





Prins Driekus d'n Tweeje, alias Ronald Dankers. foto rené schotanus/pix4profs
Pix4Profs/René Schotanus

Regio

14 november 2023 | Pagina 35

⌚ 5 min.

Nieuwe Prins van ut Kielegat is een Kruik

Ronald Dankers zwaait de komende drie jaren de scepter over Breda

Na weken van speculeren is de nieuwe Hoogheid van ut Kielegat bekend: Prins Driekus d'n Tweeje, alias Ronald Dankers (52), zwaait de komende drie jaar de scepter over de Parel van het Zuiden. Nota bene een Tilburger, al vierde hij daar nooit carnaval.

MARTIJN SCHRAVEN

Martijn Schraven

Breda

Laten we eerst de olifant in de kamer maar benoemen: de nieuwe Prins van ut Kielegat is een Kruik!

„Ik kan dat niet ontkennen“, zegt de kersverse hoogheid lachend. „Ik ben geboren in Tilburg. Maar alleen omdat daar toevallig het dichtstbijzijnde ziekenhuis stond. Carnaval heb ik er nooit gevierd. Dat deed ik in het dorp waar ik opgroeide, in Udenhout. Sinds mijn achttiende of negentiende woon ik in Breda. Ik kwam hier studeren aan de heao. Aanvankelijk reisde ik nog met het openbaar vervoer op en neer, maar daar had ik al snel genoeg van. Mijn eerste studentenkamer was pal tegenover Parkzicht, dus daar heb ik mijn eerste Bredase carnaval beleefd.“

Breda beviel meteen?

„Absoluut. Tijdens en na mijn studie heb ik een tijdlang in de horeca gewerkt. Ik stond in de keuken bij De Fanfare, heb op verschillende plekken achter de bar gestaan en ben bedrijfsleider geweest bij 't Hart en Janssen.“

Wat doet de Prins van ut Kielegat tegenwoordig in het dagelijks leven?

„Ik heb een eigen bedrijf, Mploi, waarbij ik advies geef op het gebied van werving en selectie. Op dit moment ben ik bezig met een groot project voor Parkeerbeheer in Amsterdam.”

Gaan ze dat straks een beetje snappen in Gròòtgragtegat, wanneer je ineens voor de meest uiteenlopende prinselijke verplichtingen de hoofdstad moet verlaten?

„Dat is het prettige van eigen baas zijn. Ik deel mijn eigen tijd in. Ik werk sowieso een paar dagen per week vanuit huis. Dus als ik 's middags verplichtingen heb, betekent dit dat ik 's avonds nog even door zal moeten werken. Als dingen af moeten, moeten ze af. En daarbij denk ik dat ook de mensen met wie ik in Amsterdam werk best begrijpen dat ik wat strakker in mijn agenda zit, wanneer ik ze dit uitleg.”

Je bent geen onbekende binnen het carnaval. Wat was hiervoor je rol binnen de stichting Kielegat?

„Ik houd me al jaren bezig met de zaken die geregeld moeten worden ten aanzien van de buitenbarren en podia in het centrum. En daar vallen bijvoorbeeld ook de standplaatsen van de frietwagens en dergelijke onder. Ik ben namens de stichting aanspreekpunt en sparringpartner voor de horecaondernemers en voer geregeld overleg met de gemeente en de veiligheidsdriehoek politie, ambulance en brandweer.”

Geen klus die te combineren is met de rol van Prins, of wel?

„Het vergunningentraject begint al in de zomer. Ik heb het tot nog toe gecombineerd. Zo heb ik zaterdagochtend voor de bekendmaking nog een schouw gedaan met de brandweer. Ook een beetje omdat anders iedereen meteen zou vermoeden dat ik de Prins zou worden. Mijn naam staat wat dat betreft al best een tijdje op verschillende lijstjes. Ten tijde van Daan werd ik al genoemd als kanshebber en bij Arie ben ik ingezet als afleiding. Achter de schermen heb ik veel taken echter al uitbesteed.”

Over dat geheim houden; was het lastig?

„Het was wel heel erg vreemd om bij overleggen bijvoorbeeld te moeten zeggen: ik heb via via begrepen dat de hoogheid na het uitkomen op de Grote Markt ook de Havermarkt en de Haven wil bezoeken. Op die manier over jezelf praten, in derde persoon is best vreemd.”

Hoe reageerde je familie?

„Normaal weet de nieuwe Prins nog voor het aftreden van de oude Prins dat hij het wordt. Ik ben echter pas na carnaval gevraagd. Toen ik het Janneke vertelde, was haar reactie: 'Ja hoor, ik geloof je meteen'. Om even later mijn kantoor binnen te stappen om te vragen: 'Was dat serieus'. Na een week zei ze: het is jouw beslissing en ik zal erachter staan. 'Als je het doet, sta ik erachter en als je het niet doet, dan ook.'"

„Mijn dochter heb ik het afgelopen zomer verteld op een terras in Arlès. Haar spontane reactie was: 'Nee, nee, nee, dat trek ik niet.' Ze is zestien en werkt in de Publieke Werken, de Prinsenbar met carnaval. 'Dan kom ik je daar de hele tijd tegen', zei ze. Maar gaandeweg is ze steeds enthousiaster. Mijn zoon Mas hebben we het pas vrij recent verteld. Hij kan echt geen geheim bewaren, vandaar. Hij was direct heel enthousiast."

Er zijn mensen geweest die dachten dat ut Kielegat anno 2023 misschien wel eens een Prinses zou kunnen krijgen. Hoe zie jij dat?

„Het zou mij niet verbazen als mijn opvolger een vrouw is. En waarom niet? Ik denk dat dit in deze tijd moet kunnen. Net zoals ik me ook voor kan stellen dat er ook vrouwen toetreden tot de Raad van 11."

Heb je als Prins bepaalde speerpunten waar jij je in jouw regeerperiode hard voor wil maken?

„Uiteraard hoop ik dat het goede contact dat we met de horeca hebben, in stand blijft. Een van mijn titels is dan ook Beschermheer der tapbazen. Daarnaast zou ik ook graag, net als mijn voorganger, aandacht willen blijven vragen voor de échte carnavalsmuziek. Ik ben dol op dweilbandjes en op de traditionele krakers. En daar mag best af en toe een après-ski nummer tussendoor komen. Maar housemuziek en carnaval vind ik geen combinatie. Volgens mij komt dat de sfeer ook niet ten goede. In mijn tijd bij 't Hart gaf ik de dj's altijd de opdracht om enkel carnavalsmuziek te draaien. Dat resulteerde er mede in dat de uitsmijters aan het eind van de avond konden zeggen: we hebben een prachtige avond gehad, waarbij we bijna niks hebben hoeven doen."

Hoe ben je uitgekomen bij de prinselijke naam Driekus d'n Tweeje?

„Toen ik bij café Janssen werkte, hadden we een heel goede en hechte groep personeelsleden. Op enig moment begon een van de medewerkers mij ineens Driekus te noemen. Zomaar. Die naam is aan me blijven plakken. Driekus was een legendarische prins in Breda. Hij is zes jaar Prins geweest. En hij is ook degene die de naam Kielegat heeft geïntroduceerd. Bovendien was hij Prins in 1971, mijn geboortejaar."

Prins Driekus d'n Tweejde

a Naam: Ronald Dankers

a Geboren: 1971 in Tilburg

a Opgegroeid: Udenhout

a Woont in: Breda

a Relatie: Janneke Breel

a Kinderen: Linette (16) en Mas (14)

a Opleiding: heao in Breda

a Werkzaam: zzp'er op het gebied van werving en selectie