruimen en stonden we elkaar in een lege loods aan te kijken. Het begon natuurlijk al weer snel te kriebelen en Carnaval 2004 staat inmiddels al weer in de steigers. Het bloed kruipt



nu eenmaal waar het niet gaan kan.

...een rib uit ons lijf....

Maar eerst de Prinsenwagen. Alles wat eraan vooraf ging is misschien nog wel het leukste om te vertellen. De BCV had een ontwerp voor de Prinsenwagen in Zundert laten maken. Dat vonden we eigenlijk best gek, daar in Zundert hebben ze verstand van bloemen-corsos, maar een Prinsenwagen dat is volgens ons toch wel wat anders. Wil Hensen en Ron Klaasen hebben het hele ontwerp "doorgerekend" en vervolgens op z'n geschiktheid bekeken. Zoals te voorspellen was, is er dus ook zo ongeveer geen spaan van heel gebleven. Maar wie moest dat ding nou maken? Op het moment dat er een delegatie van de B.C.V. bij ons op de stoep stond met die vraag, wisten we er eerst geen raad mee, uiteindelijk waren we zeer vereerd en konden gewoon geen nee meer zeggen. Het betekent immers dat we onze eigen wagen nog zeker 10 jaar in het Kielegat zullen mogen zien. Qua energie zou het een rib uit ons lijf worden, want we zijn nu eenmaal niet zo'n grote groep. We moesten er over nadenken, maar hebben al snel ja gezegd. Zo'n Prinselijke opdracht kun je eigenlijk niet weigeren. In het begin zaten we nogal eens kritisch naar de tekening te kijken, het week immers af van alles wat we ooit eerder gemaakt had-

den. Het was even wennen, maar het enthousiasme groeide bij iedere lik verf.

Over stress en 5 laldagen.

Direct na Carnaval 2001 zijn we met de bouw gestart. Iedereen kent natuurlijk de oude Prinsenwagen nog, het Narrenschip zullen we maar zeggen. 't Is maar goed dat hij niet meer van stal hoefde, want hij was zo gaar als boter. Als je iets te enthousiast instapte kon het gebeuren dat je het halve gangboord meenam. We hebben hem gesloopt tot op het onderstel en daar vandaan is alles weer opgebouwd. Als je eenmaal aan de bouw begint, denk je: "dat haal ik op mijn sloffen". Maar uiteindelijk was het toch nog volop stress en stonden we 7 dagen per week met 6 man te werken. Er gaat op het laatst natuurlijk van alles mis. Kleuren in een potje, dat is het moeilijkste wat er is. Je denkt: "dat is hem". Mis dus, bepaalde delen moesten wel 5 keer opnieuw en zitten dus nu wel erg strak in de lak. De B.C.V. kwam regelmatig kijken en was steeds vol lof over de resultaten. We vonden het fijn dat er af en toe eens iemand kwam, het geeft je het gevoel dat je het ergens voor doet. Bij de meesten is Carnaval op dinsdagavond voorbij, maar als iedereen bij 30 graden aan een pilsje zit, zijn wij hier ook aan het werk.

Trots op jezelf en op de zegen van de Paoters.

Uiteindelijk komt dan het "moment suprême" en is hij klaar. Nou ja, hij staat binnen en is af. Hij moet nog wel even helemaal uit elkaar om buiten voor de laatste keer opgebouwd te worden. Door ons wel te verstaan, want daarna mag de technische commissie van de B.C.V. het voortaan doen. André de Haas, voorzitter TC, beaamt dat het een bereklus is. Vooral de bovenbouw met de (Narren)koppen is erg lastig. Maar, als hij daar dan staat, een product van ijzer, paverpol, verf, worstenbrood, af en toe een pint en vooral heel veel energie, ben je toch wel een beetje ontroerd en mag je trots zijn op jezelf. Al die schilden van de Prinsen die het Kielegat ooit gehad heeft zitten er op, prachtig, we hebben er veel lof voor gehad. De Paoters hebben hem tenslotte in november tijdens de opening ingezegend, hij kan wel 100 jaar mee als het aan de Narrenkoppen ligt. Voor ons was het een grote eer om het te mogen doen. Elke keer als we hem zien gaat er een rilling door ons heen.

Een applaus voor een van de kleinste bouwgroepen uit Breda, maar wel een die tot grootse zaken in staat is. We hopen nog lang van jullie te horen.



UT GRÔTSTE LICHT

Enkele jaren geleden werd de carnavaleske onderscheiding 'Ut Grôtste Licht' weer nieuw leven in geblazen. Deze onderscheiding is voor die mensen, die zich op bijzondere wijze hebben ingezet voor het Bredase carnaval.

Genomineerd werden:

Theo Borghouts voor zijn totale inzet voor het Bredase carnaval, maar die werd onlangs al onderscheiden met de grootste onderscheiding die de B.C.V. kent 'de gouden speld'.

Jaap Smit voor zijn werkzaamheden als secretaris van de B.C.V.,

John van Ierland voor zijn enthousiaste manier, waarop hij de jeugdactiviteiten weer op de rails zet en

Hans Steijnen voor zijn bijzondere inzet voor het 66-jarig jubileum van de B.C.V. en met name voor de kunsttentoonstelling in de Grote Kerk tijdens de jubileumweek, waar 120 kunstwerken werden geëxposeerd, die alle te maken hadden met de carnaval.

Er kan er echter maar één de winnaar zijn. Op dinsdag 25 februari werd de winnaar bekend gemaakt tijdens de presentatie van de Kontklopper.

Zie voor de uitslag Programma BCV, tekstpagina 111 van TV Gazet.

STAPPE DOEDE BETER INT GINNEKE!

Komt dat zien, komt dat zien...
BOERKE'S CIRCUS

Nee, nee, niet in een ijskouwe tent, maar gewoon in 't café. En d'Achtersael natuurlijk! Met een beetje fantasie waan je je in Boerke's Piste Fantastique! Vlak boven je halen trapeze-springers uit de Balkan halsbrekende toeren uit; jongleurs bewegen zich behendig om je heen; de al wat oudere buikdansers uit een bloedhete Sahara heeft het op jou voorzien; de met littekens overdekte dompteur drinkt zich aan de bar weer moed in; de clowns hebben voor de zoveelste keer een aanvaring met de bonnenvorker; de lilliputter zien we even over het hoofd en als iemand je vraagt om wat zwaarden uit zijn lijf te trekken, dan is het de illusionist uit België die in Boerke's Circus stage loopt! Het Circus heeft tot aswoensdag bij Boerke zijn tenten opgeslagen! Elke dag urenlange voorstellingen!

vrijdag 28 februari
Stalmeester Arend de Vries, een nazaat van Twan Boltini, trapt om 17.00 uur af met Carnavalskaraoke, Fatima d'Oasa en de uit Bagdad gevluchte Omar Janssen, e.e.a. leuk onderbroken door een nog okselrisse DJ!
17.00 uur: DE CONTACTPUNTJES
22.00 uur: DE HIJZKRANEN
22.00 uur: de met prinsbloed begiftigde DJ Theo Luyterink (ook bekend van RTL Boulevard) en Daan de Bob beginnen aan hun 54e carnaval!

zaterdag 1 MAART

Achtersael
15.00 uur in d'Achtersael: waren we maar weer jong!! Zeer aanstekelijk en spannend KINDERCIRCUSCARNAVAL m.m.v. onder andere De Hijzkranen! Op verzoek van de ouders, stiefvaders, oppasjes, voogden en tandartsen hebben we mierzoete suikerspinners, bijna alcoholvrije frisdrank en voor-een-weeshuis aan knisperende chips! Oma's en opa's boven de 80 thuislaten!
20.00 uur: DE HIJZKRANEN (hopelijk in dezelfde bezetting)
21.00 uur: C'EST TOUT! De ene na de andere medley, soms ook gewoon door elkaar! Dus met de Franse slag!
22.00 uur: PER ABUJS, afgewisseld door DJ Theo Luyterink (hij houdt het nog steeds vol!) en Daan de Bob.

zondag 2 MAART

10.00 uur: Breakfast (=petit déjeuner) at the Market Place (=sur le marché) met de Baron! Zelf zorgen voor fish & chips

en scrambled eggs! Décal wordt niet geschonken, maar voor de rest hebben we genoeg Bodywarmers (ook met vlekken) allowed!
16.00 uur: DE KRIJKE
16.00 uur: KINDERCIRCUSCARNAVAL met HUYSLUY en PER ABUJS (Achtersael)
20.00 uur: DE HIJZKRANEN (café)
21.02 uur: VAN ALLES WAT (Achtersael)
22.33 uur: GEKKENWERK en DJ Theo Luyterink (hij is anders geschminkt) en Daan de Bob
23.00 uur: (Artiste Populaire!) FRANKIE BOY, Superartiest! Famous van o.a. "Kont Bonte" en "Wat ruischt er door het struikgewas".

maandag 3 MAART

Spoelers, glazenophalers, tappers, bonnenvorkers en werkloze parkeerwachters zijn er weer vroeg bij! Hoe vroeg weten we niet, maar vanaf 17.01 uur verzamelen de orkestleden van DE HIJZKRANEN zich weer!
20.00 uur: KWITNIX
22.00 uur: GEKKENWERK en DJ Theo Luyterink en Daan de Bob
23.00 uur: (Artistes Populaires!) ZWARE JONGENS, bekend van o.a. "Stil aan de overkant", "Anton aus Tirol", "Würst, Würst".

dinsdag 4 MAART

15.00 uur (achtersael): WEERGALOOS KINDERCIRCUSCARNAVAL met het vermaarde MALLE BABBE CIRCUS! De kids mogen jongleren en assisteren bij tal van gedurfde circus-acts! Kortom: de piste is er voor de kinderen! Muzikale begeleiding van DE KRIJKE.
Vanaf 20.00 uur (buiten): de "Begravenis van de Baron" (nee, niet dezelfde van vorig jaar!)
20.05 uur: DE HIJZKRANEN hijsen nog een keer alles uit de kast...
23.00 uur: (Artiste très Populaire!) JACQUES "MANUELA" HERB lui-même!!! en viteraard DJ Theo Luyterink en Daan de Bob, die net doen alsof het nooit aswoensdag wordt...

KINDER CIRCUSCARNAVAL!!

- zaterdag 1 maart, v.a. 15.00 uur
- zondag 2 maart, v.a. 16.00 uur
- dinsdag 4 maart, v.a. 15.00 uur

Cafe Het Ginneken



Vrijdag
indrink / blaas avond
Mmv
Enmasse (vh Embrasse)
De Snuiters

Zaterdag
Aanvang 19.00 uur
Huisband Meej Maoten
Huisband Glupo
Voor + Leutje
Ongeloofloos

Zondag
16.00 uur
Aanvang kindercarnaval
Voor de kinderen gratis drankje
Mmv de Sam Sam band
Vanaf 20.00
De avond van de Boeren
Met veel spektakel.
En veel bekende bandjes

Maandag
Veel spektakel door:
De korte Keu

(Dit mag u niet missen)
De Snuiters
Meej Maoten
De makrelen
Aanvang 19.00

Dinsdag
Begravenis vd Baron
Aanvang 19.30
mmv
Voor + Leutje
Enmasse (vh Embrasse)
Twil-wel.

Woensdag
Haring Happen
Van 17.00 uur tot 21.00 uur

Alle drankjes € 1.70 zoals bier, fris, wijn, port, jonge, vieux, Palm Hoegaarde Wit v/h vat (geen b gedistilleerd)
Wij werken met munten deze zijn heel het jaar in te leveren tegen de waarde van koop.

Alle dagen geopend vanaf 15.00 uur



Smits van Dongen
wazzeral in 1885

BRILLEN

CONTACTLENZEN

SMITS VAN DONGEN

HOORTOESTELLEN

ELASTISCHE KOUSEN



Eindstraat 13

4811 KK Breda

Telefoon 076-521 89 79



CSM Suiker bv

Markkade 29
Breda

DE PLOTJES.

Even kennismaken.

Het bouwen van carnavalswagens zit de Plotjes in het bloed. Sjef en José Vrolijk, Meikevers en muzikanten in hart en nieren, bouwen samen met enkele andere mensen graag aan carnavalswagens. Samen met Ria van de Luitgaarden, kleindochter van Willem de Plot (bijnaam) en de vrijwilligers Jolanda en Dick Marijnissen, Mia Vreugde, Anne-Marie van Alphen en Peter Robbmond, die assisteren als de braken op de zaterdagochtenden komen bouwen, zorgen zij met de jeugdbouwers ieder jaar weer voor een mooie carnavalswagen.

Doelgroep.

Ons streven is onze vergaarde bouw-kennis en ervaring over te dragen aan jonge mensen. Onze doelgroep zijn de kinderen die aan een wagen mee willen bouwen, carnaval leuk vinden en graag samen met anderen iets ondernemen. Wij proberen de kinderen de gezelligheid en de leut van carnaval te laten zien en daarvan te genieten. Door het scheppen van een

huiselijke sfeer (waar ook het vieren van Sinterklaas bij hoort) en regelmatig uitleg te geven over carnaval, geven we ze ook een stukje extra opvoeding mee. Op 16 jarige leeftijd wordt er gekozen bij welke wagenbouwclub ze willen gaan bouwen. Nadat ze zijn aangenomen worden ze bij deze clubs direct ingezet. Ons doel is dan bereikt. De kinderen zijn van de straat en bouwen in verenigingsverband aan een carnavaleske creatie. Ze maken vrienden onder de andere jonge bouwers en houden voor de toekomst de traditie van het carnaval in stand.

Van bouwplan tot poppen en koppen.

Op zaterdagochtenden bouwen de kinderen aan de carnavalswagen. (De kleintjes maar 2 uur i.v.m. de concentratie). In deze bouwperiode tot carnaval wordt er gelast aan mallen, geboetseerd met klei en brengen ze paverpol aan op glasmat bewapening. Daarna worden de poppen en de koppen hersteld, in de grondverf gezet en worden ze afgeschilderd en gespoten.

Zeefmachine en brandveiligheid.

De Jeugdbouwclub kost natuurlijk ook geld. Voor dit doel organiseren wij rommelmarkten en bingo's. Sponsors die buiten geld materiaal leveren voor de wagens zijn ook welkom. Momenteel hebben we twee sponsors. De ene levert naast wat geld voor materiaal ook spulletjes die op de wagen nodig zijn zoals een zeefmachine voor gebroken klei en motoren voor bewegingen en/of goede lagers. De andere levert naast het geld een stuk veiligheidsbijdrage aan de bouwers, adviseert over brandveiligheid, eerste hulp en levensreddende handelingen. Volgend jaar hopen we op een tekenaar/docent die in de ontwerpsfeer iets kan toevoegen.

Motto.

Komend carnaval kun je zien dat de kinderen steeds meer invloed krijgen in de carnavalscreatie die ook in de basis hun idee is. Ons motto is dan ook: **Ut is nie te fillemu, wa'n géve muziekslus webbe int Kielegat.**

De groeten van de Plotjes
Sjef en José Vrolijk.



OVERDRACHT AMBASSADE BCV

Op 2 februari werd het ambassadeur-schap, dat vanaf 1994 was verbonden aan café Brauers, overgedragen aan café het Ginneken.

In gezelschap van Prins Hendrik III, pages, nar, raad van elf, de hofkapel de Droelen en B.C.V.'ers, werd het ambassadeurschap door de vorige bezitters Bettie en Joop Jansen overgedragen aan Antoine Vossenaar van café het Ginneken. Van de voorzitter van de B.C.V., Norbert Kuijper, ontving Antoine een schilderij, voorstellende de plattegrond van Breda.

Geschiedenis

Monsieur Baron George Mutuel de Coupe de Ceinture et la musique de Santé le Dernier du Moment van Ginneken had een verbod uitgevaardigd om leden van de B.C.V. in Ginneken te ontvangen. Als dit toch gebeurde dan werd alleen toestemming verleend als de steken van de hoogwaardigheidsbekleders van de B.C.V. van het hoofd werden verwijderd en verder verordonneerde hij dat de hofkapel alleen in het café zou spelen en niet daarbuiten. Ginneken is tenslotte het grondgebied van Monsieur le Baron. Maar ook daar had de B.C.V. antwoord op. Er werd Kielegats zand in een wasteil gedeponneerd en daarop staande werd Ginneken's grondgebied Breda's grondgebied.

Al met al een omslachtig gedoe en binnen de BCV vroeg men zich af hoe dat verbod op een eenvoudige wijze kon worden omzeild. Door een ambassade van de B.C.V. op te richten en zo geschiedde. In 1994 overhandigde Prins Ciskus het ambassadeurschap aan Bettie en Joop Jansen met de bijbehorende versierselen zoals een koperen plaat voor aan de pui en een schilderij, voorstellende een oude prent van Breda met plattegrond, waarop de volgende herkenningspunten:

1. de Wal en Grote Kerk, 2. het Begijnhof, 3. Kapel van St. Wendelin, 4. het Grafhuis, poort en brug, 5. de Kapel van St. Jan 6. Zonnepoort en brug, 7. het Klooster van St. Cathalijne. De plattegrond heeft als opschrift: "Zoo als die stadt zig vertoonde omtrent het jaar 1500" en was getekend door: B.F. Immink.

Antoine was zichtbaar in z'n nopjes

MIJN CARNAVALSGEVOEL

Rob Steinmetz, 50 jaar oud, getrouwd met Mieke, vader van Chantal en Pjotr.

Wat is je eerste carnavalsherinnering?

Als manneke van 10/11 massaal hossen op de Grote Markt.

Wat is specifiek leuk aan het Bredaase carnaval?

Dat je hier op verschillende manieren carnaval kunt vieren. Ginneken heeft zijn eigen carnaval, Princenhoage ok, en Breda een bietje.

Hoe en waar vier je carnaval?

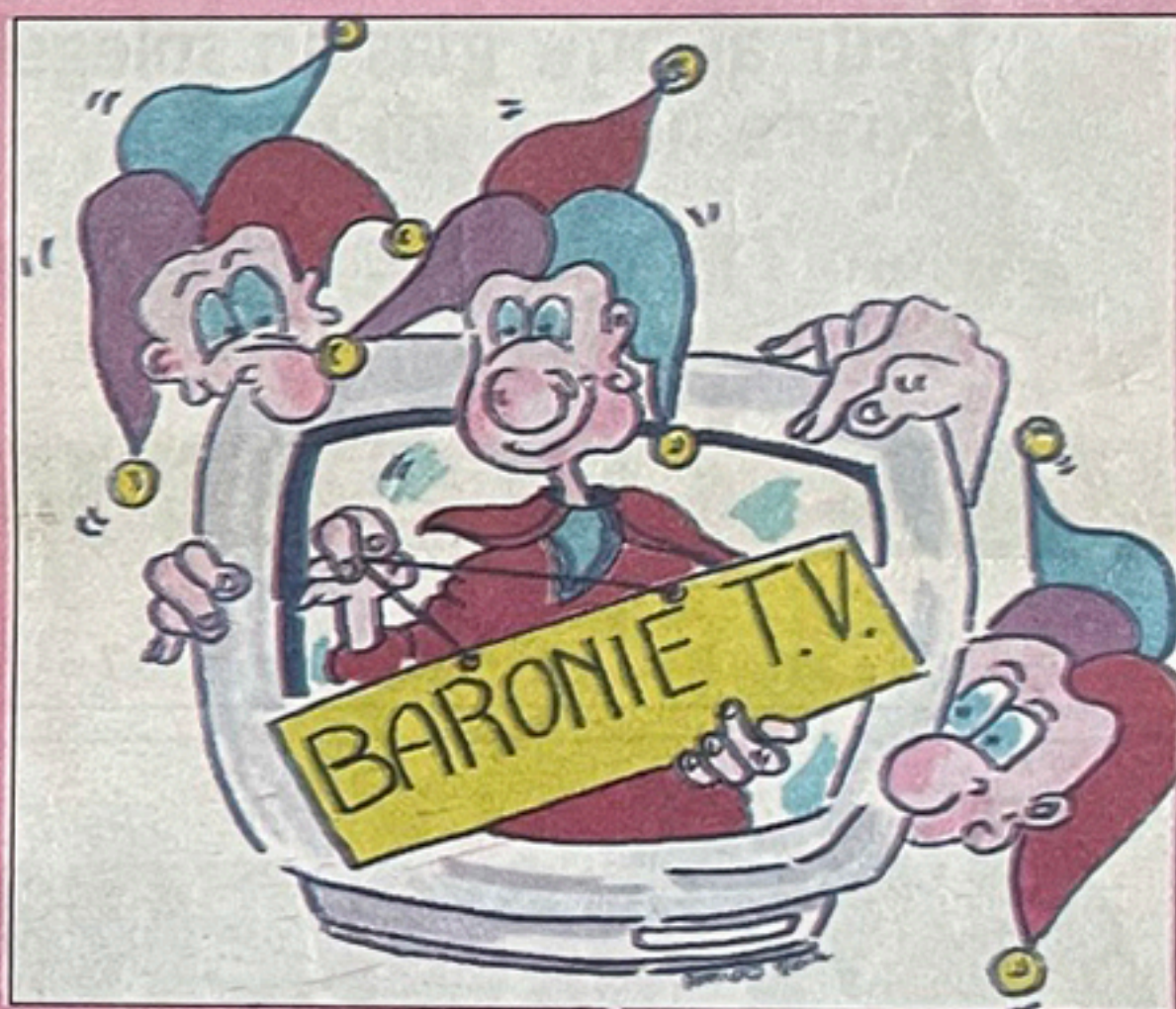
Op zondag in Princenhage bij dun optocht en verder in alle bekende en onbekende café's.

Wat trek je aan?

Dat weet ik pas als ik wegga. Ik kijk in de kist met attributen, in de loop der jaren verzameld.

Wat zou je veranderen als je Prins Carnaval zou zijn?

Proberen de BCV weer onder de mensen te krijgen en het straatcarnaval nieuw leven in te blaazen!



BARONIE TV. CARNAVALSMARATHON 2003.

Op vrijdag 28 februari 2003 start Baronie TV. voor de zevende keer met de carnavalsmarathon. De programma's worden uitgezonden via het Casema Servicekanaal, het zogenaamde "kleine hokjeskanaal". De tijdelijke hoofdstudio's van Baronie TV zijn ondergebracht in café Beatrix van het NAC-stadion te Breda. (Gratis toegang).

Bezoek ook onze website: WWW.BARONIE.TV.

PROGRAMMA BARONIE TV.

Start

Vrijdag 28 februari 2003.

- 15.30 uur: **Openingsact** en nieuwe clip van het gerestylede Baronie TV carnavalslied.
- 15.50 uur: **Scholencarnaval** in een nieuwe opzet.
- 17.00 uur: **Barnavalsselectie** met 22 deelnemers en stemburo's in de regio!
- 20.00 uur: **Rondje Baronie** met 5 verslagen van elk 10 minuten.
- 21.30 uur: **Theater van de Baronie** met reportages van carnavalsconcerten uit Made, Princenbeek, Oosterhout en Breda.
- 23.00 uur: **Uitslag Barnavalsselectie.**
- 23.30 uur: **Theater van de Baronie:** clips, sawwels, foto's, acts en compilaties van optochten.

Dagelijkse programma's van zaterdag 1 maart t/m dinsdag 4 maart 2003.

- 00.00 uur: Vervolg **Theater van de Baronie.**
- 09.30 uur: **Fotopolonaise** door Leon Kok.
- 10.30 uur: **Prinselijkheden** o.l.v. Pim van Ginneken en Ad Romijn.
- 14.00 uur: **Van Alles Wa** met actuele reportages, Barnavalsdocu's en rechtstreekse reportages van diverse optochten.
- 17.00 uur: **Rondje Baronie.**
- 19.00 uur: **Barnavalskunstveiling** o.l.v. Cees Hoosemans en Jan van der westerlaken.
- 19.30 uur: **Optochtenconfetti** met reportages van optochten, sawwelavonden etc.
- 23.30 uur: **Theater van Baronie.**

- (Dinsdag 4 maart: 22.00 uur: uitreiking Barnavalsprijzen voor liedjes, foto's en kunstwerken.
- 23.15 uur: Slotact
- 23.30 uur: Einde!)

Spiegeltje, spiegeltje...
 2b16861f16' 2b16861f16''



't is passe & mete
 2b16861f16' 2b16861f16''

Veur al ouw glas en spiegels
 goade net as wij naor...

Λεπλ 91 οπλ 8192 6λ 2b16861f16
 809d6 ηετ 92 wλ! η901''

VAN OVERVELD

Ettensebaan, Breda. Telefoon 076-5224899

AUTOKOERIER

De Kielegatse Autokraant
 dan witte waor dagge
 'n auto mot kôpe

GRATIS IN UW BRIEVENBUS
 OF WWW.AUTOKOERIER.NL



U SLAAGT ALTIJD BIJ DE ADVERTEERDERS
 VAN DE 'AUTOKOERIER'

VUR AL OEW CARNAVALSKLEREN,
 LEUTARTIKELEN EN SCHMINK
 GAO DE NAOR DE ...



Boschstraat 121, Hoek Korte Boschstraat, Breda
 Tel.: 076 - 5219085 internet: fop-sjop.nl

Ut is nie te fillemmu
 zoveul fietse

Schietecat
 tweewielers



Breda: Korte Boschstraat 1-3 / Boschstraat 119
 Tel. (076) 521 28 30 / Dond. koopavond

VIER DAGEN
 FEESTEN OP RIJ



PIERRE DE JONGE

Ettensebaan 17 b
 4812 XA Breda

tel. (076) 522 48 55
 fax (076) 522 33 09

OEWEENEIGE PRAOLWAOGE KÔPTE BIJ OTTEN



Renteloos rijden tot 2006!

Ook al zijn we een Italiaans merk, we mogen graag met een oer-Hollandse aanbieding komen. Wat dacht je van 0,0 % rente bij aankoop van de Fiat Punto Sound en de Fiat Punto Dynamic? Je valt voor de Sound om z'n jeugdige, temperamentvolle uitstraling met standaard een vette radio/cd speler, 6 speakers en een krachtige subwoofer. En de Dynamic biedt luxe en comfort met onder andere standaard maar liefst 6 airbags en 4 hoofdsteunen. Beide hebben ook centrale deurvergrendeling en elektrische ruitbediening. Kom snel bij ons langs voor een nadere kennismaking. Want ook een proefrit kost je natuurlijk niets.

Tijdelijk Punto Sound en Dynamic voor 0,0% rente over 36 maanden.

Voor het financieringsaanbod geldt een aanbetaling van 25% van de nieuwwaarde. Max. kredietbedrag: € 5.000,-. Financiering via Fidis Nederland B.V., toetsing bij het BKR te Tiel. Er is al een Fiat Punto v.a. € 11.250,-. Prijzen incl. BTW/BPM, exclusief kosten rijklaar maken en verwijderingsbijdrage. Gemiddeld brandstofverbruik volgens 1999/100/EU-norm: 4,9 – 8,3 ltr/100 km (12,0-20,4 km/ltr.) CO₂-uitstoot 136-197 gram/km. Wijzigingen voorbehouden.

www.fiat.nl

FIAT

WWW.OTTENAUTO.NL

€ 99,-

Rij nu een nieuwe Fiat Seicento voor een klein vast bedrag per maand.

(Of rij nu en betaal pas in januari 2004.)

De compacte Fiat Seicento maakt nu iedereen mobiel. Want voor slechts € 99,- per maand kom je overal goed voor de dag. De Fiat

Seicento, standaard met heel veel flair, sportiviteit en rijplezier. Kom bij ons langs en laat je informeren over de voorwaarden.



	Contante prijs incl. afleverkosten	Inruil of aanbetaling	Kredietbedrag	Looptijd in maanden	Kredietvergoeding	Effectieve rente op jaarbasis	Maandtermijn	Restwaarde of slottermijn	Prijs bij verkoop op afbetaling
Seicento 1.15	€ 7.982,-	€ 1.982,-	€ 6.000,-	36	€ 1.266,-	8,9%	€ 99,-	€ 3.700,-	€ 9.248,-
Seicento 1.15	€ 7.982,-	€ 1.982,-	€ 6.000,-	36	€ 1.138,-	8,9%	€ 125,-	€ 2.634,-	€ 9.120,-

Er is al een Fiat Seicento vanaf € 7.525,-. Prijs inclusief BTW/BPM, exclusief kosten rijklaar maken en verwijderingsbijdrage. Gem. brandstofverbruik volgens 1999/100/EU-norm: Seicento 6,0 ltr/100 km (16,7 km/ltr.) CO₂-uitstoot: 143 g/km. Financiering via Fidis Nederland B.V., toetsing bij het BKR te Tiel. Min. aanbetaling 25%, max. kredietbedrag uitgestelde betaling € 5.000,-. Wijzigingen voorbehouden.

www.fiat.nl

FIAT

AUTOBEDRIJF OTTEN BV

BREDA, BEVERWEG 4, TEL. 076 - 522 25 33

OOSTERHOUT, MEIDOORNLAAN 18, TEL. 0162 - 42 04 15

NHTV-jouw toekomst?

www.nhtv.nl

Open avond
DINSDAG
15 APRIL 2003

Kijk voor tijden en
locatie op
www.nhtv.nl

Open Dag

Zaterdag 15 maart
van 10.00 tot 15.00 uur

Locatie Mgr.Hopmansstraat 1

- Logistiek en economie
- Logistiek en technische vervoerskunde
- Verkeerskunde
- Ruimtelijke ordening en planologie
- Management toerisme
- Vrijetijdsmanagement
- Media en entertainment management



**internationale
hogeschool
Breda**

Locatie Sibeliuslaan 13

- Kort-hbo toerisme en recreatie
- Hoger hotelonderwijs
- Facility management

NHTV - een wereld vol beweging

Mgr. Hopmansstraat 1 / Sibeliuslaan 13, Breda
Tel. 076 530 22 03

RIJ DIT JAAR OP ONZE KOSTEN!



Mazda 323 FastBreak vanaf € 14.995,-

Standaard voorzien van o.a.:
• bumpers in carrosseriekleur
• bestuursairbag
• startonderbreker
• centrale deurvergrendeling
• stuurbekrachtiging
• in ongelijke delen neerklapbare achterbank

Mazda 323 Luxury met extra rijke uitrusting:
• cruise control
• audio set
• lichtmetalen velgen
Uw voordeel € 1.685

Mazda Demio vanaf € 12.500,-

Standaard voorzien van o.a.:
• bumpers in carrosseriekleur
• bestuursairbag
• passagiersairbag met bezettingssensor
• bumpers in carrosseriekleur
• dakrelingen
• startonderbreker
• stoffen stoelbekleding
• vinyl deurbekleding
• in hoogte verstelbare bestuursstoel



Mazda Premacy vanaf € 18.995,-

Standaard voorzien van o.a.:
• bumpers in carrosseriekleur
• bestuursairbag
• passagiersairbag met bezettingssensor
• ABS
• startonderbreker
• centrale deurvergrendeling incl. achterklep
• elektrisch verstelbare buitenspiegels
• elektrisch bedienbare ramen voor



GRATIS UITGESTELDE BETALING TOT 1 JANUARI 2004*

Fokkema Oosterhout b.v.

Kanaalstraat 24 (bij Statendamweg)

4905 BJ Oosterhout - Tel. 0162-438111

Internet: www.mazda.nl/fokkema-oosterhout



mazda
ZOOM-ZOOM

ZOOM-ZOOM



**Even voorstellen...
Onze professionele
sloopploeg!!!**



**Stolwerk sloopt alles,
snel en professioneel.
Gespecialiseerd in
asbestverwijdering.
En Recycling**

A.C. Stolwerk
LOOPWERKEN B.V. BREDA

Tilburgseweg 257, 4817 BD Breda. Telefoon 0161-411280

OPTOCHT GEZIEN?

NU EVEN ANDERE WAGENS BEKIJKEN

www.tb.nl

TBI

VAN TILBURG-BASTIAEN GROEP

Breda • Backer en Ruebweg 2 • Tel. (076) 578 79 11

Etten-Leur • Ecustraet 27 • Tel. (076) 503 38 88

Perfekta
AUTOSCHADE BREDA



**Perfekt hersteld,
dát is
wat telt...**

Konijnenberg 101 Breda • Tel. (076) 572 21 80

De Leutbus brengt u met carnaval weer uit en thuis op zaterdag-, zondag- en maandagnacht.

Na de reguliere dienstregeling vertrekken alle Leutbussen om 02.00, 03.00 en 04.00 uur vanaf drie haltes in het centrum: Vlaszak, Oude Vest en Gedempte Haven.

Plaatsbewijzen zijn voor € 3,00 te koop bij de buschauffeur.

Er kan **niet** met leutpenningen worden betaald. Striptickets, abonnementen en OV-jaarpassen zijn in de leutbussen niet geldig.

Let op: De routes en haltes wijken af van de normale busroute.

Lijn 1 / 116

Tuinzigt/Prinsenbeek/ Etten-Leur

Vlaszak (Halte)
Oude Vest (Halte)
Houtmarkt
Karnemelkstraat
Markendaalseweg
Gedempte Haven
Nw. Prinsenkade
(Halte Spanjaardsgat)
Tramsingel
Haagweg (Halte)
Dijklaan (Halte)
Acaciastraat (Halte)
(Halte Duindoornstraat)
Argusvliet (Halte)
Aurelia (Halte)
Prachtvliet
Baanzicht
Heilaarstraat (Halte)
Prinsenbeek
Mr. Bierensweg (Halte)
Middenweg (Halte)
(Halte Vaandelstraat)
Vianendreef (Halte Moleneind)
(Halte)
Zanddreef (Halte)
Etten-Leur
Liesbosweg (Halte)
Liesbosweg (Fictieve Halte)
Lichttorenhoofd
Sporlaan (Halte Etten-Leur NS)
A.v. Berchemlaan (Halte)
Frederik v. Eedenstraat
(Halte Etten-Leur Busstation)
Bredaseweg
A 58
Ettensebaan
Haagweg
Tramsingel
Academiesingel
Kennedylaan

Lijn 2

Haagse Beemden

Vlaszak (Halte)
Oude Vest (Halte)
Houtmarkt
Karnemelkstraat
Markendaalseweg
Gedempte Haven
Nw. Prinsenkade
(Halte Spanjaardsgat)
Tramsingel
Lunetstraat (Halte Dijkplein)
Lunetstraat (Halte)
Lunetstraat (Halte Stadion)
Emerparklaan
Peerdsbroek (Halte)
Arenberglaan (Halte Bremtuin)
Arenberglaan
(Halte Wandelakker)
Arenberglaan
(Halte Elzenbroek)
Arenberglaan
(Halte Wilgenbroek)

Plaatsbewijs:
€ 3,00

meej de
Leutbus
naor
'uis' toe!

Opstaphaltes:
Vlaszak
Oude Vest
Gedempte Haven

Met Carnaval rijden de
leutbussen t/m 04.00 uur
(zaterdag-, zondag-
en maandagnacht).

Kesterenlaan (Fictieve Halte)
Laaghamlaan
Kesterenlaan (Halte Alexberg)
Muizenberglaan (Halte)
Westerhagelaan
Paradijslaan (Halte)
Paradijslaan
(Halte Regenwulp)
Westerhagelaan
Overkroetenlaan (Halte)
Overkroetenlaan
(Halte Langeslagen)
Overkroetenlaan
(Halte Zeggeveen)
Heksenwiellaan (Halte)
Emerparklaan (Halte)
Emerparklaan (Halte Dwaarsdijk)
Komoord (Halte)
Vekenoord
Cannaertserf (Halte)
Noortbergmoeren (Halte)
Somerweide (Halte)
Heienlangdonk (Halte)
Donk (Halte)
Emerparklaan
Lunetstraat
Tramsingel
Academiesingel
Kennedylaan

Lijn 3 / 126

Brabantpark/ Heusdenhout/Teteringen

Vlaszak (Halte)
Oude Vest (Halte)
Houtmarkt
Karnemelkstraat
Markendaalseweg
Gedempte Haven
Nw. Prinsenkade
(Halte Spanjaardsgat)
Academiesingel
Sophiastraat
Nassastraat
St. Ignatiustraat
(Halte Nassastraat)
St. Ignatiustraat (Halte NHTV)
St. Ignatiustraat
(Halte Brabantplein)

Mgr. Leijtenstraat (Halte)
Hooghout
Lage Kant (Halte)
Langveld (Halte)
Wilderen (Halte)
Draaiboorn (Halte)
Heerbaan (Halte Sterrebois)
Heerbaan (Halte)
Heerbaan (Halte Bergschot)
Tilburgseweg
(Halte Moleneindstraat)
Tilburgseweg (Halte)
Giraffestraat (Halte)
Epelberg (Halte)
Hoogeind
Teteringesedijk
Oosterhoutseweg (Fictieve Halte)
Teteringen
Donkerstraat (Fictieve Halte)
Langelaar (Fictieve Halte)
Oosterhoutseweg (Halte)
Teteringesedijk
St. Ignatiustraat
Nassastraat
Sophiastraat
Kennedylaan

Lijn 4-5 / 111

Princenhage/Etten-Leur

Vlaszak (Halte)
Oude Vest (Halte)
Houtmarkt
Karnemelkstraat
Markendaalseweg
Gedempte Haven
Nw. Prinsenkade
(Halte Spanjaardsgat)
Tramsingel
Schorsmolenstraat
Fellenoordstraat (Halte)
Markendaalseweg (Halte)
Irenestraat (Halte)
Julianastraat (Halte)
Dr. Struyckenstraat (Halte)
Heuvelplein (Halte)
Dreef (Halte)
Nw. Heilaarstraat (Halte)
(Halte P. Spaandonkstraat)
Liesboslaan (Halte)

A58
Bredaseweg
Etten-Leur
Lage Vaartkant (Halte)
Liesbosweg (Fictieve Halte)
Lichttorenhoofd
Sporlaan (Halte Etten-Leur NS)
A. v. Berchemlaan (Halte)
Frederik v. Eedenstraat
(Halte Etten-Leur Busstation)
Bredaseweg
A 58
Ettensebaan
Haagweg
Tramsingel
Academiesingel
Kennedylaan

Lijn 5 / 123

Noord/Terheijden/ Wagenberg/Made

Karnemelkstraat
Markendaalseweg
Gedempte Haven
Nw. Prinsenkade
(Halte Spanjaardsgat)
Academiesingel
Sophiastraat
Nw. Boschstraat
Teteringenstraat (Halte)
Doornboslaan (Halte)
(Fictieve Halte Lelystraat)
Groenedijk (Halte)
(Fictieve Halte Stabroekstraat)
(Fictieve Halte Vlaanderenstraat)
Terheijdensweg
(Halte Regenbeemd)
Nw. Bredasebaan
Terheijden
Bredaseweg
Hoofdstraat (Halte)
Raadhuisstraat
(Halte Dorpsplein)
Molenstraat (Halte)
Moerdijkseweg
Wagenberg
Wituisstraat (Halte)
Dorpsstraat (Halte)
Dorpstraat (Halte Kerkstraat)

Brouwerijstraat (Halte)
Wagenberg Kruispunt
Brandestraat
Made
Zuideindsestraat (Halte)
Van Gilsaan (Halte Stuiwezand)
Van Gilsaan (Halte)
Crullaan
Halte
Godfried Schalckenstraat (Halte)
Adelstraat
(Halte Gemeentehuis)
Godfried Schalckenstraat
A 59
Wagenbergsebaan
Nw. Bredasebaan
Terheijdensweg
Mauritsstraat
Sophiastraat
Kennedylaan

Lijn 7-6-11/132

Ginneken/Ypelaar/ Bavel/Ulvenhout

Vlaszak (Halte)
Oude Vest (Halte)
Houtmarkt
Karnemelkstraat
Markendaalseweg
Gedempte Haven
Nw. Prinsenkade
(Halte Spanjaardsgat)
Academiesingel
Sophiastraat
Nassastraat
Wilhelminasingel
Gen. Maczekstraat
(Halte Wilhelminapark)
Wilhelminapark
Parkstraat (Fictieve Halte)
Wilhelminapark
Ginnekenweg (Halte)
Prins Hendrikstraat (Halte)
Prins Hendrikstraat (Halte van)
Duivenvoordstraat
Valkeniersplein
Valkenierslaan (Fictieve Halte)
Valkeniersplein
Mathenessestraat (Fictieve)
Halte Croystaat
Groot Ypelaarsdreef (Halte)
Zwijnsbergenstraat
Loeverstenstraat (Halte)
Koolpad
Lange Bunder
Bavel
Dorpsweg (Halte)
Kerkstraat (Halte)
Hof (Halte)
Deken Dr. Dirdoeweg
(Fictieve Halte Schoutenlaan)
Roupe v.d. Voortlaan
Ulvenhout
Dorpstraat (Halte Dorpsplein)
Dorpstraat
(Halte Pekhoeve)
Ronde Pekhoeve
Dorpstraat
Ulvenhoutselaan
Allerheiligenweg
Fatimastraat
Gen. Maczekstraat
Wilhelminasingel
Nassastraat
Sophiastraat
Kennedylaan

9292 wijst je de weg in het OV
Belgium 9292 of tel naar www.9292.nl

de **UIT** bus



Connex Groep

Gemeente Breda